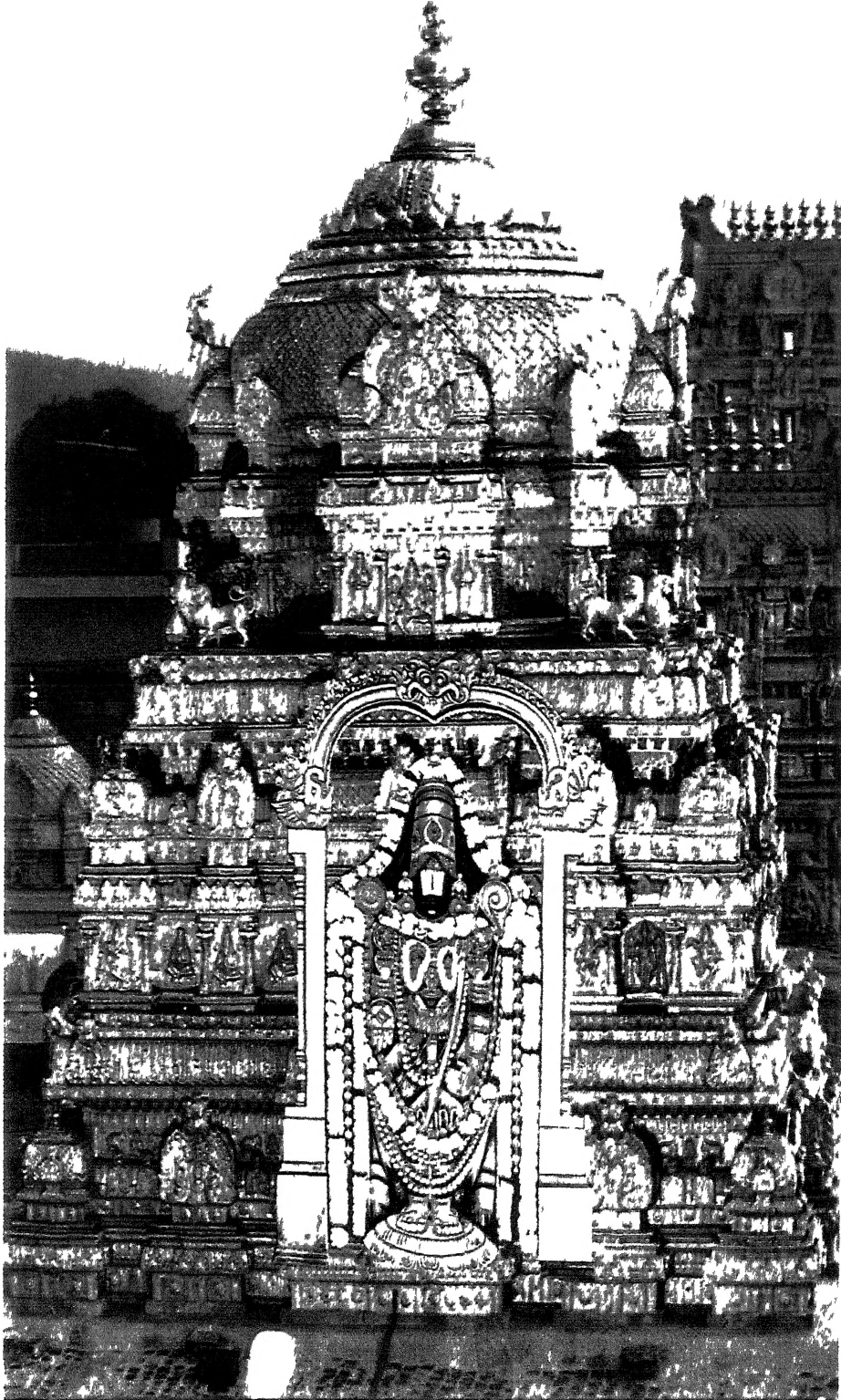


ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಜೂನ್
1999

ಬೆಲೆ. ರೂ 4/-

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಸಚಿತ್ರ, ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ



ತಿರುಮಲೆ - ತಿರುವತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು, ತಿರುಪತಿ.

ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಟೇಜು ನಿರ್ಮಾಣ-ದಾನಯೋಜನೆ

ಕಲಿಯುಗ ವೈಕುಂಠವೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ತಿರುಮಲೆ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯ ನಿವಾಸಸ್ಥಳವಾಗಿದ್ದು ದಿನವೂ ಸಾವಿರಾರು ಮಂದಿ ಯಾತ್ರಿಕ ಭಕ್ತರು ಸ್ವಾಮಿಯ ಸಂದರ್ಶನಕ್ಕಿಂದು ಬಹುದೂರ ಪ್ರಾಂತಗಳಿಂದ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ

ತಿತಿ ದೇ ಯಾತ್ರಿಕರ ಸ್ವಾಮಿ ಸೇವೆ, ಸಂದರ್ಶನ, ಅಶನ, ವಸತಿಗಳ, ಆರೋಗ್ಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಸಮರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಸೇವೆಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದು ದಿನದಿನವೂ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ಯಾತ್ರಿಕರ ಸಂದರ್ಶನೆಗೆ ತಕ್ಕ ವಸತಿಸೌಕರ್ಯವನ್ನು ಒದಗಿಸಲು ಹಲವಾರು ರೀತಿಯ ಕಾಟೇಜು ನಿರ್ಮಾಣ ದಾನಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡಿದೆ ಈ ದಾನಯೋಜನೆಯ ವಿವರಗಳು ಹೀಗಿವೆ

1 ಕಾಟೇಜುಗಳು : ಗರುಡಾದ್ರಿ ನಗರದಲ್ಲಿ ಈಗಿರುವ ಕಾಟೇಜುಗಳ ಮೇಲಿನ ಅಂತಸ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಿ ಹಾಗೂ ಡಿ ಭಾಗಗಳ ಕಾಟೇಜು ನಿರ್ಮಾಣ ಇದಕ್ಕಾಗಿ ದಾನದ ಮೊತ್ತ ರೂ 2,25,000/-

ಪ್ರತಿ ಮೇಲಂತಸ್ತಿನ ಪ್ಲಿಂತ್ ಆವರಣ 82 ಚದರಮೀಟರ್ (883 ಚದರ ಅಡಿಗಳು) ಪ್ರತಿ ಕಾಟೇಜು ಎರಡು ಭಾಗವಿದ್ದು, ಪ್ರತಿ ಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ಎರಡು ಮಲಗುಮನೆ (ಪ್ರತಿಯೊಂದೂ 4 3X3 02 ಮೀ) ಯೊಡನೆ ಜೊತಗೂಡಿದ ಸ್ನಾನದ ಮನೆ ಹಾಗೂ ಅಂಗಳ ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ

2 ಅತಿಥಿ ಗೃಹ : ಸಪ್ತಗಿರಿ ಸತ್ಯಗಳು ಐದನೇ ಬ್ಲಾಕ್ - ಅಲಕನಂದ ಇಲ್ಲಿನ ಸುಸಜ್ಜಿತ ಕೋಣೆಗಳ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕಾಗಿ ದಾನದ ಮೊತ್ತ ಒಂದು ಕೋಣೆಗೆ - ರೂ 1,50,000/-

ಈ ವಿಭಾಗಗಳು ತಿರುಮಲೆಯ ಫಿಲ್ಟರ್ ಹೌಸ್‌ನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದು, ಪ್ರತಿ ಕೋಣೆಯೂ 3 55X6 24 ಮೀ (11' 7' X 20' 6") ಆಗಿದ್ದು ಜೊತೆಗೂಡಿದ ಸ್ನಾನ ಹಾಗೂ ಅಲಂಕಾರದ ಕೋಣೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ ಪ್ರತಿ ಕೋಣೆಯ ಹಾಸು 31 81 ಚದರ ಮೀಟರ್ ಆಗಿದ್ದು ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿರುವ ಈ ಕೋಣೆಗಳ ವಾಸ ಸಿದ್ಧತೆಯ ಅಂದಾಜು ಕಾಲಾವಧಿ ಒಂದು ವರ್ಷವಾಗಿರುತ್ತದೆ

3 ಸುರಪುರಂ ತೋಟದ ವಿಶೇಷ ರೀತಿಯ ಕಾಟೇಜುಗಳು : ತಿರುಮಲೆಯ ಇಲ್ಲಿನ ಕಾಟೇಜುಗಳಿಗಾಗಿ ನೀಡಬೇಕಾದ ದಾನ ಪ್ರತಿ ಅಂತಸ್ತಿಗೆ ರೂ 5,00,000/-

ತಿರುಮಲೆಯ ಆಲಯದ ಈಶಾನ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಸುರಪುರಂತೋಟದ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಅಂತಸ್ತುಗಳ ಕಾಟೇಜುಗಳಿದ್ದು, ಪ್ರತಿ ಅಂತಸ್ತು 103 ಚದರ ಮೀಟರ್ (1110 ಚದರಡಿ) ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿದೆ ಪ್ರತಿ ಅಂತಸ್ತಿನಲ್ಲೂ 3 66 X 4 27 ಮೀಟರ್ (12' X 14") ಅಳತೆಯ ಎರಡು ಮಲಗು ಮನೆಗಳಿದ್ದು, ಸ್ನಾನಗೃಹ, ಅಲಂಕಾರ ಕೋಣೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿವೆ ಪ್ರತಿ ಅಂತಸ್ತಿನಲ್ಲೂ ಹೊರ ಅಂಗಳವಿದೆ ಕಾರು ನಿಲ್ಲಿಸುವ ಸ್ಥಳವನ್ನೂ ಹೊಂದಿರುವ ಈ ಕಾಟೇಜುಗಳು ನಿರ್ಮಾಣದ ಹಂತದಲ್ಲಿದ್ದು ಪೂರ್ಣಗೊಳ್ಳುವ ಅವಧಿ ಒಂದು ವರ್ಷವಾಗಿದೆ

ದಾನದ ರೀತಿ ನೀತಿ : ದಾನಿಗಳು ಬಳಿಹಾಳೆಯ ಮೇಲೆ ಬರೆದು ತಮ್ಮ ಆಯ್ಕೆಯ ಕಾಟೇಜು ದಾನದ ಮೊತ್ತದ ಹಣಕ್ಕೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಕೃತ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಡಿ ಡಿ ಯನ್ನು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ತಿತಿ ದೇ ತಿರುಪತಿ 517 501 - ಇವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಪಡೆದು ಕಳುಹಿಸಬಹುದು

ವೃಕ್ಷ, ಸಂಸ್ಥೆ, ಕುಟುಂಬ, ಕಂಪನಿ, ನಿಗಮ, ಮೊದಲು ಯಾರಾದರೂ ದಾನ ನೀಡಬಹುದು ಕಾಟೇಜುಗಳಿಗಾಗಿ ಧನ ದಾನ ನೀಡುವ ಈ ಅವಕಾಶ ಮೊದಲು ಬಂದವರಿಗೆ ಮೊದಲು ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯ

ದಾನಿಗೆ ದೊರೆಯುವ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು :

ದಾನಿಯು ವರ್ಷದಲ್ಲಿ 60 ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಒಮ್ಮೆ ಹತ್ತು ದಿನಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ತಮ್ಮ ದಾನದ ಕಾಟೇಜಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿಯಬಹುದು (ನಾಮ ಮಾತ್ರ ಸೇವಾ ಶುಲ್ಕದೊಡನೆ) ಈ ಸೌಲಭ್ಯವು ವೃಕ್ಷಗಳಿಗಾದರೆ ಅವರ ಜೀವನ ಪರ್ಯಂತ, ಅವರ ಪತ್ನಿ ಹಾಗೂ ನಂತರದ ವಾರಸುದಾರರಿಗೆ ಅನ್ವಯ ಕಂಪನಿಗಳು, ನಿಗಮ, ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ 20 ವರ್ಷಗಳಿಗೆ ಸೀಮಿತ

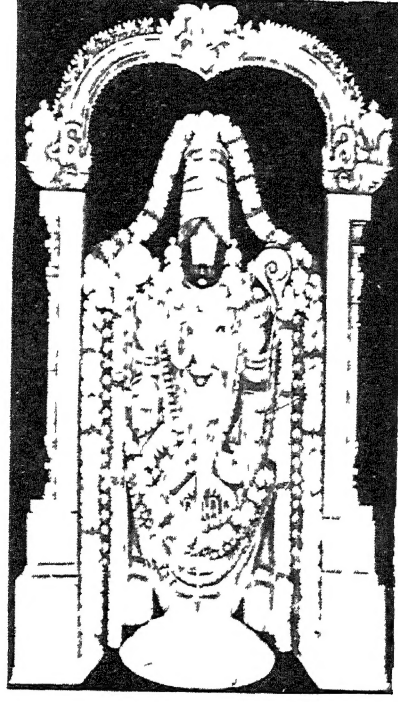
ದಾನಿಗಳ ಹೆಸರು, ಅವರು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿರಿಸಬೇಕಾದವರೊಬ್ಬರ ಹೆಸರಿನ ಶಿಲಾಫಲಕವನ್ನು ದಾನದ ಕಾಟೇಜಿನ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಗೋಡೆ ಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಗುವುದು

ಈ ಕಾಟೇಜುಗಳ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡುವ ಹಣದ ದಾನಗಳು ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಆದಾಯ ತೆರಿಗೆಯ ವಿನಾಯಿತಿಯನ್ನೂ ಹೊಂದಿರುವುದು

ಕೂಡಲೇ ಬರೆಯಿರಿ

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ

ತಿ. ತಿ. ದೇ.



ಭೂಷಣಕೆ ಭೂಷಣ ಐದು ಭೂಷಣ
ಶೇಷಗಿರಿವಾಸ ಶ್ರೀವರ ವೆಂಕಟೇಶ

ನಾಲಿಗೆ ಭೂಷಣ ನಾರಾಯಣ ನಾಮ
ಕಾಲಿಗೆ ಭೂಷಣ ಹರಿಯಾತ್ರೆಯು
ಆಲಯಕೆ ಭೂಷಣ ತುಲಸಿ ವೃಂದಾವನ
ವಿಶಾಲ ಕರ್ಣಕೆ ಭೂಷಣ ವಿಷ್ಣುಕಥೆಯು

ದಾನವೆ ಭೂಷಣ ಇರುವ ಹಸ್ತಗಳಿಗೆ
ಮಾನವೆ ಭೂಷಣ ಮಾನವರಿಗೆ
ಜ್ಞಾನವೆ ಭೂಷಣ ಮುನಿಯೋಗಿವರರಿಗೆ
ಮಾನಿನಿಗೆ ಭೂಷಣ ಪತಿಭಕ್ತಿಯು

ರಂಗನನು ನೋಡುವುದೆ ಕಂಗಳಿಗೆ ಭೂಷಣ
ಮಂಗಳಾಂಗಗೆ ಮಣಿದ ಶಿರ ಭೂಷಣ
ಶೃಂಗಾರ ತುಲಸಿ ಮಣಿ ಕೊರಳಿಗೆ ಭೂಷಣ
ರಂಗವಿರಲ ನಿಮ್ಮನಾಮ ಅತಿ ಭೂಷಣ

- ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು.

ಸಂದರ್ಶಿಸಿ.

ಆನಂದಿಸಿ.

ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮೃತವರ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಚಾನೂರು.

ವಾರ್ಷಿಕ ತೆಪ್ಪೋತ್ಸವಗಳು

24-6-99 ರಿಂದ 28-6-99 ವರೆಗೆ

24-6-99	ಗುರುವಾರ	ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿಯವರಿಗೆ
25-6-99	ಶುಕ್ರವಾರ	ಶ್ರೀ ಸುಂದರರಾಜಸ್ವಾಮಿಯವರಿಗೆ
26-6-99	ಶನಿವಾರ	ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮೃತವರಿಗೆ.
27-6-99	ಭಾನುವಾರ	ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮೃತವರಿಗೆ
28-6-99	ಸೋಮವಾರ	ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮೃತವರಿಗೆ

ಜೇಷ್ಠ ಮಾಸದ ಪೂರ್ಣಿಮೆಯ ಆಚೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುಚಾನೂರು ಆಲಯದ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಸರೋವರದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಅಮೃತವರ ತೆಪ್ಪೋತ್ಸವಗಳು ತಳಿರುತೋರಣಗಳಿಂದ ವೇದಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ವಿದ್ಯುದ್ವರ್ಣ ದೀಪಗಳಿಂದ, ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಭಕ್ತ ಜನ ಸಂದೋಹದಿಂದ ಕೂಡಿ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ

ತಾವೂ ಬನ್ನಿ.

ತಿ.ತಿ.ದೇ.

ತಮ್ಮವರನ್ನೂ ಕರೆತನ್ನಿ.



ಸಂದರ್ಶಿಸಿ.

ಆನಂದಿಸಿ.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಮಲೆ.

ವಾರ್ಷಿಕ ಜ್ಯೇಷ್ಠಾಭಿಷೇಕ

25-6-99 ರಿಂದ 27-6-99 ವರೆಗೆ

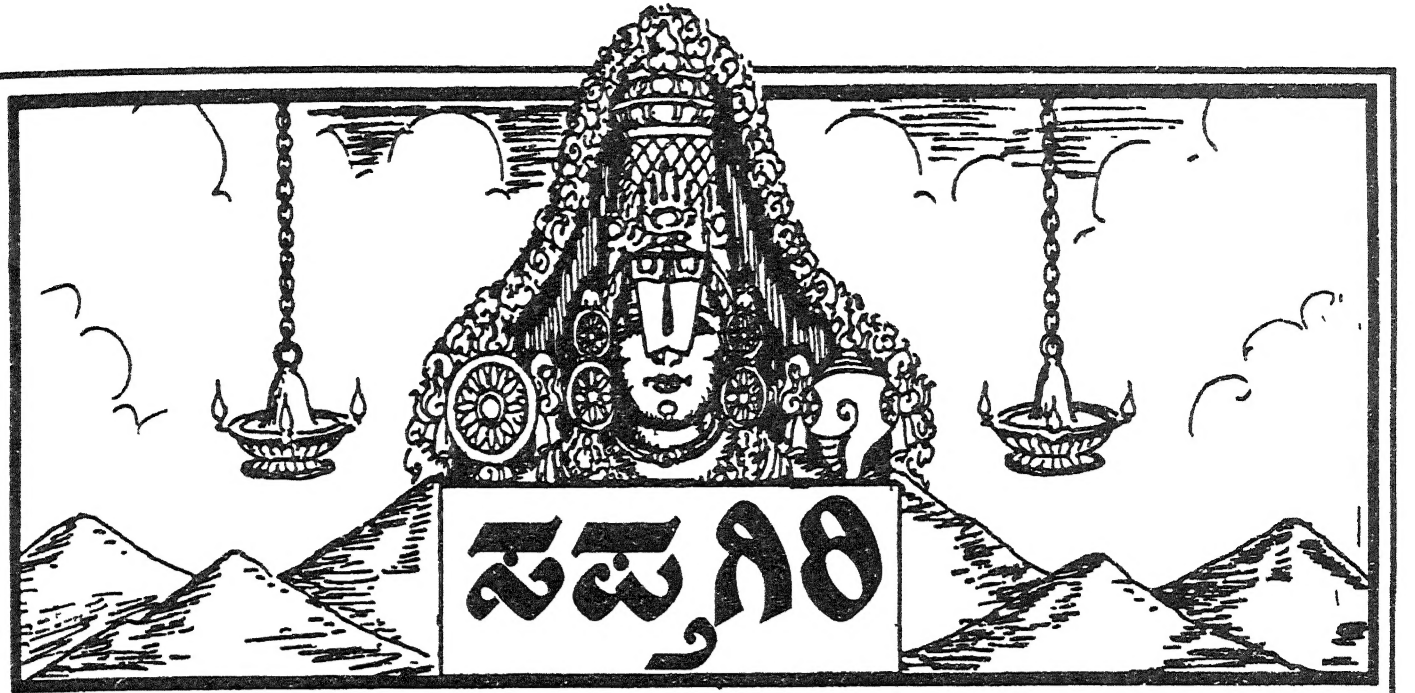
25-6-99	ಶುಕ್ರವಾರ	ವಜ್ರಕವಚ ಸಮರ್ಪಣೆ
26-6-99	ಶನಿವಾರ	ಮುತ್ತಂಗಿ ಸಮರ್ಪಣೆ
27-6-99	ಭಾನುವಾರ	ಸುವರ್ಣಕವಚ ಸಮರ್ಪಣೆ.

ಜೇಷ್ಠ ಮಾಸದ ಜ್ಯೇಷ್ಠನಕ್ಷತ್ರದ ಆಚೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಈ ಜ್ಯೇಷ್ಠಾಭಿಷೇಕದಲ್ಲಿ ಗೃಹಸ್ಥರು ಆರ್ಚಿತ ಸೇವಾ ಶುಲ್ಕವನ್ನು (ರೂ 2000/- ನೀಡಿ ಆರ್ಚಿತ ಸೇವೆಯನ್ನಾಗಿಯೂ ಮಾಡಿಸಬಹುದು ವಿವರಗಳಿಗಾಗಿ ತಿ. ತಿ ದೇ ವಿಚಾರಣಾಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸಿ.

ನೀವೂ ಬನ್ನಿ.

ತಿ.ತಿ.ದೇ.

ನಿಮ್ಮವರನ್ನೂ ಕರೆತನ್ನಿ.



ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕರು
ಡಾ|| ಐ ಎ. ಸುಬ್ಬರಾವ್, ಎ.ಎ.ಎಸ್
ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ,
ತಿ ತಿ ದೇ ತಿರುಪತಿ

ಸಂಪಾದಕ
ಡಾ|| ಎನ್ ಎಸ್ ರಾಮಮೂರ್ತಿ,

ಉಪಸಂಪಾದಕ
ಬಿ ಎನ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್, ಎಂ ಎ

ಮುದ್ರಣ
ಎಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣ್ ರಾವ್, ಎಂ.ಎ.ಎಸ್ & ಕೆ

ಲೇಖನ/ಜಾಹೀರಾತುಗಳಿಗೆ
ಮಿಕ್ಕ ವಿವರಗಳಿಗೆ
ಸಂಪಾದಕರು
ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇಸ್ತಾನಗಳು,
ತಿರುಪತಿ

ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರತಿಗಳೂ
ಎಲ್ಲ ತಿ ತಿ ದೇ
ವಿಚಾರಣಾಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ
ದೊರೆಯುವುವು.

ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ 4-00
ವಾರ್ಷಿಕ ಬೆಂದಾ 48-00

ಸಪ್ತಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಲೇಖನ
ಗಳಲ್ಲಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಸಂಪಾದಕ
ಗಳದ, ಪತ್ರಿಕೆಯ, ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೇ
ಗಿರಬೇಕು ಎಂದಿಲ್ಲ - ಸಂ||

ವೇಂಕಟಾದ್ರಿ ಸಮಂಸ್ಥಾನಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡೇ ಣಾಸ್ತಿ ಕಿಂಚನ
ವೇಂಕಟೇಶ ಸಮೋದೇವೋ ನ ಭೂತೋ ನ ಭವಿಷ್ಯತಿ

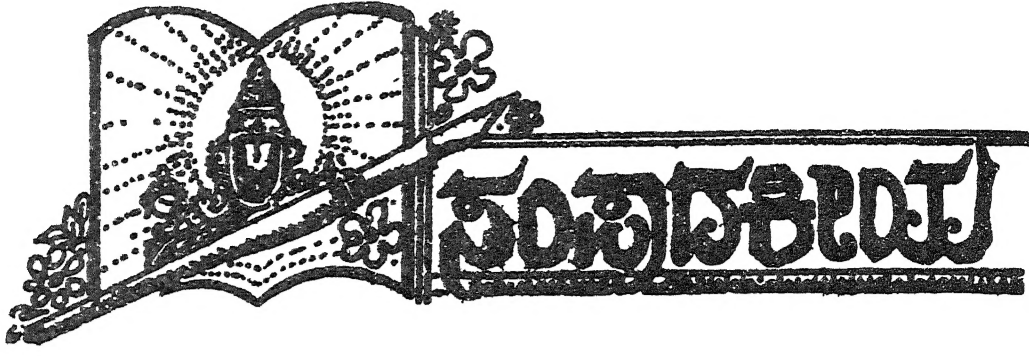
ಸಂಪುಟ 30

ಜೂನ್ 1999

ಸಂಚಿಕೆ - 1

ಸಂಪಾದಕೀಯ		4
ಹರಿದ್ವಾರ - ಹೃಷೀಕೇಶ	ಆದ್ಯ ರಾಮಾಚಾರ್ಯ	5
ತಿರ್ಪುಮಾಲೈ	ಎಂ ಆರ್ ನರಸಿಂಹನ್	7
ಚತುರ್ವಿಧ ಪುರುಷಾರ್ಥ	ಕಂದಾಡೈ ಕೇಶವನ್	11
ಕೋಪ	ಡಾ ಎಚ್ ವಿ ನರಸಿಂಹ ಮೂರ್ತಿ	14
ಸ್ತೋತ್ರರತ್ನ	ಡಾ ವಿ ಎಸ್ ಸಂಪತ್ಕುಮಾರಾಚಾರ್ಯ	15
ಕುಂಕುಮ	ಕಸ್ತೂರಿ ರಂಗರಾಜನ್	19
ಸ್ತುತ್ಯರ್ಹ ಅನುವಾದ	ಎಚ್ ಕೆ ರಾಘವೇಂದ್ರ	22
ಭಜನ ಮಂದಿರಗಳು	ರಘುಸುತ	23
ಕುರು ಸಜ್ಜನ ಸಂಗತಿ	ಪ್ರೊ ಎನ್ ಜಿ ಕಾರಜೋಳ	27
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ	ಡಾ ಎನ್ ರಮೇಶನ್	29
ದೇವರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕಾದ ಪುಷ್ಪಗಳು	ಉಡುಪಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸಭಟ್	35
ವಾರ್ತಾಲಹರಿ		37

ಮುಖಚಿತ್ರ ಆನಂದ ನಿಲಯ ವಿಮಾನ.
ಹಿಂಬದಿಯಲ್ಲಿ ತಿರುಚಾನೂರು ತೆಪ್ಪೋತ್ಸವ.



ತನ್ನ ಸುತ್ತಲಿನ ಜಗತ್ತನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲೆತ್ತಿಸಿದ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಮಾತು ಬಂದಾಗಿನಿಂದ ಮಹತ್ತಿನ ಸುಳಿವು ಸೂಕ್ಷ್ಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಲೋಚನೆಯಲ್ಲಿ ಖಚಿತತೆ ಮೂಡುತ್ತ ಬಂದು, ಅಣುರೇಣು ತ್ಯಾಣ ಕಾಷ್ಠಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬ ಇರುವನೆಂದೂ “ಜಗಕ್ಕೆಲ್ಲ ಕಾರಣಂ ಪ್ರೇರಣಂ ಧಾರಣಂ ಭಗವಂತನೆಂದೊಂದದೇನೋ ಇಹುದಲ್ಲ” ಎಂದು ತಿಳಿಯುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಜಿಜ್ಞಾಸೆ ನಡೆದಿರದೇಕು ‘ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತಕಷ್ಟಾತ್ ಅಗ್ನಿ’ ಕಿಡಿ ಸಿಡಿದರೂ ಸಹ ಅದರ ಹಿಂದೆ ದೀರ್ಘಕಾಲದ ತಪನ ಇದ್ದಿರದೇಕೆಂಬುದು ಖಚಿತವೇ ಹೌದು ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಈ ಒಂದು ಶತ ಶತ ಪ್ರಯತ್ನಗಳ ಫಲವೇ ಒಟ್ಟು ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರದ ಒಳಗುಟ್ಟು ಎನ್ನಲು ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ ಅವನನ್ನು ‘ಪಾವನಾತ್ಮವೊ ಸಾಕ್ಷಿಯೋ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೊ’ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತ ನಡೆದ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು ಬಿಟ್ಟು ಹೋದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುವಾಗ ಅವನು ‘ವಾಚಾಮಗೋಚರ’ ಎನ್ನುವುದರ ಅರ್ಥಭಾಯೆ ಮನಸಿಗೆ ಹೊಳೆದಂತಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮವದಾರ್ಥವನ್ನು ಕೈಲಿ ಹಿಡಿದ ಅನುಭವದ ಭ್ರಮೆ ಆದೀತು

ಇದಕ್ಕಿಂತ ನೂರು ಅಡಿ ಸಾವಿರ ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ಇದೇ ದಾರಿಯಲ್ಲಿನ ಇಂತಹದೇ ಒಂದು ಅನುಭಾವ - ‘ನಮ್ಮ ನಡುವೆಯೂ ನಮ್ಮನೂ ಆವರಿಸಿಯೂ ಮತ್ತೆ ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬ ಇರದೇಕು’ ಎಂಬುದು ಮಾನವ ಜನಾಂಗದ ಮೊದಲಾಳ್ವಾರರಿಗೆ ಅದನ್ನೇ ಅವರು ಹಾಡಿದರು ‘ಎಡರ ಕಡಲಾದ ಸಂಸಾರ ಅಳಿಯಲಿ ಎಂದು ಸೊಡರಂತೆ ಚಕ್ರವನು ಹಿಡಿದವನ ಕೆನ್ನಡಿಗೆ ನುಡಿಮಾಲೆ ಯಿದನು ತೊಡಿಸಿದನು’ (ಪೊಯ್ಯೆ ಆಳ್ವಾರ್) “ಭಾವವೇ ವರ್ತಿಯಾಗಿರಲು ದೇಳಿಗೆ ಹಚ್ಚಿದನಿವ ಸೊಡರ” (ಭೂದತ್ತ ಆಳ್ವಾರ್) “ಕಡಲಬಣ್ಣದ ನನ್ನ ಹರಿಯ ಕಂಡೆನು” (ಪೇಯಾಳ್ವಾರ್) (ಮೂರು ಪಾಶುರಗಳ ಅನುವಾದ ಮಾಸ್ತಿಯವರದು) ಅವರ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಅವರು ನಡೆದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಹಾಡಿದವರು ಮತ್ತೂ ಹಲವರು ಅವರು ಒಟ್ಟು ಹನ್ನೆರಡು ಮಂದಿಯೆಂದು ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ ಅವರು ಹಾಡಿದು ನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರ ತಮಿಳಿನಲ್ಲಿ ನಾಲಾಯಿರ ಪಾಶುರಗಳೆಂದರು ಅವು ದಿವ್ಯ ಪ್ರಬಂಧಗಳು ತಮಿಳು ವೇದಗಳು ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳ ಸಾರ ಸರ್ವಸ್ವವೂ ನಾಲಾಯಿರದಲ್ಲಿಯೆಂದೇ ಅವು ಗಳು ದಿನವೂ ಅನುಸಂಧಾನಕ್ಕೆ ಅರ್ಹವಾದವು ಎಂಬುದನ್ನು ಮನಗಾಣದೇಕು ಅಲ್ಲಿ ನೂರೊಂಟು ದಿವ್ಯದೇಶಗಳೂ ವಿವರಿತವಾದವು ಭಗವದ್ವಿಷಯವಾಗಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಯಾಯಿತು

ಆದರೆ ಇಷ್ಟೂ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಇಹಸಂಕಟ ಪರಿಮಾರ್ಜನೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ - ನಮಗೆ ದೊರಕಿದ್ದರಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಮಹನೀಯರನ್ನೂ ಸ್ಮರಿಸಲೇಬೇಕು ಅವರೇ ನಾಥಮುನಿಗಳು ನಾಲಾಯಿರ ದಿವ್ಯಪ್ರಬಂಧಗಳು ಲುಪ್ತವಾಗಿ ಕಾಲಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಳೆದುಹೋದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ನಾಥಮುನಿಗಳ ದಿನರಾತ್ರಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ತಿಳಿಯದ ಪ್ರಯತ್ನ, ಏಕ ಮುಖವಾದ ಘನೋದ್ದೇಶಗಳ ನಿರಂತರ ಕೃಷಿಯಿಂದಾಗಿಯೇ ಅವುಗಳು ಪುನಃ ಪ್ರಕಾಶಗೊಂಡವು. ಅವರಿಗೆ ವಿಷ್ಣು ಪಾರಮ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಪಾಶುರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ದಾಹ ಅವುಗಳನ್ನು ತಾವು ತಿಳಿಯದೇಕೆಂಬ ಕಾತರ ವಿದ್ಯಾ ತುರಾಣಾಂ - ಎಂಬಂತೆ ಆಹಾರ ನಿವೃತ್ತಿಗಳನ್ನೂ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಸುಖವನ್ನೂ ತೊರೆದು ಆಳ್ವಾರ್ ತಿರುನಗರಿಯತ್ತ ಹೊರಟರು ಮಧುರ ಕವಿ - ಆಳ್ವಾರರ ಪಾಶುರಗಳ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರ - ಆ ಮೂಲಕ ಮತ್ತಿತರ ಆಳ್ವಾರರ ಪಾಶುರಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಭಕ್ತ ಜನಕ್ಕೆ ನೀಡಿದರು. ಅಂತೆಯೇ ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ನೀಡಿದ ಮಹಾನರಾದರು

ಅಂತಹ ಹಿರಿಯರನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ ಆಳ್ವಾರ್ ಪಾಶುರಗಳ ಅನುಸಂಧಾನ ಮಾಡೋಣ
ಜ್ಯೇಷ್ಠೇ ಅನೂರಾಧಾ ಸಂಭೂತಂ ವೀರನಾರಾಯಣ ಪುರೇ
ಗಜವಕ್ತ್ರಾಂಶ ಮಾಚಾರ್ಯ ಮಾದ್ಯಂ ನಾಥಮುನಿಂ ಭಜೇ

ಸ್ವರ್ಗದ್ವಾರೇಣ ತತ್ ತುಲ್ಯಂ
ಗಂಗಾ ದ್ವಾರಂ ನ ಸಂಶಯಃ
ತತ್ರಾಭಿಷೇಕಂ ಕುರ್ವೀತ
ಕೋಟಿ ತೀರ್ಥೇ ಸಮಾಹಿತಃ
ಲಭತೇ ಪುಂಡರೀಕಂ ಚ
ಕುಲಂ ಚೈವ ಸಮುದ್ದರೇತ್
ತತ್ತ್ವವ ರಾತ್ರಿ ವಾಸೇನ
ಗೋ ಸಹಸ್ರ ಫಲಂ ಲಭೇತ್

- ಪದ್ಮಪುರಾಣ-ಆದಿಖಂಡ,
- ಮಹಾಭಾರತ ವನಪರ್ವ

ನಗಾಧಿರಾಜನಾದ ಹಿಮಾಲಯದಲ್ಲಿ ಬದರೀ, ಕೇದಾರನಾಥ, ಮಾನಸ ಸರೋವರ, ಗಂಗೋತ್ರಿ, ಯಮುನೋತ್ರಿ ಮೊದಲಾದ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಕೊಂಡು ಬರುವುದೆಂದರೆ, ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಪರಮ ಸಾಧಕವೆಂದೆನಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಭಾರತೀಯನಿಗೂ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಲವಾದರೂ ಹಿಮಾಲಯದ ಯಾತ್ರೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬರುವ ಹಂಬಲವಿರುತ್ತದೆ

ವಿಷ್ಣು ಪಾದೋದ್ಭವ ಎಂದೆನಿಸಿಕೊಂಡು ಶಂಕರನ ಜಟಾಜೂಟದಿಂದ ಧರೆಗೆ ಧುಮಿಕ್ಕಿ ಬಂದ ಗಂಗೆಯೆಂದರೆ ಸಾಕು, ನಮ್ಮ ಮನವು ಪುಳಕಿತಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಚೀನರಂತೂ ತಾವು ಎಲ್ಲಿ ದ್ದರೂ ಸರಿ ನಿತ್ಯ ಸ್ನಾನಕ್ಕಿಂದು ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದ ತಾಮ್ರದ ಪಾತ್ರೆಗೂ ಸಹ ಗಂಗಾಳವೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನಿಟ್ಟು ಸ್ನಾನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ದಕ್ಷಿಣದ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲು ಈ ತಾಯಿಯ ದರ್ಶನವಾಗುವುದು ಹರಿದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಸ್ವರ್ಗದ್ವಾರವೆಂದೂ, ಹರಿಯ ಪಾದ ಅಥವಾ ಹರೀಕಿ ಪಾಯರಿ ಎಂದೂ ಕರೆಯುವುದುಂಟು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಪುಂಡರೀಕ ಯಜ್ಞ ಮಾಡಿದರೆ ಯಾವ ಪೂಜೆ ಲಭಿಸುವುದೋ ಅಂಥ ಪೂಜಾಪ್ರಿಯಾಗುವುದೆಂದು ಪುರಾಣಗಳು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ ಈ ಪ್ರವಾಹದ ದಂಡೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರು ಒಂದು ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಕಳೆಯುವರೋ ಅಂಥವರಿಗೆ ಸಾವಿರ ಗೋದಾನ ಮಾಡಿದ ಪೂಜಾಪ್ರಿಯಾಗುವುದೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಗಂಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮೂಹಿತಿಯನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅಂಥವರು ನಾರದ ಪುರಾಣವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವುದು ವಿಹಿತ

ದೇವದತ್ತನೆಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಈ ಪ್ರವಾಹದ ದಂಡೆಯಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಆತನು ವಿಷ್ಣು

ಹರಿದ್ವಾರ - ಹೃಷೀಕೇಶ

- ಆದ್ಯರಾಮಾಚಾರ್ಯ.

ಶಿವರಲ್ಲಿಯ ಭೇದಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದ ಆತನ ಕರೋರವಾದ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಭಂಗಪಡಿಸಲು ದೇವ ಲೋಕದವರು "ಪ್ರಾಮ್‌ಲೋಚ" ಎಂಬ ಅಪ್ಸರಿ ಯನ್ನು ನಿಯುಕ್ತಿ ಮಾಡಿದರು ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ತಪೋಭಂಗವಾದರೂ ಆತನು ಪುನಃ ತಪವನ್ನಾ ರಂಭಿಸಿದ ಆಗ ಕೈಲಾಸಾಧಿಪತಿಯು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ಸಮಭಾವದಿಂದ ಆರಾಧಿಸಲು ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳಿದ. ಹೃಷೀಕೇಶದ ಮಹಾತ್ಮವನ್ನು ಕುರಿತು ಈ ಕಥೆಯು ಸಿಗುತ್ತದೆ.

ಹರಿದ್ವಾರವನ್ನು, ಹರಿದ್ವಾರ, ಗಂಗಾದ್ವಾರ, ಕುಶಾವರ್ತ, ಮಾಯಾಪುರಿ, ಕನಖಲ, ಜ್ವಾಲಾಪುರಿ ಹಾಗೂ ಭೀಮಗೋಡಾ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಎಂ ಗ ಡಿಸಲಾಗಿದೆ ಭಾರತದ ಏಳು ಪೂಜ್ಞಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ, ಗಿದ್ವಾಳೆ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನ ಅಂತರಂ

ಹರಿದ್ವಾರವೂ ಒಂದೆನಿಸಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ವರುಷಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ಸೂರ್ಯ - ಚಂದ್ರರು ಮೇಷ ರಾಶಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಕುಂಭಮೇಳವು ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಿಮವತ್ಸರ್ವತದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ಸಾಧು ಸಂತರು ಹಾಗೂ ಸಮಗ್ರ ಭಾರತದ ಸಾಧಕರು, ಗಂಗಾರಾಧಕರು ಬಂದು ಸೇರುತ್ತಾರೆ ಆರು ವರು ಪಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ನಡೆಯುವ ಮೇಳವನ್ನು ಅರ್ಧ ಕುಂಭ ಮೇಳವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ಸ್ವಟಿಕದಂತೆ ಹರಿ ಯುವ ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಕೈಯಿಟ್ಟರೆ ಸಾಕು ಮೈಮನಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯ ಮಿಂಚು ಹರಿದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ ಈ ತಾಯಿಯನ್ನು ಧರಗಿಳಿಸಲು ನಡೆದ ಪ್ರಯತ್ನ ವನ್ನು ಭಗೀರಥ ಯತ್ನವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಆದು ದರಿಂದ ಇವಳು ನಮ್ಮ ಪಾಲಿನ ಭಾಗೀರಥಿಯಾ ಡಿಸಲಾಗಿದೆ ಭಾರತದ ಏಳು ಪೂಜ್ಞಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ, ಗಿದ್ವಾಳೆ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನ ಅಂತರಂ



ಗದ ಭಕ್ತನೆಂದೆನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ವಿಮರನಿಗೆ ಕೊನೆಗಾ
ಲದಲ್ಲಿ "ನೀನು ಹರಿದ್ವಾರಕ್ಕೆ ಹೋಗು ಅಲ್ಲಿ ಮೈತ್ರೇ
ಯಾಚಾರ್ಯರು ಸಿಗುತ್ತಾರೆ ಅವರಿಂದ ಉಪದೇ
ಶವನ್ನು ಪಡೆದುಕೋ" ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳ,
ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿರುವ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನೋ
ದುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಭಾವುಕರ ಮನಸ್ಸು ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಲೀನ
ವಾದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ.

ಹರಿದ್ವಾರೇ ಕುಶಾವರ್ತ
ಬಿಲ್ವಕೇ ನೀಲ ಪರ್ವತೇ
ಸ್ನಾತ್ವಾ ಕನಖಲೇ ತೀರ್ಥೇ
ಪುನರ್ಜನ್ಮನವಿದತ್ತೇ

ಇಲ್ಲಿ ಹರಿವ ಪ್ರವಾಹದ ಗುಂಟ ಹರಿಕಿ ಪಾಯರಿ,
ಕುಶಾವರ್ತ, ಬಿಲ್ವಕೇಶ್ವರ, ನೀಲಪರ್ವತ, ಕನಖಲ
ಮೊದಲಾದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಮಿಂದು, ಆ ದಂಡೆಯಲ್ಲಿ
ರುವ ದೇವತೆಗಳ ದರ್ಶನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಪುನ
ರ್ಜನ್ಮವು ಲಭಿಸದು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ

ದೇವಲೋಕದಲ್ಲಿದ್ದ ಈ ತಾಯಿಯನ್ನು ಧರೆಗಿ
ಳಿಸಲು ಬ್ರಹ್ಮದೇವನನ್ನು ಕುರಿತು ದೀರ್ಘಕಾಲ ತಪ
ಗೈದುದುಂಟು ಶ್ವೇತಕೇತು ರಾಜನಿಗೆ ಪ್ರಸನ್ನನಾದ
ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ದೇವಕಾದ ವರವನ್ನು ಕೇಳು ಎಂದಾಗ,
ಈ ಸ್ಥಳವು ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಹೊಂದ

ಬೇಕು ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡ ಕಾರಣ ಇದನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮ
ಘಟ್ಟ ಎಂದು ಕರೆಯುವುದೂ ಉಂಟು ಸತ್ಯ
ಲೋಕಾಧಿಪತಿಯು ಭಗವಾನ್ ವಿಷ್ಣುವಿನೊಂದಿಗೆ
ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸದಾ ಸನ್ನಿಹಿತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆಂಬ
ನಂಬಿಕೆ ಇದೆ. ರಾಜಾ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನ ಸೋದರ
ಭತ್ಯಹರಿಯು ತನ್ನ ಸೋದರನ ಸ್ಮರಣಾರ್ಥವಾಗಿ
ಪ್ರವಾಹದ ಗುಂಟ ಸ್ನಾನಘಟ್ಟವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದನೆಂದು
ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಅದನ್ನೇ ಹರಿಕಿ ಪಾಯರಿ ಎಂದು
ನ್ನುತ್ತಾರೆ ಇಲ್ಲಿ ಗಂಗಾ ಮಾತೆ ಎರಡು ಭಾಗವಾಗಿ
ಹರಿಯುತ್ತಾಳೆ ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ವಿಷ್ಣು ಪಾದುಕಾ,
ಮಾನಸಾ ದೇವಿ, ಸಾಕ್ಷೇಶ್ವರ, ಗಂಗಾಧರ - ಮೊದ
ಲಾದವರ ದೇವಮಂದಿರಗಳಿವೆ ಹರಿಕಿ ಪಾಯರಿ
ಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಕನಖಲದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ
ಮಾಡುವುದು ವಿಶೇಷವೆನಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ ಹರಿದ್ವಾರ
ಹಾಗೂ ಹೃಷೀಕೇಶ ಈ ಎರಡೂ ಸ್ಥಳಗಳು ಋಷಿ
ಮುನಿಗಳ ವಾಸಕ್ಕೂ ತಪಸ್ವಿಗಳ ಬಿಡಾರಕ್ಕೂ ಸಾಧ
ಕರ ಚಿಂತನೆಗೂ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನಗಳೆನಿಸಿ
ಕೊಂಡಿವೆ

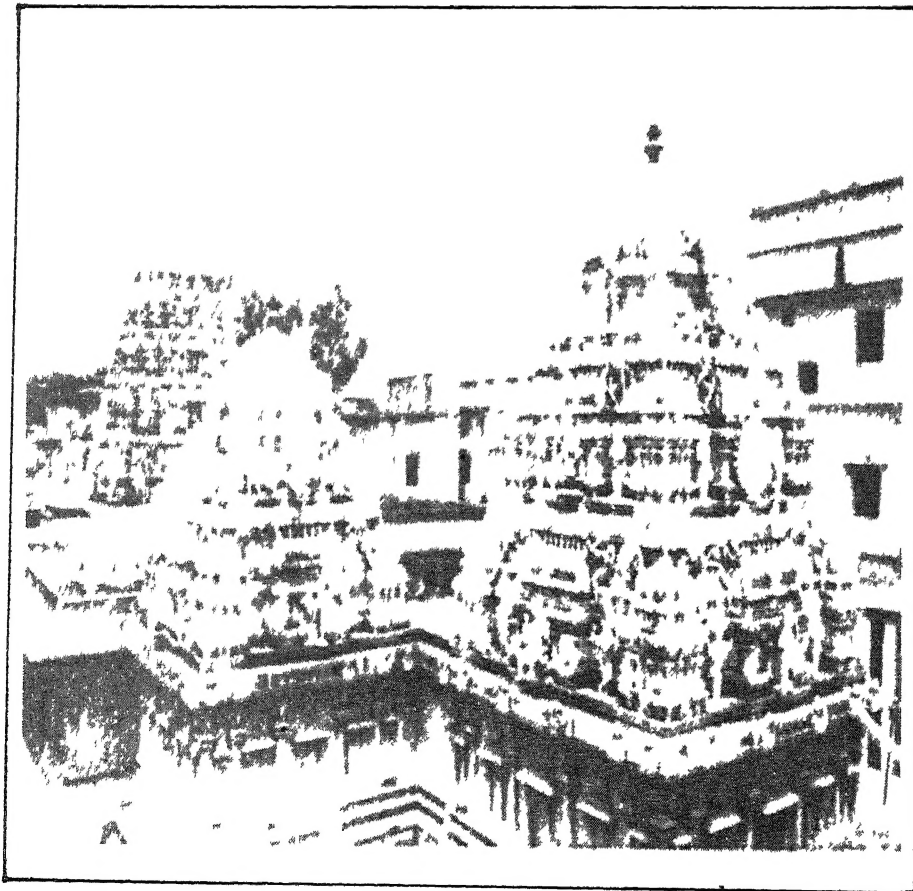
ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಝಾರಾ ಎಂಬ ಸೇತುವೆಯ ಆಚೆಯ
ದಂಡೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗಾಶ್ರಮ, ಪರಮಾರ್ಥ ನಿಕೇತನ,
ಗೀತಾಶ್ರಮ, ಕಾಲೀಕಂಬಲೀವಾಲಾ ಆಶ್ರಮ, ಶಿವಾ
ನಂದಾಶ್ರಮ ಹೀಗೆ ಒಂದಲ್ಲ, ಎರಡಲ್ಲ ನೂರಾರು

ಆಶ್ರಮಗಳಿವೆ ಪ್ರತಿ ವರುಷ ತಪ್ಪದೇ ಈ
ಲೇಖಕನು ಗೀತಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹದಿನೈದು ದಿನಗಳ
ನ್ನಾದರೂ ಇದ್ದು, ಸತ್ಸಂಗದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಮನ
ಶಾಂತಿ ಪಡೆದು ಬರುವುದನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡಿರು
ವುದು ಆ ತಾಯಿಯ ಅನುಗ್ರಹವೆನಿಸಿದೆ

ಹರಿದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಾಂತದವ
ರಿಂದ ಹಾಗೂ ಧನಿಕರಿಂದ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡ
ನೂರಾರು ಧರ್ಮಶಾಲೆಗಳಿವೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಧರ್ಮ
ಶಾಲೆ, ಆಂಧ್ರದ ಧರ್ಮಶಾಲೆ, ಟಿ ಟಿ ಡಿ ಯವರು
ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಧರ್ಮಶಾಲೆ - ಇವು ಹೃಷೀಕೇಶದ
ಲ್ಲಿದೆ ದಕ್ಷಿಣದ ಯಾತ್ರಿಕರು ಇಲ್ಲಿ ಬಿಡಾರ ಮಾಡು
ತ್ತಾರೆ ಬದರೀ, ಕೇದಾರನಾಥ, ಗಂಗೋತ್ರಿ
ಯಮುನೋತ್ರಿ ಮೊದಲಾದ ಭಾಗಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಹೃಷೀ
ಕೇಶದಿಂದಲೇ ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅಥವಾ ಕಾರುಗಳ
ಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡದೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಉತ್ತರ
ಪ್ರದೇಶ ಸರ್ಕಾರದವರೂ ಸಹ ಯಾತ್ರಾರ್ಥಿಗಳ
ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ಬಸ್ಸಿನ ಏರ್ಪಾಟನ್ನು ಮಾಡಿರು
ತ್ತಾರೆ

ಹೃಷೀಕೇಶ ಹಾಗೂ ಹರಿದ್ವಾರ ಈ ಎರಡೂ
ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ರೈಲ್ವೆ ನಿಲ್ದಾಣಗಳಿವೆ ಹರಿದ್ವಾರದಿಂದ
ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯರ ರಾಜ್ಯವೆನಿಸಿದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಡೆಹ
ರಾಡೂನ್ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ಅಲ್ಲಿಗೂ
ಹೋಗಿ ಬರಬಹುದಾಗಿದೆ ದಕ್ಷಿಣದ ಕನ್ಯಾಕು
ಮಾರಿಯಿಂದ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ ಭಾಗವೆನಿಸಿದ ಕು
ಕತ್ತಾ, ಸೋಮನಾಥ, ಪಂಜಾಬ ಮೊದಲಾದ ಎಲ್ಲ
ಭಾಗಗಳಿಂದಲೂ ಹರಿದ್ವಾರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಹೋಗಲು
ರೈಲ್ವೆ ಸೌಕರ್ಯವಿದೆ ಇಲ್ಲಿಯ ರಾಜಮಾರ್ಗಗಳು
ಚೆನ್ನಾಗಿವೆ ಬಸ್ಸು ಅಥವಾ ಕಾರಿನಿಂದಲೂ ಸಹ ಈ
ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಬಂದು ಹೋಗಬಹುದಾಗಿದೆ

ನಿಸರ್ಗ ರಮಣೀಯವಾದ ಉತ್ತುಂಗ ಪರ್ವತ
ಗಳ ಮೇಲೆ ಹರಡಿದ ಬಂಗಾರದಂತೆ ಫಳ ಫಳನೆ
ಹೊಳೆವ ಗಿರಿಶಿಖರಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ, ಶ್ರೀಹ
ರಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತಾ ಗಂಗಾ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು
ಮುಳುಗು ಹಾಕಿದರೆ ಸಾಕು, ಆತನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ
ಸಂಜೀವಿನಿಯ ಮಿಂಚು ಹರಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ ನವ
ಯೌವನ ಭರಿತನಾದ ತರುಣನೆಂಬ ಭಾವನೆಯು
ಮೂಡಿಬರುತ್ತದೆ ತಪ್ಪದೆ ಭಾವಿಕರು ಈ ಯಕ್ಷಿ
ಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಲಿ ಎಂಬುದೇ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ



ತೊಂಡರಡಿಪ್ಪೊಡಿ ಆಳ್ವಾರರ ತಿರುಮಾಲೈ ದಿವ್ಯ ಪ್ರಬಂಧವು ತಿರುಕುರುಂದಾಂಡಗಂ ಪ್ರಬಂಧದಂತೆಯೇ ಭಂದೋ ನಿಬದ್ಧವಾಗಿ ಅದೇ ರೀತಿಯ ವಿಚಾರಧಾರೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಎರಡರಲ್ಲೂ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪರೂಪ ಗುಣವಿಭವೈಶ್ವರ್ಯಾದಿಗಳು ವರ್ಣಿತವಾಗಿವೆ. ಎರಡರಲ್ಲೂ ಆತನ ಶರಣಾಗತಿಯೇ ಜೀವರಗುರಿ ಎಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ತಿರುಕ್ಕುರುಂದಾಂಡಗಮ್ ೨೦ ಪಾಶುರಗಳ ಹ್ರಸ್ವಕವಿತೆ ಎನ್ನದೇಕು. ತಿರುಮಾಲೈ ಆದರ ವಿಚಾರವನ್ನೇ ಉಪಬೃಂಹಣಮಾಡಿ ಸೂತ್ರರೂಪಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನರೂಪವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ದಿವ್ಯಪ್ರಬಂಧವೆನ್ನಬಹುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ನಲವತ್ತೈದು ಪಾಶುರಗಳಿವೆ.

ತಿರುಮಂಗೈ ಆಳ್ವಾರ್ ಅವರು ಓರ್ವ ಪರಮಭಕ್ತ ಕವಿಶೇಖರರು ಪರಮಾತ್ಮನ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ದಣಿವೇ ಏರ್ಪಡದು ಹೀಗಾಗಿ ಅವರ ದಿವ್ಯ ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಗುಣವೈಭವದ ವರ್ಣನೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಪಾಶುರಗಳು ಮೀಸಲು ಅವರು ಮೇಲಾಗಿ ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವರ ಸೂರೆಂಟು ದಿವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ದೇವರುಗಳನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿ ಬಂದವರು ಆದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ದಿವ್ಯದೇಶದಲ್ಲಿ ದೈವದ ಶನ ಮಾಡುವಾಗ ಆ ದೇವರಲ್ಲಿ ದೇರೊಂದು ದಿವ್ಯದೇಶದ ದೈವದ ಹೋಲಿಕೆ ಕಂಡುಬರುವುದು ಈ ರೀತಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ಪಾಶುರಗಳಲ್ಲಿ ಭಾವ ಪರವಶತೆಯಿಂದ ಹಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇದೊಂದು ವಿಲಕ್ಷಣ ಅನುಭಾವ. ಆದರೆ ತೊಂಡರಡಿಪ್ಪೊಡಿ ಆಳ್ವಾರ್ ಹಲವು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಪರ್ಯಟನಮಾಡಿಲ್ಲ ಅವರಿಗೆ ಶ್ರೀರಂಗವೊಂದೇ ಗೊತ್ತಿರುವುದು. ಶ್ರೀರಂಗನಾಥಪಲ್ಲದೆ ದೇರೆ ದೈವದ ಪರಿಚಯ ಅವರಿಗಿಲ್ಲ ಅವರ ದಿವ್ಯಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಅವರು ಶ್ರೀರಂಗನಾಥನಿಗೇ ತಮ್ಮ ಭಕ್ತಿ, ಶರಣಾಗತಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ ನಿಜಕ್ಕೂ ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವರಿಗೆ ತಿರುವರಂಗ ಅಥವಾ ಶ್ರೀರಂಗವೇ ಪರಿಯ ಕೋಯಿಲ್ ಅಥವಾ ಹಿರಿದಾದ ದೇಗುಲ. ಅಲ್ಲಿಂದ ತಾನೇ ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಪ್ರಸಾರಣಗೊಂಡಿದ್ದು ಆದ್ದರಿಂದ ರಂಗನೇ ದೈವ ಆ ದೈವವನ್ನು ಪರಿಭಾವಿಸಿದರೆ ಸೂರೆಂಟು ದಿವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ದೈವಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದಂತೆಯೇ ಸರಿ! ಆದ್ದರಿಂದ ಶ್ರೀರಂಗನಾಥನಲ್ಲಿ ಪ್ರಪತ್ತಿ ಅತಿ ಮುಖ್ಯ ಪರಾಶರಭಟ್ಟರಂತೂ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಹೆಜ್ಜೆ ಮುಂದೆ ಹೋದರು. ಕಾವೇರಿಯೇ ವಿರಜಾಸದಿ. ಶ್ರೀರಂಗಕ್ಷೇತ್ರವೇ ಪರಮಪದ. ಶ್ರೀರಂಗನಾಥನೇ ಶೇಷಶಾಯಿ ಮಹಾ

ತಿರುಮಾಲೈ

- ಎಂ. ಆರ್. ನರಸಿಂಹನ್.

ವಿಷ್ಣು ಆದ್ದರಿಂದ ರಂಗನ ಶರಣಾಗತಿ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವಿನಲ್ಲಿ ಶರಣಾಗತಿ ನಡೆಸಿದಂತೆ! ಈ ರೀತಿ ತಿರುಮಾಲೈ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿರುವ ಸಿರಿಮಾಲಿಕೆಯೇ ಆಗಿದೆ! ಆದ್ದರಿಂದಲೇ "ತಿರುಮಾಲೈ ಅರಿಯಾರ್ ಪೆರುಮಾಳ್ಕೈ ಅರಿಯಾರ್" ಎಂಬ ನಾಣ್ಣುಡಿ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದೆ ತಿರುಮಾಲೈ ಇದರಿಂದ ವಿಶಿಷ್ಟಸ್ಥಾನವನ್ನು ದಿವ್ಯಪ್ರಬಂಧ ಪಂಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಥಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ತಿರುಮಾಲೈಯಲ್ಲಿ ತೊಂಡರಡಿಪ್ಪೊಡಿಯಾಳ್ವಾರ್ ಅವರು ಮಾನವನ ಹಲವು ಅವಸ್ಥಾಂತರಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ ಸಂಸಾರಸಾಗರದ ಸಂಘಟನದಿಂದ ತ್ಯಜರಾಗಿ ಜೀವರು ಪರಮಾತ್ಮನು ಎದುರಿಸಲೇ ನಿಂತು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲು ಸಿದ್ಧನಾಗಿ ಬಂದಿರುವಾಗಲೂ ಅವನನ್ನು ಅಲಕ್ಷಿಸಿ ತಮ್ಮನ್ನೇ ಮರೆತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಅತೀವ ಮರುಗುತ್ತಾರೆ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾದ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ತಿರುಮಾಲೈ ಪರಮಾದರಣೆಯ ಪ್ರಬಂಧವಾಗಿ ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ

ತಿರುಮಾಲೈಯನ್ನು ಆಳ್ವಾರ್ ಈ ರೀತಿ ಆರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಎಲೈ ರಂಗನಾಥನೇ! ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿ ಕಲಿರೂಪವಾದ ಪಾಪರಾಶಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ದಾಟಿ ಜಯಘೋಷ ಮಾಡಿ ಆನಂದದಿಂದ ಯಮಭಟರ ತಲೆಗಳ ಮೇಲೆ ನಡೆಯಬಲ್ಲ ಶಕ್ತಿ ಶಾಲಿಗಳಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಇದೆಲ್ಲಾ ನಿನ್ನ ನಾಮದ ಪರಿಪಾಕದಿಂದ ಲಭ್ಯವಾಗಿದೆ. ಮುಂದಿನ ಪಾಶುರದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ವರ್ಣನೆ ಸೊಗಸಾಗಿದೆ.

ಪಚ್ಚೈ ಮಾಮಲೈ ಪೋಲ್ ಮೇನಿ
ಪ್ರವಳವಾಯ್ ಕಮಲಚೈಂಗಣ್
ಅಚ್ಚುತಾ! ಅಮರರೇರೇ!
ಆಯರ್ ತಂ ಕೊಳುಂದೇ ಎನ್ನುಂ
ಇಚ್ಚುವೈ ತವರ ಯಾನ್
ಪೋಯ್ ಇಂದಿರ ಲೋಕಮಾಳುಂ

ಅಚ್ಚುವೈ ಪೆರಿನುಂವೇಂಡೇನ್
ಆರಂಗ ಮಾನಗರುಳಾನೇ

ಮರಕತ ಪರ್ವತದಂತೆ ಶರೀರವಂತೆ! ಹವಳದ ಬಾಯಂತೆ! ಕಮಲದ ಕಣ್ಣಂತೆ! ಚ್ಯುತಿ ಇಲ್ಲದವನಂತೆ! ಅಮರರ ಅಧಿಪತನಂತೆ! ಗೋಪಾಲಕರು 'ಮಗು' ಎಂದು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕರೆಯುವ ಭಾಗ್ಯವಂತರಂತೆ! ಇಂತಹ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ನಾಮಗಳು ನಿಧಿಯಂತೆ! ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇಂದ್ರಪದವಿ ನೀಡಿದರೂ ನನಗೆ ದೇಡ. ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಆಯಸ್ಸು ಸೂರು ವರುಷ, ಇದರಲ್ಲಿ ಅರ್ಧ ಭಾಗ ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಕಳೆಯುತ್ತದೆ ಮಿಕ್ಕ ಅರ್ಧಭಾಗ ಶೈಶವ, ಕೌಮಾರ, ಸುಖ, ಹಸಿವು ರೋಗ, ಮುಪ್ಪು ಕಷ್ಟ - ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಳೆದುಹೋದರೆ ನಿನ್ನನ್ನು ನೆನೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಕಾಲವೇ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲವಲ್ಲ ಇಂತಹ ಜನ್ಮಗಳು ಏತಕ್ಕೆ? ದೇಡ - ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಆಳ್ವಾರ್. "ಕ್ಷತ್ರಬಂಧು" ಎನ್ನುವವನು ಕ್ರೂರಿ, ಪಾಪಿ. ಆದರೆ ಕೇವಲ ಯಾರೋ ಹೇಳಿದ "ಗೋವಿಂದ" ಎಂಬ ಮೂರಕ್ಷರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಪರಗತಿ ಕಂಡುಕೊಂಡ. ಹೀಗೆ ನಿನ್ನ ನಾಮದ ಮಹಿಮೆ ಎಷ್ಟು ಎಂದು ಬಣ್ಣಿಸಲು ಅಳವೆ! ಆದರೂ ಹೆಂಡರಿಂದ ಸುಖವು ದೊರೆಯುವುದೆಂದು ಭ್ರಮಿಸಿ ಸಂಸಾರದ ಕೋಟಲೆಗೆ ಸಿಲುಕಿ ಅಳಲುವರಲ್ಲ. ತುಳಸೀಮಾಲಾಧರನನ್ನು ನೆನೆಯದೆ ಕೇವಲ ಅನ್ನಕ್ಕಾಗಿ ದಾಸರಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರಲ್ಲ ಅಯ್ಯೋ! ನಮ್ಮ ಸ್ವಭಾವ, ಮನಸ್ಸು ಎನ್ನುವುದು ಒಳಗಿನ ಗೋಡೆಯಂತೆ, ಶರೀರ ಎನ್ನುವುದು ಹೊರಗಣಿ ಆವರಣ. ಈ ಒಳಗಣಿ ಗೋಡೆಯನ್ನು ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಗಳಿಗೆ ತೆರೆದು ಹೊರಗಣಿ ಗೋಡೆಗೆ ಆಪತ್ತು ಬರುವಂತೆ ಮಾಡುವರಲ್ಲ. ದೈವವೆಂಬ ಸಂಬಳೆ ಬಲವಾದಾಗ ಎಂದರೆ ಮನಸ್ಸು ಭದ್ರಗೊಂಡಾಗ ನಮ್ಮ ಹೊರಗಣಿ ಗೋಡೆ ತಾನೇ ಬಲಗೊಳ್ಳುವುದು.

ಇವಿಷ್ಟು ಭಗವನ್ನಾಮದ ಮಹಿಮೆ ಆಯಿತು. ಇನ್ನು ಆಳ್ವಾರ್ ಭಗವಂತನನ್ನು ಹೀಯಾಳಿಸುವ ಬೌದ್ಧ, ಶಾಕ್ಯ ಶೈವ ಮತಗಳನ್ನು ಖಂಡಿಸುತ್ತಾರೆ.

ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ವಸತಿ ಸೇವಾಶುಲ್ಕ ಪರಿಷ್ಕರಣೆ

ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿನ ಗಣ್ಯವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ವಸತಿಗಳ ದಿನಂಪ್ರತಿ ಸೇವಾಶುಲ್ಕವನ್ನು ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ಪರಿಷ್ಕರಣಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಯಾತ್ರಿಕರು ದಯವಿಟ್ಟು ಗಮನಿಸಿ ಈ ಹೊಸ ದರ ಪಟ್ಟಿಯಂತೆ ಸೇವಾ ಶುಲ್ಕವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೋರಲಾಗಿದೆ

ವಸತಿಯ ವಿವರ	ಹಿಂದಿನದರ ದಿನಂಪ್ರತಿ	ಈಗಿನ ದರ ದಿನಂಪ್ರತಿ
1 ಎಸ್ ಪಿ ಅತಿಥಿಗೃಹ ಪ್ರಾಂತ ಎಸ್ ಪಿ.ಜಿ.ಎಚ್ ಅತಿಥಿಗೃಹ ಸೂಟ್ 1 ಹಾಗೂ 9 (ಮಾಸ್ಟರ್ ಸೂಟ್) ಸೂಟ್ 2 ರಿಂದ 8 ವರೆಗೆ	ರೂ 1500/- ರೂ 500/-	ರೂ 2500/- ರೂ 750/-
2. ಹರಿಸದನ ಅತಿಥಿಗೃಹ ಸೂಟ್ 3 ರಿಂದ 7	ರೂ 1000/-	ರೂ 1500/-
3. ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಅತಿಥಿಗೃಹ ಸೂಟ್ 1 ರಿಂದ 4 ಸೂಟ್ 5 (ಮಾಸ್ಟರ್ ಸೂಟ್)	ರೂ 1000/- ರೂ 1500/-	ರೂ 1500/- ರೂ 1500/-
4. ವಿದ್ಯಾಸದನ ಅತಿಥಿಗೃಹ ಸೂಟ್ 2 ರಿಂದ 5 ಸೂಟ್ 1 (ಮಾಸ್ಟರ್ ಸೂಟ್)	ರೂ 500/- ರೂ 1500/-	ರೂ 750/- ರೂ 2000/-
5. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ನಿಲಯಂ ಸೂಟ್ 1 ರಿಂದ 4 ಸೂಟ್ 5	ರೂ 500/- ರೂ 500/-	ರೂ 1000/- ರೂ. 500/-
6. ಇಂದಿರಾ ಅತಿಥಿಗೃಹ ಸೂಟ್ 1 ರಿಂದ 4	ರೂ 500/-	ರೂ 750/-
7. ಗೋದಾವರಿ ಅತಿಥಿಗೃಹ ಸೂಟ್ 1 ರಿಂದ 4	ರೂ 500/-	ರೂ. 750/-
8 ಎಸ್ ವಿ. ಅತಿಥಿಗೃಹ ಪ್ರಾಂತ ವಿಶೇಷ ರೀತಿಯ ಕಾಟೇಜುಗಳು ಎನ್ ಜಿ ಸಿ ಕಾಟೇಜುಗಳು 1 ರಿಂದ 18, 20, 22.	ರೂ 400/-	ರೂ. 600/-
9. ನೂತನ ಅತಿಥಿಗೃಹಗಳು ಅ) ಎಷ್ಟು ನಿಲಯ ಒಳಗಣ 3 ಸೂಟ್‌ಗಳು ನೆಲ ಅಂತಸ್ತು - 2 ಸೂಟುಗಳು ಮೊದಲ ಅಂತಸ್ತು ಮಾಸ್ಟರ್ ಸೂಟ್ ಆ) ಬಾಲಾಜಿ ಕುಟೀರ 6 ಸೂಟ್‌ಗಳು (ಧರ್ಮಗಿರಿ ರಸ್ತೆ)		ರೂ 750/- ರೂ 750/- ರೂ 2000/- ರೂ 750/-

ಯಾತ್ರಿಕ ಭಕ್ತರು ಮೇಲಿನ ಪರಿಷ್ಕೃತ ದರಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ವಸತಿ ಸೌಕರ್ಯವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಕೋರಲಾಗಿದೆ

ತಿ. ತಿ. ದೇ.

ಭಗವನ್ನಿಂದಕರು ನಿಜಕ್ಕೂ ಭಾಗ್ಯಹೀನರೇ ಸು. ಅವರು ಮಾಡುವ ನಿಂದೆ ಕೇಳಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾದದ್ದು, ಅಸಹ್ಯವಾದದ್ದು ಆ ಭಗವನ್ನಿಂದೆಯೇ ಅವರಿಗೆ ರೋಗವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿ ಅವರ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಕೊಳ್ಳಲಿ ಎಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತಾರೆ ಹಾಗೆ ಅವರು ಸಾಯದೆ ಇನ್ನೂ ವಿಜೃಂಭಿಸಿದರೆ ಅವರೂ ತಹ ನಾಸ್ತಿಕ ವಾದಿಗಳ ಕೊರಳು ಕೊಯ್ದರೂ ಪಾಪ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಿಷ್ಕರವಾಗಿಯೇ ನುಡಿಯುತ್ತಾರೆ ಆಳ್ವಾರ್ ಆಳ್ವಾರ್ ತಮ್ಮ ತಿರುಮಾಲೈ ಪ್ರಭು ಧದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮೂರು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ನಿಷ್ಕರವಾಗಿಯೇ ಪದ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಅವರು ಭಗವನ್ನಿಂದೆಯನ್ನೂ ನಾಸ್ತಿಕತೆಯನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಸಹಿಸಲಾರರು

ಇನ್ನು ದೇವತಾಂತರವನ್ನು ಕುರಿತು ನಾಲ್ಕು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಡುತ್ತಾರೆ ನಾರಾಯಣನಿಗಿಂತ ಬಿಟ್ಟು ದೇರೆ ದೈವವುಂಟೇ! ಆತನೇ ಹಿರಿಯರಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯ ಆತನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದೇರೆ ಚಿಲ್ಲರೆ ದೈವಗಳ ಶರಣಾಗತಿ ಮಾಡಿ ಹಾಳಾಗುವಿರಲ್ಲ ಎಂದು ತಪಿಸುತ್ತಾರೆ ದೇವತಾಂತರಗಳಿಗೆ ಅವಸಾನ ಎಂಟು ಆದರೆ ನಾರಾಯಣನಿಗೆ ಅದು ಇಲ್ಲ. ಆತ ಅನಾದಿ ಅನಂತ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಸಾರಿದರೂ ನಿಮಗೆ ವಿವೇಕವೇ ಬಾರದಲ್ಲ. ತನ್ನ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಸಾರಲೆಂದೇ ಆತ ದೇವತಾಂತರಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ. ಅವುಗಳು ಜನರನ್ನು ಧರ್ಮದಿಂದ ಹೊರಬರುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿ, ಕಡೆಗೆ ಆ ಜನರಿಗೆ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಉಂಟಾಗಿ, ದೇವಾಧಿ ದೇವನ ಮಹಿಮೆ ಮನದಟ್ಟಾಗುವುದಂತೆ! ಇದು ಆಳ್ವಾರ್ ಅವರ ವಾದ ಗರುಡ ಗಮನನು ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡಲು ಸದಾಸಿದ್ಧ ನಿಧರೂ ಕ್ಷುದ್ರದೇವತೆಗಳ ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಿರಲ್ಲ ಅದನ್ನು ಬಿಡಿ ಎಂದು ಉಪದೇಶ ನೀಡುತ್ತಾರೆ ಇದನ್ನು ಕೇಳಿರಿ ನಂಬಿರಿ ನಂಬದೆ ಕೆಡದೇಡಿ! ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಆಳ್ವಾರ್ ಅವನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿ ಹೀಗೆ ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ

ಬರುವಿಲ್ಲಾಲ್ ಒಂಗುಮುನ್ನೀರ್
ಅಡೈತ್ತು, ಉಲಗಂಗುಯ್ಯ
ಚ್ಚಿರುವಿಲೇ ಅರಕ್ಕರ್ ಕೋನೈ
ಚ್ಚಿತ್ತು, ನಂಶೇವಡನಾರ್
ಮರುವಿಯ ಪೆರಿಯ ಕೋಯಿಲ್
ಮದಿಳ್ ತಿರುವರಂಗಮೆನ್ನಾ
ಕರುವಿಲೇ ತಿರುವಿಲ್ಲಾ ದೀರ್
ಕಾಲತ್ತ್ಯ ಕಳಕ್ಕುನೀರೇ?

ಒಂದು ಬಾಣ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಸಮುದ್ರದ ಅಬ್ಬರ
ನ್ನು ಅಡಗಿಸಿ ಲಂಕೆಗೆ ಸೇತುವೆ ಕಟ್ಟಿಸಿತೆಯನ್ನು
ದಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಒಂದು ಕಾರಣವಾದರೆ, ರಾಕ್ಷ
ಸರಾಜನಿಂದ ಇಡೀ ಲೋಕವನ್ನೇ ಪಾಲಿಸಿ ಶ್ರೀರಂ
ದಲ್ಲಿ ಕಟಾಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ ಶಯನಿಸಿರುವುದು ನಮ್ಮ ರಕ್ಷ
ನೆಂಬ ಅಂಶ ನಿಮ್ಮ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಾರದಿರುವುದು
ಷಾದನೀಯ. ಅವನನ್ನು ನೆನೆಯದೆ ನಿಮ್ಮ
ಮೂಲ್ಯ ಜೀವನವನ್ನು ವ್ಯರ್ಥಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವಿ
ಲ್ಲ ಎಂದು ಆಳ್ವಾರ್ ಮರುಗುತ್ತಾರೆ

ಮುಂದಿನ ಪಾಶರವೂ ಅನುಸಂಧೇಯವಾಗಿದೆ.
ಇದು ಪರಮಾತ್ಮನ ನಾಮದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕುರಿ
ದ್ದು ಸೊಗಸಾದ ಪಾಶುರ-

ನಮನು ಮುದ್ದಲನುಂ ಪೇಶ
ನರಗಿಲ್ ನಿನ್ವಾರ್ಗಳ್ ಕೇಳ್
ನರಗಮೇ ಶುವರ್ಗಮಾಹುಂ
ನಾಮಂಗಳು ಡೈಯನಂಬಿ
ಅವನ ದೂರರಂಗ ಮೆನ್ನಾ
ಅಯರ್ತು ವೀಳಾನ್ವಳಿಯ ಮಾನ್ವಾರ್
ಕವಲೈಯುಳ್ ಪಡುಗಿನ್ವಾರ್
ಎನ್ನದನುಕ್ಕೇ ಕವಲಾಗಿನ್ನೇನೇ

ಯಮನೂ ಮುದ್ದಲ ಋಷಿಯೂ ಭಗವಂತನ
ರಿಮೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಭಾಷಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಆ ಸಂಭಾ
ಷಣೆ ನರಕದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷೆ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವ ಜೀವ
ಳ ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದಿತಂತೆ. ಪರಮಾತ್ಮನ ಮಹಿಮೆ
ನ್ನು ಆಲಿಸಿದ ಅವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷೆಗಳೆಲ್ಲ ನಿವೃ
ಗೊಂಡಂತೆ ಭಾಸವಾಗಿ ನರಕವೇ ಸ್ವರ್ಗಸಮಾನ
ಾಗಿ ಸುಖ ತಂದಿತಂತೆ. ಭಗವನ್ನಾಮವನ್ನು ಆಲಿ
ದ್ದಕ್ಕೇ ಈ ಸೌಭಾಗ್ಯ ದೊರೆಯುವಾಗ ಉತ್ತಮ
ಸ್ಥದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಮಾನವ ಆತನನ್ನು ಮರೆತು
ನಳಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಅಯ್ಯೋ ಎನಿಸು
ದಿಲ್ಲವೆ

ಉಲ್ಲೋಲಕಲ್ಲೋಲವಾದ ಪ್ರಕೃಷ್ಟಾಕರದ
ರಿಂದ ಆವೃತವಾದ ಭೂಮಿ - ಮೀನುಗಳ
ರ್ನಾತದಿಂದಲೂ ಸುತ್ತವರಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಚೇತ
ರು ಈ ಭೂಮಿಯ ವಾಸಿಗಳು. ಸುಗಂಧಯುಕ್ತ
ದೆತುಳಸಿ ಮಲಾಧಾರಿಯನ್ನಲ್ಲವೇ ಆಶ್ರಯಿಸ
ೇಕಾದದ್ದು. ಹಾಗೆ ಜ್ಞಾನವನ್ನೇ ಹೊಂದದಿದ್ದರೂ
ಡೆ ಆ ಜೀವರಾಶಿ 'ರಂಗನಾಥ' ಎಂದು ಆತ
ನ್ನೆಸ್ಮರಿಸಿದರೆ ಸಾಕು ಅವರಿಗೆಲ್ಲಾ ಮೋಕ್ಷ ಲಭಿಸಿ

ನರಕ ಸದೃಶವಾದ ಭೂಮಿ ಬರಿಯಹುಲ್ಲು ಗಿಡ
ಗಂಟೆಗಳಿಂದ ಆವೃತವಾಗಿ ನೋಡುವವರಿಲ್ಲದೆ
ಹಾಳಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಆಳ್ವಾರ್ ಜೀವ
ರಾಶಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಪರಮಾತ್ಮನ ನಾಮಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ
ಪರಮಪದವನ್ನು ಪಡೆದರೆ ಭೂಲೋಕವೆಲ್ಲ ಬರ
ಡಾಗದೆ ಇನ್ನೇನು? ಇಲ್ಲಿ ಆಳ್ವಾರ್ ಸಮುದ್ರದ
ಪ್ರಕೃಷ್ಟ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಆವರಿಸಿದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಮಾನ
ವನ ಅಶಾಂತಿ, ನೆಮ್ಮದಿ ಇಲ್ಲದ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಕೆ
ಕೊಡುತ್ತಾರೆ ಮೀನಿನ ದುರ್ನಾತವನ್ನು ಮಾನವನ
ಇಂದ್ರಿಯ ವಾಸನೆ ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಗಳಿಗೆ ಸಾಮ್ಯಮಾ
ಡುತ್ತಾರೆ ಪರಮಾತ್ಮ ಇವುಗಳಿಂದ ದೂರವಾಗಿ
ರುವುದರಿಂದಲೇ ಆತನನ್ನು ಸುಗಂಧ ಯುಕ್ತವಾದ
ತುಳಸಿಮಾಲಾಧರನೆಂದು ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾರೆ ಆತ
ನಲ್ಲಿನ ಸುಗಂಧವನ್ನು ಆಸ್ವಾದಿಸದೇಕಾದರೆ ಮಾನ
ವರು ತಮ್ಮ ಅಶಾಂತಿ, ಇಂದ್ರಿಯ ಚಾಪಲ್ಯಾದಿಗಳ
ನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದಾಗಲೇ ತಾನೆ ಸಾಧ್ಯ ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ
ಈ ಪಾಶುರದ ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೆಯನ್ನು ನಾವು ಅಳೆಯಬ
ಹುದು

ಮುಂದಿನ ಪಾಶುರವೂ ಸುಂದರ ಶ್ರೀರಂಗಕ್ಕೆ
ತ್ತದ ಸೊಬಗನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಪಾಶುರ-

ವಂಡಿನ ಮುರಲುಂ ಶೋಲೈ
ಮಯಲಿನ ಮಾಲುಂ ಶೋಲೈ
ಕೊಂಡಲ್ ಮಾದಣವುಂ ಶೋಲೈ
ಕುಯಲಿನ ಕೂವುಂ ಶೋಲೈ
ಅಂಡರ್ ಕೋನ್ ಅಮರುಂ ಶೋಲೈ
ಅಣಿತರುವರಂಗಮೆನ್ನಾ
ಮಿಂಡರ್ ಪಾಯ್ನ್ಯಣ್ಣುಂ ಶೋಲೈ
ವಿಲಕ್ಕಿನಾಯ್ಕ್ಕಿಡುಮಿನೀರೇ

ಏನು ವೈಭವದ ಶ್ರೀರಂಗಕ್ಕೆತ್ತ ಸುಖ ಸಂತೋ
ಷಗಳಿಂದ ಸಮೃದ್ಧಿಯಾದ ಸ್ವರ್ಗವೇ ಅಲ್ಲವೆ?
ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಅಲೆಗಳ ಆರ್ಭಟದಿಂದ ಆವರಿ
ಸಿದ ಮೀನಿನ ದುರ್ನಾತದಿಂದ ತುಂಬಿದ ಭೂಮಿ
ಲ್ಲಿ ? ದುಂಬಿಗಳು ರೋಂಕರಿಸಿ ವನಿಯು
ಳುವ, ನವಿಲುಗಳು ನರ್ತಿಸುತ್ತಿರುವ ಮೇಘ
ಗಳು ಮೆಟ್ಟಲು ಮೆಟ್ಟಲಾಗಿ ತಂಗುವ ಕೋಗಿಲೆ
ಗಳ ಕಲಕೂಜನದಿಂದ ತುಂಬಿರುವ ಇಂಪಾದ
ತೋಟಗಳಿಂದ ರಂಜಿಸಿರುವ ಆನಂದಮಯ
ತಾಣ ಶ್ರೀರಂಗಕ್ಕೆತ್ತ ದೇವತೆಗಳ ಒಡೆಯನು
ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಸುಖವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವ ಜಾಗ.
ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದ ನಾಮವನ್ನಾದರೂ ಉಚ್ಚರಿಸದಿರುವ

ಜನರೇ ಮೂರ್ಖರು ಅಂತಹವರು ಅನ್ನವನ್ನು
ಕಂಡರೆ ತಿನ್ನಲು ಮುನ್ನುಗ್ಗುತ್ತಾರೆ ಅವರಿಗೆ
ಅನ್ನವನ್ನು ಇಕ್ಕಿದರೆ ಏನಾದರೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿ
ದೆಯೇ ? ಅವರಿಗೆ ಅನ್ನವಿಡುವುದಕ್ಕಿಂತ ನಾಯಿಗೆ
ಇಕ್ಕಿದರೂ ಸಂತಸದಿಂದ ತಿಂದು ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು
ತೋರುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀರಂಗದಂತಹ ಪಂಚಭಕ್ತವನ್ನು
ಈ ಕೃತಘ್ನ ಜನರಿಂದ ದೂರವಿಟ್ಟರೂ ಒಳ್ಳೆಯದೇ.
ಈ ಪಾಪಿಗಳಿಗೆ ಶ್ರೀರಂಗದಂತಹ ಸ್ವರ್ಗವಾಸ.
ದೇಡವೇ ದೇಡ ಆಳ್ವಾರರು ಇಂತಹ ಮನು
ಷ್ಯರ ಬಗ್ಗೆ ನಿಷ್ಕರಾಗಿ ಸುಡಿಯುತ್ತಾರೆ. ಅವರ
ತೀರ್ಮಾನ ನ್ಯಾಯವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಪವಿತ್ರ ಆಗಿ
ರುವ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ತಮ್ಮ ಹೀನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯಿಂದ ನರ
ಕವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತಾರೆ ಮಾನವರು

ಒಳ್ಳೆಯವರಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಆವೃತಂಧು ಸುಖ ವಿನಿ
ಸುವವನು ನನ್ನಂತಹ ಸುಳ್ಳರ ಪಾಲಿಗೆ ಸುಳ್ಳನೇ ಆಗಿ
ಕಂಡುಬಂದು ದೂರವೇ ಇದ್ದು ಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ನಾಸ್ತಿಕ
ವಾದಿಗಳಿಗೆ ಆದರಿಂದಲೇ ಅವನು ಅಲಭ್ಯ. ಉದ್ಭೇ
ವಿಸುವವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅವನ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಕಂಡುಬರು
ತ್ತದೆ ಇಂತಹ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಮಾಡಿಸುವ ಸ್ವಾಮಿ
ಶ್ರೀರಂಗದಲ್ಲಿ ಸೊಗಸುವ ಗಣಿಯಲ್ಲವೆ. ಜೂಜು,
ಧೂತರ ಸಂಗ್ರಾಹಿ ವ್ಯಾಮೋಹ - ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ
ಒದ್ದಾಡುತ್ತಿದ್ದವರನ್ನು 'ಅಯ್ಯೋ ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿ
ಹಾಳಾಗುತ್ತಿರುವೆಯಲ್ಲ' ಎಂದು ಕನಿಕರಿಸಿ ಆದ
ರಿಸಿ ಉದ್ಧರಿಸಿದವನು ಶ್ರೀರಂಗದ ಸ್ವಾಮಿಯಲ್ಲವೇ?
ನಿನ್ನನ್ನು ಆಶಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನನ್ನು ಆದ
ರಿಸುವ ಪರಿಯನ್ನರಿಯೆ. ಕಬ್ಬಿಣದಂತಹ ಕಠಿಣಚಿ
ತ್ತವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ಕರಗಿಸುವ ಆ ದಿವ್ಯವಾದ
ಉದ್ಯಾನಗಳಿಂದ ಆವೃತವಾದ ಶ್ರೀರಂಗದಲ್ಲಿ ಪವ
ಡಿಸಿರುವ ಕಬ್ಬಿನಂತೆ ಸಿಹಿಯಾದ ಸ್ವಾಮಿಯ ದರ್ಶ
ನದಿಂದ ನನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳು ಧನ್ಯವಾಗಿವೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ
ಆಳ್ವಾರ್. ಕಬ್ಬಿನಂತೆ ಸಿಹಿಯಾದವನೆಯ ಉಪಮೆ
ಯನ್ನು ತಿರುಕ್ಕುರುಂದಾಂಡಗಮ್ನಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕೈದು
ಕಡೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವುದು ಇಲ್ಲಿ ಗಮನಾರ್ಹ.
ನಿನ್ನ ದರ್ಶನವನ್ನು ಪಡೆದ ಕಣ್ಣುಗಳು ಮತ್ತೇನನ್ನೂ
ನೋಡುವುದು ದೇಡ ಎಂದು ತಿರುಪ್ಪಾಣಿ ಆಳ್ವಾ
ರರು ತಮ್ಮ ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಹಾಡಿರುವುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ
ನನೆಯಬಹುದಾಗಿದೆ. ಮುಂದಿನ ಪಾಶುರದಲ್ಲಿ
ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಭಾವೋದ್ವೇಗ ಭಕ್ತನ ರಸಸಮಾಧಿಸ್ಥಿ
ತಿಯನ್ನು ಸಾರುವ ಭವ್ಯಚಿತ್ರಣ. ಈ ಸ್ಥಿತಿ ಮುಂದಿನ
ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ಪಾಶುರಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಗುತ್ತದೆ.

(ಮುಂದುವರಿಯುವುದು)



ತಿರುಮಲ ತಿರುವತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು, ತಿರುವತಿ.

ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ನಿತ್ಯ ಅನ್ನಪ್ರಸಾದ ಯೋಜನೆ

ಭಕ್ತರ ಹಾಗೂ ದಾನಿಗಳ ದಾನಸ್ವೀಕರಣೆಯಿಂದ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ನಿತ್ಯ ಅನ್ನಪ್ರಸಾದ

ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಆರಂಭಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ

ಈ ಯೋಜನೆಗೆ ದಾನ ನೀಡಬಯಸುವ ಭಕ್ತರು ರೂ 50,000/- ಅಥವಾ ಅದರ ಗುಣಕಗಳಲ್ಲಿ ನೀಡಬಹುದು. ವ್ಯಕ್ತಿ/ಇಬ್ಬರಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ, ಒಂದು ಕುಟುಂಬ/ ಎರಡು ಕಂಪನಿ ಅಥವಾ ಉದ್ದಿಮೆಗಳು - ಈ ದಾನಗಳನ್ನು ನೀಡಬಹುದು. ಅವರಿಗೆ ದೊರೆಯುವ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು ಹೀಗಿರುತ್ತವೆ-

1. ದಾನಿಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ತಿರುಚಾನೂರಿನ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ಆಲಯದಲ್ಲಿ ಐದು ವರ್ಷಗಳು ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಎದ್ದು ಕಾಣುವಂತೆ ಬರೆದು ಇಡಲಾಗುವುದು.
2. ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ಆಲಯದಲ್ಲಿ ಐದು ವರ್ಷಗಳ ಅರ್ಚನೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ದಾನಿಗಳ ಗೋತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುವುದು.
3. ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ಆಲಯದಲ್ಲಿ ಐದು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸಲ ಸರ್ವದರ್ಶನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಪ್ರವೇಶದ ಮೂಲಕ ಐದುಮಂದಿಗೆ ಉಚಿತ ದರ್ಶನವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗುವುದು.
4. ದಾನಿಗಳು ಮೊದಲಬಾರಿಗೆ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರನ್ನು ದರ್ಶಿಸಲು ಬಂದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಅಂಗವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಹೂಕರಿಸಲಾಗುವುದು.

ಭಕ್ತರು ರೂ 1000/- (ಒಂದು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ) ಹಾಗೂ ಗುಣಕಗಳಲ್ಲಿ ಸಹ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ನಿತ್ಯ ಅನ್ನಪ್ರಸಾದ ಯೋಜನೆಗೆ ದಾನಗಳನ್ನು ನೀಡಬಹುದು ಅವರಿಗೆ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಒಮ್ಮೆ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಉಚಿತ ದರ್ಶನವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ಆಶೀರ್ವಾದದೊಡನೆ ಕುಂಕುಮ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದು

ಈ ಯೋಜನೆಗೆ ದಾನವಾಗಿ ನೀಡಬಹುದಾದ ಕನಿಷ್ಠ ಧನರಾಶಿ ಯೆಂದರೆ ರೂ 1000/- (ಒಂದು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ) ಯಾವುದೇ ರಾಷ್ಟ್ರೀಕೃತ ಬ್ಯಾಂಕಿನಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ ಇವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಡಿ.ಡಿ ಯನ್ನು ಪಡೆದು, ಸಹಾಯಕ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ, ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ಆಲಯ, ತಿರುಚಾನೂರು - ಚಿತ್ತೂರು ಜಿಲ್ಲೆ - 517 503 - ಈ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಬಹುದು ರೂ 1000/- ಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಮೊತ್ತದ ಧನದಾನಗಳನ್ನು ದಾನಿಗಳಿಗೆ ಯಾವುದೇ ನಿರೂಪಣೆಯನ್ನೂ ನೀಡದೆ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ನಿತ್ಯಾನ್ನ ಪ್ರಸಾದ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲಾಗುವುದು

ಈ ಯೋಜನೆಯ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದಾದ ವಿಳಾಸ -

ಸಹಾಯಕ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ

ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ

ತಿರುಚಾನೂರು - 517 503

ಚಿತ್ತೂರು ಜಿಲ್ಲೆ, ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ,

ತಿ.ತಿ.ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು.

ಧರ್ಮ, ಅರ್ಥ, ಕಾಮ, ಮೋಕ್ಷ ಇವು ನಾಲ್ಕು
ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳು ಮಾನವರು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಈ
ನಾಲ್ಕರ ಸುತ್ತ ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ನಾಲ್ಕು ದಶೆ
ಗಳಲ್ಲಿ ಬಾಲ್ಯ, ಯೌವನ, ವಾರ್ಧಕ್ಯ ಅಂತ್ಯಕಾಲ
ಗಳಲ್ಲಿ ಹಣಗಾಡಿ ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಗಳಿಸುತ್ತಾರೆ
ಮನುಸ್ಮೃತಿ ದೋಷಿಸುತ್ತೆ-

ಶ್ರುತಿ ಸ್ಮೃತಿದತ್ತಂ ಧರ್ಮ-
ಮನುತಿಷ್ಠನ್ ಹಿ ಮಾನವಃ
ಇಹ ಕೀರ್ತಿ ಮವಾಪ್ನೋತಿ
ಪ್ರೇತ್ಯ ಚಾನುಕ್ರಮಂ ಸುಖಂ

ಶ್ರುತಿ ಸ್ಮೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ ಧರ್ಮವನ್ನು ಆಚರಿ
ದವ ಮನುಷ್ಯನು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನೂ
ನಿರಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸುಖವನ್ನೂ ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ - ಪ್ರತಿ
ಮೊಬ್ಬ ಬೀತನನೂ ತಾನು ಹಿಂದೆ ಮಾಡಿದ ಪುಣ್ಯ
ಫಲ ಕರ್ಮಗಳ - ಧರ್ಮಾರ್ಥಗಳ ಪ್ರಭಾವ
ನಿಂದಲೇ ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಸುಖ ದುಃಖಗಳನ್ನು ಅನು
ಭವಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದು ಸರ್ವಸಮ್ಮತವಾದ ಮತ
ತ ಪಾಪ ಪುಣ್ಯಗಳ ಫಲಗಳನ್ನೇ ಹಲವರು ದೈವ
ಶಿಕ್ಷಾ ಅಧ್ಯಾತ್ಮವೆಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ನಿರು
ಪ್ಪಾರರು - ಪೂರ್ವಜನ್ಮ ಕೃತಂ ಕರ್ಮಂ ತದ್ವಿವ
ಯತಿ ಕಥ್ಯತೇ ಎಂದರು ನಿಷಿದ್ಧಕರ್ಮಗಳಿಂದ
ಶಾಪವೂ ವಿಹಿತ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಪುಣ್ಯವೂ ಲಭಿ
ಸಿತ್ತ ಹೀಗೆ ಸ್ಮೃತಿ ಶ್ರುತಿ ಇತಿಹಾಸ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ
ತಿಳಿಸಿರುವ ವಿಹಿತ ಕರ್ಮಗಳ ಆಚರಣೆಯಿಂದ
ಸರ್ವ ಸಂಪಾದನೆ ಮನುಷ್ಯನು ಮೋಕ್ಷವನ್ನು
ಶಿಖಿಸುವುದೇ ಅವನ ಪರಮಗುರಿ ಮೋಕ್ಷಸಾಧ
ನೆಗೆ ಧರ್ಮವು ಸಾಧನವಾಗಿದೆ ಧರ್ಮಾಚರಣೆಗೆ
ಶರ್ಟ ಕಾಮಗಳೂ ಅಷ್ಟೇ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿವೆ ಹಣ-
ಸಿತ್ಯಾದ್ಯವಾದುಗಳಲ್ಲಿ ಹಣಗಳನ್ನೇ ಯೋಗ್ಯ
ಗತಿಯಿಂದ ಗಳಿಸಿದ ಸಿರಿಯನ್ನು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ
ಗಳಿಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿದರೆ, ದಾನ ಪುಣ್ಯಕಾರ್ಯ
ಗಳಿಗೆ ಅದರ ವಿನಿಯೋಗ - ಧರ್ಮದ ಪಾಲನೆ
ಮಾನವನ ವಿಳಿಗೆ ವಿಧಿಯಿಂದ ಆಚರಣೆ ಮಾಡು
ವುದೇ ಧರ್ಮ ಕಾಮವೂ ವಿಧಿಯುಕ್ತ ಆಚರಿಸಿದರೆ
ಧರ್ಮವಲ್ಲ ಧರ್ಮದಿಂದ ಆಚರಿಸಿದ ಧೋಗ
ಗಳು (ಕಾಮ) ಧರ್ಮವೇ ವಿಧಿಯೆಂದರೆ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು
ಳಿಸುವ ನಿಯಮ ವಿಧಾನಗಳು ನಾಲ್ಕು ಪುರುಷಾ
ರ್ಥಗಳು ಗುಟ್ಟು ಇಷ್ಟೇ ಚಾಣಕ್ಯನ ನೀತಿ ಪ್ರಕಾರ

ಸುಖಸ್ಯ ಮೂಲಂ ಧರ್ಮಃ
ಧರ್ಮಸ್ಯ ಮೂಲ ಮರ್ಥಂ

ಚತುರ್ವಿದ ಪುರುಷಾರ್ಥ

- ಕಂದಾಡ್ಕೇಶವನ್.

ಧರ್ಮಾರ್ಥ ವಿರೋಧೇನ
ಕಾಮಂ ಸೇವೇತ
(ಧರ್ಮಾರ್ಥಗಳಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಲ್ಲದ ಕಾಮವು
ಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯತ) ಮೋಕ್ಷಧರ್ಮಂ ಆಚರತ

ಧರ್ಮವೆಂಬುವುದು ಹಡಗು ಅದನ್ನೇರಿ
ಅರ್ಥ ಕಾಮಗಳೆಂಬ ಹುಟ್ಟುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ
ಅಪಾರ ಸಂಸಾರ ಸಾಗರವೆಂಬುದನ್ನು ದಾಟಿ
ಪರಮ ಪುರುಷಾರ್ಥವಾದ ಮೋಕ್ಷವೆಂಬ ದಡ
ವನ್ನು (ವೈಕುಂಠವನ್ನು) ಸೇರಲು ಎಲ್ಲಾ ಮಾನವರು
ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ ಸ್ಮೃತಿಯಲ್ಲಿ-

ಪುರಾಣ ನ್ಯಾಯಾ ಮೀಮಾಂಸಾ
ಧರ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರಾಂಗ ಮಿಶ್ರಿತಾಃ
ವೇದಾಃ ಸ್ಥಾನಾನಿ ವಿದ್ಯಾಸಾಂ
ಧರ್ಮಸ್ಯ ಚ ಚತುರ್ಧಶ

ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಹೇಳುವಾಗ ಹದಿನೆಂಟು ಪುರಾ
ಣಗಳು ನ್ಯಾಯಾ ಮೀಮಾಂಸಾ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಗಳು
ಶಿಕ್ಷಾ ಕಲ್ಪ ವ್ಯಾಕರಣ ನಿರುಕ್ತ ಭಂಡ ಜ್ಯೋತಿಷ
ಮೊದಲಾದ ಆರು ಅಂಗಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ನಾಲ್ಕು
ವೇದಗಳು ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕಗಳು ಎನ್ನಲಾಗಿದೆ.

ವರ್ಣಾಶ್ರಮ

ಸನಾತನ ಧರ್ಮವು ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮದ
ಮೇಲೆ ನಿಂತಿದೆ. ಇದು ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ
ಪ್ರಧಾನ ಸ್ವರೂಪ ಮಾನವರ ವಿಳಿಗೆಗೆ ಆಶ್ರಮ
ಚತುಷ್ಟಯಗಳು ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳಿರುವಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮ
ಚರ್ಯ, ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮ, ವಾನಪ್ರಸ್ಥ ಮತ್ತು ಸನ್ಯಾಸ
ಆಶ್ರಮಗಳು ಎಂಬುವ ನಾಲ್ಕು ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾಶ್ರ
ಮದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಾರ್ಜನೆ ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮ ಸಮಾಜದ
ಬಹು ಪವಿತ್ರವಾದ ಆಶ್ರಮ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ, ತ್ಯಾಗ,
ಸದಾಚಾರ, ಪರೋಪಕಾರ, ಧರ್ಮಪಾಲನೆಗೆ ನಿಜ
ವಾದ ಸ್ಥಳ. ನಿಷ್ಕಾರ್ಥತೆಯಿಂದ ತನ್ನದೆಂಬ ಕುಟುಂ
ಬವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ವಿಶ್ವಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಮಾಡುವ ಸೇವಾ
ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೇ ವಾನಪ್ರಸ್ಥದ ಗುಟ್ಟು. ಸನ್ಯಾಸವೆಂದರೆ
ಸರ್ವರಲ್ಲಿ ಸಮನ್ವಯ ದೃಷ್ಟಿ, ಅಹಂಕಾರ ಮಮಕಾ
ರಗಳನ್ನು ತೊರೆದು ಇಡೀ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ
ಮಾಡುವ ನಿತ್ಯಾರ್ಥ ಸೇವೆಯ ಅವಸ್ಥೆಯೇ ಸನ್ಯಾಸ.

ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾ
ಯದಲ್ಲಿ-

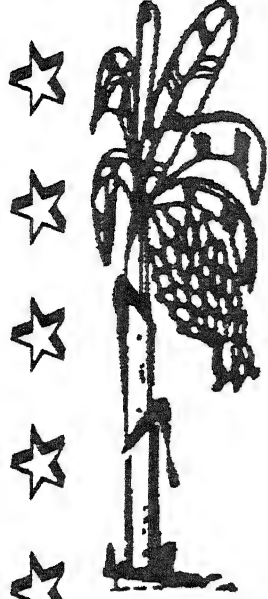
ಚಾತುರ್ವರ್ಣ್ಯಂ ಮಯಾ
ಸೃಷ್ಟಂ ಗುಣ ಕರ್ಮ ವಿಭಾಗಶಃ
ತಸ್ಯ ಕರ್ತಾರಮಪಿ ಮಾಂ
ವಿದ್ವ ಕರ್ತಾರಮವ್ಯಯಮ್

ಗುಣ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಗಳ ವಿಭಾಗದಿಂದ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ, ವೈಶ್ಯ ಮತ್ತು ಶೂದ್ರ ಎಂಬುವ
ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಗಳು ನನ್ನಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ ಅದರ
ಕರ್ತವಾಗಿದ್ದರೂ ನನ್ನನ್ನು ಅವ್ಯಯನೆಂದೂ ಅಕ
ರ್ತವೆಂದೂ ತಿಳಿ ಈ ಲೇಖಕನ ತಂದೆಯವ
ರಾದ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಕೋಯಲ್ ಕಂದಾಡ್ಕೆ ಕೃಷ್ಣಮಾ
ಚಾರ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಉಪನ್ಯಾಸ
ಗಳನ್ನು ಚಿಕ್ಕಬಳ್ಳಾಪುರದಲ್ಲಿ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದ ಸಂದರ್ಭ
ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಗಳ ಕರ್ಮಗಳ ವಿಭಾಗದಿಂದ ಪ್ರತಿ
ಯೊಬ್ಬರೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ, ವೈಶ್ಯ ಶೂದ್ರರಾಗು
ತ್ತಾರೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ
ಅವನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾಗಲಾರ ಉಪನಯನ
ವಾಗಿ ವೇದಾದ್ಯಯನ ದೊಡನೆ ಸದಾಚಾರನಾಗಿದ್ದ
ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಅವನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಅವರು ಒಂದೇ ವಾಕ್ಯ
ದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣದವರ ಕರ್ತವ್ಯ ಅವರ ಕರ್ಮ
ವಿಭಾವಗಳನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಸದಾ ಚರಣ ತತ್ಪರಃ
ಎಂಬುವ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಉದಹರಿಸಿ ಸತ್ + ಆಚ
ರಣ ತತ್ಪರಃ - ಎಂದರೆ ಸತ್ಪುಣ್ಯ ಪ್ರಧಾನವುಳ್ಳವರು
ಒಳ್ಳೆಯ ನಡೆತವುಳ್ಳವರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು, ಸದಾ ಚ +
ರಣ ತತ್ಪರಃ ಯಾವಾಗಲೂ ಶೌರ್ಯ ಯುದ್ಧಾದಿ
ಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ ತಮ್ಮ ಸತ್ತರಜಸ್ಸುಗುಣದಿಂದ ಆಚ
ರಿಸುವರು ಕ್ಷತ್ರಿಯರು ಸದಾ ಆಚರಣ ತತ್ಪರಃ
ರಜಸ್ಸು ತಮಸ್ಸುಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವರು ದಾನ
ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಕೃಷಿ ವಾಣಿಜ್ಯಾದಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು
ಮಾಡುವರು ವೈಶ್ಯರು ಸದಾ + ಚರಣ ತತ್ಪರಃ
ತಮಃ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಅಸ್ಥಿರ ಸೇವಾಕಾರ್ಯವನ್ನೇ
ಮಾಡುವವರು ಶೂದ್ರರು ಯಾರೂ ಯಾರಿಗಿಂತ
ಕೀಳಲ್ಲ ಎಂದು ಎವರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಪುರುಷ ಸೂಕ್ತ
ದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಮುಖದಿಂದ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು, ಬಾಹುಗಳಿಂದ ಕ್ಷತ್ರಿಯರು ತೋಡೆಗೆ



★ ಕೊಳ್ಳಿರಿ.

★ ಕೊಂಡು ಓದಿರಿ.



ಇದೀಗ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿದೆ

ಪ್ರಥಮ ಬಾರಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ

ತಿರುಮಲ ತಿರುವತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಿಂದ

ಪ್ರಮಾಧಿ ನಾಮ ಸಂವತ್ಸರ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪಂಚಾಂಗ

1999 - 2000 (ಶಕ 1921)

ಪಂಚಾಂಗ ಕರ್ತರು

ದೈವಜ್ಞ ಕುಡಿನಲ್ಲಿ ನರಸಿಂಹ ಸೋಮಯಾಜಿ



ಪುಟಗಳು : 124.

ಬೆಲೆ : ರೂ. 25-00 ಮಾತ್ರ.

ಸಗಟು ಖರೀದಿಗೆ ಆಕರ್ಷಕ ಕಮಿಷನ್ ಉಂಟು. ಅಂಚೆ ವೆಚ್ಚ ಪ್ರತ್ಯೇಕ.

ತಮ್ಮ ಅಗತ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ಕೂಡಲೇ ಬರೆಯಿರಿ

ಪೌರಸಂಬಂಧಾಧಿಕಾರಿ,

ಮಾರಾಟ ವಿಭಾಗ, ಪ್ರಕಟನ ಶಾಖೆ,

ತಿ ತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು, ತಿರುವತಿ - 517 507.



ಳಿಂದ ವೈಶ್ವರೂ, ಪಾದಗಳಿಂದ ಶೂದ್ರರು ಜನಿ
ಸಿದರೆಯುವ ಮಹಾಮಂತ್ರದ ಅರ್ಥ ತಿಳಿದಾಗ,
ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಶರಣಾಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದದೇಕಾ
ದರೆ, ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡದೇಕಾದರೆ ಅವನ ಚರ
ಣಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ನಾವು ಶರಣು ಹೋಗಬೇಕು.
ಪಾದವೂ ಪವಿತ್ರವೇ - ಆದ್ದರಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನ
ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ವರ್ಣದವರೂ ಶ್ರೇಷ್ಠರೇ ಎಂಬ
ಭಾವ ನಮಗೆ ಗೋಚರವಾಗುತ್ತೆ. ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ
ನಾಲ್ಕರ ಸಂಖ್ಯೆ ಬಹು ಪ್ರಿಯವಾಗಿರಬೇಕು. ಭಗವ
ದ್ಗೀತೆಯ ಏಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ-

ಚತುರ್ವಿಧಾ ಭಜಂತೇ ಮಾಂ
ಜನಾಃ ಸುಕೃತಿನೋಽರ್ಜುನ
ಆತೋ ಜಿಜ್ಞಾಸು ರಥಾರ್ಥಿಣೀ
ಜ್ಞಾನೀ ಚ ಭರತರ್ಷಭ

ಎಲೈ ಅರ್ಜುನನೇ! ಸಂಕಟಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿ ದೀನನಾದ
ವನು (ಆರ್ತೀ) ಭಗವಂತನ ತತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು
ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವವನು (ಜಿಜ್ಞಾಸು), ಅರ್ಥಾರ್ಥಿ (ಐಶ್ವ
ರ್ಯಕಾಮಿ), ಭಗವಂತನಿಗೆ ಶೇಷವಾದ ಆತ್ಮಸ್ವ
ರೂಪವನ್ನು ಅರಿತ (ಜ್ಞಾನೀ) ಈ ನಾಲ್ಕು ಬಗೆ
ಯವರಾದ ಸುಕೃತಿಗಳಾದ ಜನರು ನನ್ನನ್ನು ಭಜಿ
ಸುತ್ತಾರೆ. ಗೀತೆಯ ಹಿಂದಿನ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ - ನಮಾಂ
ದುಷ್ಯತಿನೋ ಮೂಢಾಃ ಪ್ರಪದ್ಯಂತೇ ನರಾಧಮಾಃ
- ಎಂಬುವುದರಲ್ಲಿ ದುಷ್ಯತಿಗಳೂ ಕೂಡ ನಾಲ್ಕು
ವಿಧವಾಗಿರುತ್ತಾರೆ ೧) ಮೂಢರು, ೨) ನರಾಧ
ಮರು, ೩) ಮಾಯೆಯಿಂದ ಅಪಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಜ್ಞಾನ
ವೈಕಲ್ಯವರು, ೪) ಆಶುರಭಾವವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದ
ವರು, ಭಗವಂತನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ನಾಲ್ಕು ಸಂಖ್ಯೆ
ಗಳ ಒಡೆಯ ಎಂಬುವುದನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸುವ ಮುನ್ನ

ಸೃಷ್ಟಿಯ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಕುರಿತು ನಾರಾಯ
ಣೇಯಮ್ ಬರೆದ ನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟಾದಿರಿ ತಮ್ಮ
ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಮಲೋದ್ಭವನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನು ಅಂಬುಧಿ
ಯಲ್ಲಿ ಕಮಲ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂತು ಎಂಬುವುದಾಗಿ
ಕುತೂಹಲದಿಂದ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ
ದಾಗ ಬ್ರಹ್ಮನು ಚತುರ್ಮುಖನಾದನು ಎಂಬುವ
ದಾಗಿ ವರ್ಣಿಸುವಾಗ-

ತದೀಕ್ಷಣ ಕುತೂಹಲಾತ್
ಪ್ರತಿದಿಶಂ ವಿವೃತ್ತಾನನಃ
ಚತುರ್ವದನ ತಾಮಗಾದ್ವಿ
ಕಸಪ್ಯದೃಷ್ಟಮ್ಬುಜಾಂ

- ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ

ಆಚಾರ್ಯ ಹೃದಯಂ ದ್ರಾವಿದ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರ ತಿರುವಾಯ್ಮೊಳಿಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿಯದೇಕಾದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಆಚಾರ್ಯಹೃದಯವನ್ನು ಕಾಲಕ್ಷೇಪ ಮಾಡಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳದೇಕೊರೆಯಲ್ ಮಣವಾಳಮಾಮುನಿಗಳ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ೧೬ ನೆಯ ಸೂತ್ರವಾದ ಚತುರ್ವಿಧದೇಹ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಾಧಿಕಾರ ಫಲ ಮೋಕ್ಷಸಾದನಗತಿ - - - - ಶಿಲಗಾಮೈ ವಿರಿತ್ತದು - ಎಂಬುವುದರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡುವಾಗ ಚತುರ್ವಿಧ ಎಂಬುವುದು ಮುಂದೆ ತಿಳಿಸಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಕರಣಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಅವು ಯಾವುದೆಂದರೆ-

೧ ದೇವ, ತಿರ್ಯಕ್, ಸ್ಥಾವರ, ಮನುಷ್ಯ ಎಂಬುವ ನಾಲ್ಕು ವಿಧವಾದ ದೇಹಗಳು

೨ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ, ವೈಶ್ಯ ಶೂದ್ರ - ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಗಳು

೩ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ, ಗೃಹಸ್ಥ, ವಾನಪ್ರಸ್ಥ, ಸನ್ಯಾಸ - ನಾಲ್ಕು ಆಶ್ರಮಗಳು.

೪ ಆರ್ತ, ಅರ್ಥಾರ್ಥ, ಜಿಜ್ಞಾಸು, ಜ್ಞಾನಿ - ನಾಲ್ಕು ಅಧಿಕಾರಗಳು

೫ ಧರ್ಮ, ಅರ್ಥ, ಕಾಮ, ಮೋಕ್ಷ - ನಾಲ್ಕು ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳು.

೬ ಸಾಲೋಕ್ಯ, ಸಾಮೀಪ್ಯ, ಸಾಯುಜ್ಯ, ಸಾರೂಪ್ಯ - ನಾಲ್ಕು ವಿಧದ ಮೋಕ್ಷಗಳು

೭ ಕರ್ಮ, ಜ್ಞಾನ, ಭಕ್ತಿ, ಪ್ರಪತ್ತಿ - ನಾಲ್ಕು ಸಾಧನಗಳು.

೮ ಗರ್ಭಗತಿ, ಯಾಮ್ಯಗತಿ, ಧೂಮಾದಿಗತಿ, ಅರ್ಚಿರಾದಿಗತಿ - ನಾಲ್ಕು ಪಂಚಾಗ್ನಿವಿಧವಾದ ಗತಿಗಳು

೯ ಕೃತ, ತ್ರೇತಾ, ದ್ವಾಪರ, ಕಲಿ - ನಾಲ್ಕು ಯುಗಗಳು

೧೦ ಧ್ಯಾನ, ಯಜನ, ಅರ್ಚನ, ಸಂಕೀರ್ತನ - ನಾಲ್ಕು ಬಗೆಯ ಯುಗ ಧರ್ಮಗಳು

೧೧ ವಾಸುದೇವ, ಸಂಕರ್ಷಣ, ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ, ಅನಿರುದ್ಧ - ನಾಲ್ಕು ಬಗೆಯ ವ್ಯೂಹಗಳು.

೧೨ ಸಿತ, ಪಿತ, ಶ್ಯಾಮ, ನೀಲ - ನಾಲ್ಕು ಬಗೆಯ ಕ್ರಿಯೆಗಳು

೧೩ ವಾಸುದೇವನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನರಾದ ಕೇಶವ, ನಾರಾಯಣ, ಮಾಧವರುಗಳು

೧೪ ಸಂಕರ್ಷಣನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನರಾದ ಗೋವಿಂದ, ವಿಷ್ಣು, ಮಧುಸೂಧನರು

೧೫ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನರಾದ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ, ವಾಮನ, ಶ್ರೀಧರರು

೧೬ ಅನಿರುದ್ಧನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನರಾದ ಹೃಷೀಕೇಶ, ಪದ್ಮನಾಭ, ದಾಮೋದರರು.

೧೭ ಆಮೋದ, ಪ್ರಮೋದ, ಸಮೋದ, ವೈಕುಂಠರೂಪವಾದ ನಾಲ್ಕು ವ್ಯೂಹಸ್ಥಾನಗಳು. - ಇಂತಹ ಚತುರ್ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವಿಶೇಷಗಳನ್ನು ನಾವು ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳಲ್ಲೂ, ನಾಲ್ಕು ಉಪವೇದಗಳಲ್ಲೂ ಕಾಣಬಹುದು. ಪೂಜಾ ಪೂರ್ವಕ ಪ್ರಾಣಾ ಯಾಮವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಅಷ್ಟಾಂಗ ಯೋಗದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಬಗೆಯ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನ ಶುದ್ಧಿಗೆ ತಿಳಿಸುವಾಗ ರೇಚಕ - ಪೂರಕ - ಕುಂಭ - ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರ ಇವುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವರಿಗೆ ನಾಲಾಯರ ದಿವ್ಯಪ್ರಬಂಧಗಳು ಬ್ರಹ್ಮಶ್ರೇಷ್ಠ, ದ್ರಾವಿದ ವೇದಗಳೆಂದು ಕರೆಯುವ ಈ ನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರ ಪಾಶುರಗಳು ದೇವರಿಗೆ ಬಹಳ ಇಷ್ಟ.

ಚತುರೋಪಾಗಳು ಸಾಮ, ದಾನ, ಭೇದ, ದಂಡ, ಇವುಗಳು ಪಂಚತಂತ್ರ ಹಾಗೂ ಹಿತೋಪದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಾಣಬಹುದು. ಸುವರ್ಣವೆಂದು ನಾಲ್ಕು ಪದಗಳ ಶ್ಲೋಕ-

ಸುವರ್ಣಸ್ಯ - ಸುವರ್ಣಸ್ಯ
ಸುವರ್ಣಸ್ಯ ಚ ಮೈಥಿಲೀಂ
ಪ್ರೇಷಿತೌ ರಾಮಚಂದ್ರೇಣ
ಸುವರ್ಣಸ್ಥಾಂಗುಲೀಯಕಂ

ಇಲ್ಲಿ ೧ ನೇ ಸುವರ್ಣಕ್ಕೆ ಶ್ರೇಷ್ಠಬಣ್ಣ ೨ ಭಂಗಾರದ್ದು ೩ ರಾಮ ಎಂಬ ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ೪ ಒಂದು ಅಕ್ಷರ ತೂಕ ಬಂಗಾರಕ್ಕೆ ಸುವರ್ಣವೆಂದು - ಇಂತಹ ಮುದ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಗುರ್ತಿಗಾಗಿ ಮಾರು ತಿಯ ಕೈಗೆ ರಾಮನು ಕೊಟ್ಟನು ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಅರ್ಥ. ಬ್ರಹ್ಮದೇವರು ಮೊದಲು ಸೃಷ್ಟಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡಿದ್ದು ಸನಕ, ಸನಂದನ, ಸನಾತನ ಮತ್ತು ಸನತ್ಕುಮಾರರನ್ನು (ತಾವತ್ ಸಸರ್ಜಮನಸಾ ಸನಕಂ ಸನಂದಂ, ಭೂಯಃ ಸನಾತನ ಮುನಿ ಚ ಸನತ್ಕುಮಾರಂ) ಈ ನಾಲ್ಕು ಮುನಿಗಳು ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಬಹು ಪ್ರಿಯರು.

ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಭಕ್ತನು ನೀಡುವ ಈ ನಾಲ್ಕು "ಪತ್ರಂ - ಪುಷ್ಪಂ - ಫಲಂ - ತೋಯಂ ಯೋ ಮೇ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ ತದಹಂ ಭಕ್ತುಪ ಹೃತ ಮಶ್ವಾಮಿ ಪ್ರಯತಾತ್ಮನಃ" ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಹೇಳುವಾಗ ತುಲಸೀ ಬಿಲ್ವಾದಿಗಳನ್ನೂ (ಪತ್ರ) ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನೂ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನೂ ಮತ್ತು ತೀರ್ಥವನ್ನು ಯಾವ ಭಕ್ತನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಾನೋ ಅಂತಹ ನಿಷ್ಕಾಮ ಪ್ರೇಮಿ ಭಕ್ತನ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನಾಲ್ಕನ್ನೂ ತಾನು ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡುತ್ತೇನೆಂದು ಭರವಸೆ ನೀಡಿದ್ದಾನೆ. ಗೀತೆಯ ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಕೊನೆಯ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿ ತನ್ನನ್ನು ಹೊಂದದೇಕಾದರೆ ನಾಲ್ಕು ವಿಧವಾದ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ "ಮನ್ಯಸಾಭವ" ಎಂಬುವ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ-

೧) ಮನ್ಯಸಾಃ ಭವ - ನನ್ನಲ್ಲೇ ಅನನ್ಯ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ದೃಢವಾಗಿ ನೆಟ್ಟ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನಾಗಿ ಆಗು

೨) ಮದ್ಯಾಜೇ ಭವಮಾಂ ನಮಸ್ಕುರು - ಸರ್ವ ಸ್ವವನ್ನೂ ಅರ್ಪಿಸಿ ನನಗೆ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡು. ಶರಣಾಗತನಾಗು.

೩) ಏವಂ ಮತ್ತರಾಯಣಃ - ಈ ಪ್ರಕಾರ ನನಗೆ ಶರಣಾಗತನಾಗಿ.

೪) ಆತ್ಮಾನ್ಯಂ ಯುಕ್ತಾ ಮಾಮ್ ಏವ ಏಷ್ಯಸಿ - ಆತ್ಮನನ್ನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಭಾವದಿಂದ ನಿಯುಕ್ತಗೊಳಿಸಿದರೆ ನೀನು ನನ್ನನ್ನೇ ಸೇರುವೆ ಎಂಬುವುದಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ಬಗೆಯ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಮಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ ನಮಾಳ್ಕಾರರ ತಿರುವಾಯ್ಮೊಳಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪಾಶುರಗಳು ನಾಲ್ಕು ಸಾಲುಗಳು (ಪಾದಗಳ) ಪಾಶುರಗಳು. ಭಗವಂತನ ಸ್ವಾಮಿತ್ವ ಸೌಲಭ್ಯ ಸೌಶೀಲ್ಯ ವಾತ್ಸಲ್ಯಾದಿ ನಾಲ್ಕು ಗುಣಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ, ಸಪ್ತಸ್ವರಗಳಲ್ಲಿ

ಮಹಾರ ಲಕ್ಷ್ಮೀವಾಚಕ - ನಾರಾಯಣ - ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಹಾಮಂತ್ರ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಶ್ರೀ ಯಾಮುನಾಚಾರ್ಯರು ಚತುಶ್ಲೋಕ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ "ಕಾಂತಸ್ತೇ ಪುರುಷೋತ್ತಮ" ಇತ್ಯಾದಿ ಹೀಗೆ ನಾಲ್ಕರ ಮಹಿಮೆ ಚತುರ್ವಿಧ ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳ ವಿವರಣೆ ಚತುರ್ವರ್ಣಗಳ - ಆಶ್ರಮಗಳ ಧರ್ಮಗಳು, ಅಪಾರ ಅನಂತ, ಅವ್ಯಾವೃತ ಅನುಕೂಲಗಳು.

* * *

ಕೋವ

ಡಾ|| ಎಚ್. ವಿ. ನರಸಿಂಹ ಮೂರ್ತಿ.

ಒಮ್ಮೆ ಕೋವ ಬಂತೆಂದು ಮೂಗು ಕೊಯ್ದು ಕೊಂಡರೆ ಹತ್ತು ಸಲ ಶಾಂತಿ ಮಂತ್ರ ಪಠಿಸಿದರೂ ಅದು ಮತ್ತೆ ಚಗುರದು ಹಾಗೆಯೇ ಒಂದು ಕೋವ ಬಂತೆಂದು ಬಾವಿಗೆ ಹಾರಿದರೆ ನೂರು ಕೋವ ಬಂದರೂ ಮರಳಿ ಮೇಲೇರಲಾಗದು 'ಕೋವವೆಂಬುದನರ್ಥಸಾಧನ' - ಎಂದು ಬಣ್ಣಿಸಲಾದ ಕೋವದ ಬಗೆಗೆ ಎಚ್ಚರಿಸುವ ಸಾಣ್ಣುಡಿಗಳು ಅನೇಕ. ಒಂದು ಕೋವದಿಂದ ಶರೀರದಲ್ಲಿರುವ ಅದೆಷ್ಟೋ ಜೀವಕಣಗಳು ಭಗ - ಭಗನೆ ಉರಿದು ಹೋಗುತ್ತವೆ; ಅದರಿಂದ ಆಗುವ ಆಯಾಸ, ವ್ಯಾಧಿಗಳೂ ಅನೇಕ - ಎಂದು ಸಾರುವ ವಿಜ್ಞಾನವು ಅದು ಆರು ವೈರಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೆಂಬುದು ನಿಜ - ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟಗೊಳಿಸಿದೆ. ಗೀತಾಚಾರ್ಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅದನ್ನೇ

'ಕ್ರೋಧಾತ್ ಭವತಿ ಸಮೋಹಃ
ಸಮೋಹಾತ್ ಸ್ಮೃತಿ ವಿಭ್ರಮಃ'
'ಸ್ಮೃತಿ ಭ್ರಂಶಾತ್ ಬುದ್ಧಿಸಾಶೋ
ಬುದ್ಧಿಸಾಶಾತ್ ಪ್ರಣಶ್ಯತಿ'

ಅಂದರೆ ಕ್ರೋಧದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬನಿಗೆ ಮಾಡಲಾಗದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುವ ಆತುರ, ಅದರಿಂದ ಭ್ರಮಿತವಾಗಿ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ; ಬುದ್ಧಿಸಾಶದಿಂದ ಅವನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ವಿನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ - ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ

ಒಮ್ಮೆ ಭಗವಾನ್ ಬುದ್ಧನ ಶಿಷ್ಯನೊಬ್ಬ ಒಂದು ಮನೆಗೆ ಭಿಕ್ಷೆ ದೇಡಲು ಹೋದ. ಭಿಕ್ಷೆ ಕೊಡಲು

ಬಂದ ಮನೆಯಾತನೊಂದಿಗೆ 'ಇದು ದೇಡೆ; ನಿನ್ನದು ಏನಾದರೂ ಇದ್ದರೆ ಕೊಡು' - ಎಂದು ಕೇಳಿದ. ಮನೆಯೊಡೆಯ ತಂದಿತ್ತು ಅಕ್ಕಿ, ಬಟ್ಟೆ, ಪಾತ್ರೆ, ಏನನ್ನೂ ಆತ ಸ್ವೀಕರಿಸಲಿಲ್ಲ 'ಇದು ದೇಡೆ, ಇದು ದೇಡೆ' - ಎಂದು ನಿರಾಕರಿಸಿದ 'ನಿನ್ನದು ಏನಾದರೂ ಇದ್ದರೆ ಕೊಡು' - ಎಂದು ಮತ್ತೆ - ಮತ್ತೆ ಹರ ಹಿಡಿದ. ಮನೆಯ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಕೋವ ತಡೆಯಲಾಗಲಿಲ್ಲ ಭಿಕ್ಷುವಿನ ಕಿನ್ನಿಗೆ ರಪ್ಪನೆ ಬಾರಿಸಿ 'ಮೂರ್ಖ' ಇದು ನನ್ನದು, ತೆಗೆದುಕೋ' - ಎಂದ ಶಿಷ್ಯನ ಮುಖ ಅರಳಿತು 'ಸರಿ, ಸರಿ' ಇದು ನಿನ್ನದೇ' ಎಂದು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಹೇಳಿದ. ಪೆಟ್ಟು ತಿಂದರೂ ಆ ಭಿಕ್ಷು ಸಹನೆಯಿಂದ ನಿಂತು ದನ್ನು ಕಂಡು ಆ ಮನೆಯೊಡನಿಗೆ ಅಚ್ಚರಿ ಆತ ಕೋವಬಿಟ್ಟು ಶಾಂತನಾಗಿ 'ಅಯ್ಯಾ! ನಿನ್ನದು ಏನಾದರೂ ಇದ್ದರೆ ನನಗೆ ಕೊಡುವೆಯಾ?' - ಎಂದು ಕೇಳಿದ. 'ಇದೋ, ಕೊಡುತ್ತೇನೆ' - ಎಂದು ಆ ಭಿಕ್ಷು ನಿರ್ಮಲ ಸ್ನೇಹದಿಂದ ಆ ಗೃಹಸ್ಥನ ಕಿನ್ನಿಗೆ ಒಂದು ಮುತ್ತನ್ನು ನೀಡಿ 'ಜಗತ್ತಿನ ಜನರಿಗೆಲ್ಲ ನಾನು ಕೊಡುವ ನನ್ನದು ಇದೇ' - ಎಂದ.

ದೇವದೂತ ಯೇಸುವೂ ಇದನ್ನೇ ಹೇಳಿದ 'ಯಾರಾದರೂ ನಿನ್ನ ಕಿನ್ನಿಗೆ ಹೊಡೆದರೆ, ಕೋವ ಗೊಳ್ಳದೆ ಆತನಿಗೆ ನಿನ್ನ ಇನ್ನೊಂದು ಕಿನ್ನಿಯನ್ನು ತೋರಿಸು' - ಎಂದು ಇದರ ಅಂತರಂಗವಿಷ್ಟೆ: ಕೋವದಿಂದ ಕೋವವನ್ನು ಗೆಲ್ಲಲಾಗದು ಅದನ್ನು ಗೆಲ್ಲಲು ತಾಳ್ಮೆ, ಕ್ರಮಾಶೀಲತೆಗಳು ದೇಕು

ಕೌಶಿಕನ ಕೋವದಿಂದ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಕ್ಕಿ ಸುಟ್ಟದ್ದನ್ನು ನಂತರ ಅವನ ಕೋವ ಶಮನಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಬುದ್ಧಿಹೇಳಿದ ಶಾಂತಕಾದಗೃಹಿಣಿ ಹಾಗೂ ದರ್ಮವ್ಯಾಧನ ಕಥೆಯನ್ನು ಮಹಾಬಾರತದ ಅರಣ್ಯಪರ್ವದಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಾಣಬಹುದು

ಇಂತಹ ನಿರ್ದರ್ಶನಗಳು, ಸಾಧು - ಸಂತರ ಉಪದೇಶಗಳು ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ರಾಶಿ - ರಾಶಿ ಇದ್ದರೂ ಕೋವವು ಅದೆಷ್ಟು ಮನೆಗಳ ನೆಮ್ಮದಿಯನ್ನು ಕದಡುತ್ತಿಲ್ಲ? ಗಂಡ - ಹೆಂಡರ ನಡುವೆ ಅಡ್ಡಗೋಡೆ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಅವರ ಸುಖದಾಂಪತ್ಯವನ್ನು ಹಾಳುಗಡೆ ಹಿಲ್ಲ! ಕೇವಲ ಅರಿಕ್ಕಣದ ಕೋವದಿಂದ ಜೀವಮಾನವಿಡೀ ಜೈಲುಕಂಬಿ ಎಣಿಸಿಲ್ಲ! ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯವರು ತಮ್ಮ ಮಗನ ತುಂಟಾಟಿಕೆಯ ಬಗೆಗೆ ದೂರು ತಂದರೆಂದು ಕ್ರೋಧಪತಕಾದ ಹೆತ್ತದ್ವಿ ತನ್ನ ಕುಳಿನ ಕುರುಡಿಯ ಮೈಮೇಲೆ ಸೀಮೆ ಎಣ್ಣೆ ಎರೆದು ಬೆಂಕಿ ಹಚ್ಚಿಲ್ಲ! ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಬರುವ ಕೋವವು ಶರೀರಕ್ಕೆ ಖಾಯಿಲೆಯನ್ನು ತರುವುದಂತೂ ಖಂಡಿತ

ಒಂದೇ ಕೈಯಿಂದ ಚಪ್ಪಾಳೆಯಾಗದು ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಕೋವದೆದುರು ನಾವು ಶಾಂತವಾಗಿದ್ದರೆ ಅನಾಹುತವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಬಹುದು ಜಗತ್ತಿನ ಅಶಾಂತಿಗೆ ಕ್ರೋಧವೇ ಮೂಲ ಸತ್ಕಾರ್ಯದಿಂದ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೆಮ್ಮದಿ ತಂದುಕೊಂಡರೆ, ಕ್ರೋಧಕ್ಕೆ ಎಡೆ ಇರದು ಕೋವ ಬಂದಾಗ ಎರಡೂ ಕಿನ್ನಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೈತೂರಿಸಿಕೊಂಡು, ಮೊದಲು ನೂರರವರೆಗೆ ಎಣಿಸಿ, ಬಳಿಕ ಮುಂದಿನ ಕಾರ್ಯದಡೆಗೆ ಯೋಚಿಸಿದರೆ ಅದೆಷ್ಟೋ ಅನಾಹುತಗಳನ್ನು ತಡೆಯಬಹುದಂತೆ ಕೋವವನ್ನು ತಣಿಸಲು ಕೆಲವರು ನೂರೆಂಟು ರಾಮನಾಮ ಜಪಿಸುತ್ತಾರೆ, ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಒಂದು ಕೊಡ ತಣ್ಣೀರನ್ನು ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಸುರಿದುಕೊಳ್ಳುವುದುಂಟು ಕೋವ ಬಂದಾಗ ಕನ್ನಡಿಯ ಮುಂದೆ ನಿಲ್ಲುವುದೂ ಉತ್ತಮ ಆಗ ತನ್ನ ಸುಂದರ ಮುಖ ಅದೆಷ್ಟು ವಿಕಾರವಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆಂಬುದು ತನಗೇ ಕಂಡು, ಕೂಡಲೆ ಕೋವ ಬಿಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ

ಕೋವವನ್ನು ಒದ್ದೆಡ್ಡೆಡಿಸಿದವನಿಗೆ ಎಲ್ಲೆಡೆ ಅಂತ್ಯವಿರದ ಭಗವಂತನೇ ಕಾಣಿಸುತ್ತಾನೆ 'ಎಗ ತೇಚ್ಚಾ ಭಯ ಕ್ರೋಧೋ ಯಃ ಸದಾ ಮುಕ್ತಃ' - ಎಂದಂತೆ ಕೋವಗೆದ್ದವ ದೊಡ್ಡ ಸಾಧಕ, ಅವನು ಮುಕ್ತ

* * *

ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ವಸತಿಗಾಗಿ ಸೂಚನೆ

ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ವಸತಿಗಾಗಿ ಮುಂಗಡ ಕಾಯ್ದಿರಿಸುವಿಕೆಗಾಗಿ ಯಾತ್ರಿಕರು ಹಣವನ್ನು ಎಂ. ಓ. ಮೂಲಕ ಕಳುಹಿಸುವುದನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಎಕ್ಸಿಕ್ಯೂಟಿವ್ ಆಫೀಸರ್ (ರಿಸೆಪ್ಷನ್) ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ ಅಥವಾ ಎಕ್ಸಿಕ್ಯೂಟಿವ್ ಆಫೀಸರ್ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ ಇವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಡಿ. ಡಿ. ಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ಡಿ.ಡಿ. ಯ ಜೊತೆಗೆ ಬರುವ ದಿನಾಂಕ, ಬರುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ, ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ವಸತಿಯನ್ನು ಕಾಯ್ದಿರಿಸಬೇಕಾದ ದಿನಾಂಕಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು

ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಎಕ್ಸಿಕ್ಯೂಟಿವ್ ಆಫೀಸರ್,
(ರಿಸೆಪ್ಷನ್) ತಿ.ತಿ.ದೇ., ತಿರುಪತಿ.

ಸ್ತೋತ್ರರತ್ನ ನಾಟಕಾಧ್ಯ

ಡಾ|| ವಿ. ಎಸ್. ಸಂಪತ್ಕುಮಾರಾಚಾರ್ಯ

ವಿರಾಜಮಾನ ಉಜ್ವಲ ಪೀತವಾಸಸಂ
ಸ್ಥಿತ ಅತಸೀಸೂನ ಸಮ ಅಮಲಚೈವಿಂ
ನಿಮಗ್ನನಾಭಿಂ ತನುಮಧ್ಯಮ್ ಉನ್ನತಂ
ವಿಶಾಲ ವಕ್ರಪಲ ಶೋಭಿ ಲಕ್ಷಣಮ್ ೩೨

ಎಲೈ ಭಗವಂತನೇ! ನೀನು ಸ್ವತಃ ಪ್ರಕಾಶಮಾನ
ವಾಗಿ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಪೀತಾಂಬರವನ್ನು ಧರಿಸಿ
ವನು ಅರಳಿದ ಅಗಸೆ ಹೂವಿನ ಹಾಗೆ ನಿರ್ಮಲ
ವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನು ಆಳವಾದ ನಾಭಿಯು
ಳ್ಳವನು, ತೆಳುವಾದ ಸೊಂಟವುಳ್ಳವನು, ಉನ್ನತ
ವಾದ ಮೈಕಟ್ಟುಳ್ಳವನು, ವಿಶಾಲವಾದ ಎದೆಯಲ್ಲಿ
ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀವತ್ಸವೆಂಬ ಗುರುತುಳ್ಳವನು

ವಿವರಣೆ. ಆಚಾರ್ಯರು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಭಗ
ವಂತನ ಅತಿಶಯವಾದ ದಿವ್ಯ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು
ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾರೆ ಲೋಕಪಿತಾಮಹನಾದ ಚತು
ರ್ಮುಖ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಭಗವಂತನು ನಾಭಿಕಮಲ
ವಿಂದ ಹೊರಗೆಡಹಿದನು ಆ ನಾಭಿಯನ್ನು ಒಳ
ಗೊಂಡ ದಿವ್ಯದೇಹವನ್ನು ಆಚಾರ್ಯರು ಮೊಟ್ಟ
ಮೊದಲು ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾರೆ ವಿರಾಜಮಾನ ಉಜ್ವ
ಲಪೀತವಾಸಸಂ - ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿರುವ ಈಶ್ವರನ
ಕಂಬಂಧದಿಂದ ಆ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಪಡೆದು ಸಂತತ
ಉಜ್ವಲವಾಗಿರುವ ಪೀತಾಂಬರವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ
ವನು ಎಂದು ಮೊಟ್ಟಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ನಿರೂ
ಪಿಸಿದ್ದಾರೆ ಪೀತಾಂಬರವು ವಿವಾಹ ಪ್ರಕರಣ
ದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗೆ ಅತಿಮುಖ್ಯವಸ್ತು ಪರಮಾ
ತ್ಮನು ಸದಾಪೀತಾಂಬರನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರತಿಕ್ಷ
ಣದಲ್ಲೂ ದೇರ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಚೇತನ ರಾಶಿಯನ್ನು
ಪಾಣಿಗ್ರಹಣಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ಭಗವಂತನಿಗೆ
ಪೀತಾಂಬರ ಧರತ್ವವು ಅಸಾಧಾರಣ ಲಕ್ಷಣ

ಸ್ಥಿತಾತಸೀಸೂನ ಸಮಾಮಲಚೈವಿಂ - ಪರಮಾ
ತ್ಮನೇ ದಿವ್ಯದೇಹದ ಕಳೆ ಶುಭ್ರವಾದುದು ಮತ್ತು
ನಿಳುಪುಅಗಸೆ ಪುಷ್ಪದಂತೆ ಕರೋರವೂ ಅಲ್ಲ ಮತ್ತು
ಎವಶ್ಯವೂ ಅಲ್ಲ. ಇಂತಹ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಆಕರ್ಷಣೆ
ಯುಳ್ಳ ಶರೀರ ಭಗವಂತನದು. ಇದನ್ನು ದಿವ್ಯ

ಮಂಗಳ ವಿಗ್ರಹವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ದಿವ್ಯವೆಂದರೆ ಆಕರ್ಷ
ಣೆಗೆ ಕಾರಣವಾದುದು ಇದರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ
ಅಂಶ ಗಮನಾರ್ಹ ಬಟ್ಟೆಯಿಂದ ವಸ್ತ್ರಧಾರಿಗೆ
ಮೆರುಗು ಏರ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವನು ದರಿಸಿ
ರುವುದರಿಂದ ಬಟ್ಟೆಗೆ ಹಿರಿಮೆ ಏರ್ಪಟ್ಟಿತು ಅಂದ
ಮೇಲೆ ಭಗವಂತನ ಸ್ವರೂಪದ ಹಿರಿಮೆಗಿಂತ ವಸ್ತ್ರ
ಧಾರಣೆಯ ಹಿರಿಮೆ ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ ವಸ್ತ್ರವು ಒಡ
ವೆಯ ಅಂತಸ್ತನ್ನು ಉಳ್ಳದ್ದೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು
ಆದರೆ ವಸ್ತ್ರಧಾರಿಗೆ ಅದು ಅಂತಸ್ತನ್ನು ನೀಡುವ
ದಿಲ್ಲ. ಕೂರೇಶರು ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಲೋಕೇ ಗುಣಾ
ಯತ್ತಂ ಗುಣೈತ್ತಂ - ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನ
ಮಾನ ಉಳಿಯಲು ಗುಣ ಸಂಪತ್ತಿಕಾರಣ ಈಶ್ವ
ರನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇದು ದೇರೆ ಗುಣಾದಿಗಳಿಗೆ
ಅತಿಶಯ ತೋರದೇಕಾದರೆ ಈಶ್ವರನ ಸಂಬಂಧ
ದಿಂದ. ಇದು ವೈದಿಕ ದೃಷ್ಟಿ, ಅಂತೆಯೇ ಚೇತನ
ನಿಗೆ ಅವನ ಹಿರಿಮೆ ತೋರದೇಕಾದರೆ ಈಶ್ವರನಿಗೆ
ಸೇರಿದ ವಸ್ತು ಎಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ

ಚೇತನನಿಂದ ಭಗವಂತನಿಗೆ ಯಾವ ಮೆರುಗೂ
ಇಲ್ಲ. ಈ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಆಚಾರ್ಯರು ಅತಸೀಪು
ಷ್ಪದ ಉದಾಹರಣೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆಡವಿದ್ದಾರೆ.

ನಿಮಗ್ನನಾಭಿಂ - ಮೂರನೆಯದಾಗಿ ನಾಭಿಯ
ವರ್ಣನೆ ಇದು ನಿಮಗ್ನ - ಬಹಳ ಆಳವಾಗಿದೆ.
ಇದನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುವುದು ಭಗವಂತನ ಪ್ರಥಮ
ಪುತ್ರನಾದ ಚತುರ್ಮುಖನ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನವೆಂದು
ಸೂಚಿಸಲು ತನ್ಮಧ್ಯಂ - ಪರಮಾತ್ಮನ ಶರೀರದ
ಮಧ್ಯಭಾಗವು ಲತೆಯಂತೆ ಸಣ್ಣದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದು
ಉದರವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಸಮಸ್ತ ಚರಾಚರ
ವಸ್ತುವನ್ನು ಉದರದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಪರ
ಮಾತ್ಮನು ದೊಡ್ಡ ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ಧರಿಸಲಿಲ್ಲ ಸಣ್ಣ
ನಡುವಿನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವವೆಲ್ಲವೂ ಏಕದೇಶವಾಗಿದೆ ಇದು
ಸ್ವಭಾವ.

ಉನ್ನತಂ - ಬಹಳ ಎತ್ತರವಾಗಿರುವ ಮೂಗು.
ಇದು ಬಾಯಿ ಮತ್ತು ಕಣ್ಣಿನ ಮಧ್ಯೆ ಸೇರುವೆಯಂ



ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಬರಹಗಾರರಿಗೆ ಸೂಚನೆ

ಸಪ್ತಗಿರಿ ಕನ್ನಡ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರಸಾರದ ಉದ್ದೇಶ ಹೊಂದಿ ಹೊರಬರುತ್ತಿರುವ ಪತ್ರಿಕೆ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟನೆಗಾಗಿ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಕವನ, ಕೀರ್ತನೆ, ಭಾವ, ಭಾಯಾಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬಯಸುವವರು ಕೆಳಗಣ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು

೧) ಲೇಖನಗಳು ಆರು ಫಲಸ್ಕೇಪ್ ಹಾಳೆಗಳ ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಳೆಯ ಒಂದೇ ಕಡೆ ಬರೆಯಲಾಗಿರಬೇಕು ಟೈಪ್‌ಮಾಡಿದ ಲೇಖನಗಳು ಅಪೇಕ್ಷಣೀಯ

೨) ದೇವಸ್ಥಾನ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಅವಾಚೀನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಸ್ತು ವಿಷಯಗಳ ಬರಹಗಳು ತತ್ಸಂಬಂಧಿ ಪೋಟೋಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದರೆ ಅನುಕೂಲಕರ

೩) ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಇಂಡಿಯನ್ ಇಂಕಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕು

೪) ಕೇವಲ ಪೋಟೋಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕಳುಹಿಸುವವರು, ಸ್ಪಷ್ಟಪಾದವುಗಳನ್ನು ಪೂರ್ತಿವಿವರಗಳೊಂದಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು

೫) ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ತೆಲುಗು, ತಮಿಳು, ಹಿಂದಿ, ಆಂಗ್ಲಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಂದ ಅನುವಾದ ಲೇಖನಗಳು ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ

೬) ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕಿಶೋರಜಗತ್ ಮೊದಲಾದ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತಹ ಕಥೆ, ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನೂ ಕಳುಹಿಸಬಹುದು

೭) ಪ್ರಕಟವಾದ ಲೇಖನಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಸಂಭಾವನೆ ಉಂಟು

ಮಿಕ್ಕ ವಿವರಗಳಿಗೆ
ಸಂಪಾದಕರು,

ಸಪ್ತಗಿರಿ,

೩೩ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು, ತಿರುಪತಿ - 517 507,

ಚಿತ್ರಾಣು ಜಿಲ್ಲೆ, ಆಂಧ್ರ.

ತಿದ್ದು, ನೋಟನುಡಿಗಳಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ಸೇತುವೆಯಂತಿರುವುದರಿಂದ, ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ನೋಡಬೇಕು, ನೋಡಿದುದನ್ನು ವಾಕ್ಯದ ಮೂಲಕ ಹರಡುತ್ತಿರಬೇಕೆಂಬ ವ್ಯಾಪಾರದ್ವಯವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬುದರ ಸೂಚನೆ

ವಿಶಾಲ ವಕ್ರಸ್ಥಲಶೋಭಿ ಕೌಸ್ತುಭಂ - ಇದು ಹೃದಯ ವೈಶಾಲ್ಯ, ಶ್ರೀದೇವಿಯ ವಾಸಸ್ಥಾನ, ಕೌಸ್ತುಭಮಣಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ಶ್ರೀದೇವಿಯಂತೆ ಸದಾ ಕೌಸ್ತುಭಮಣಿಯಾಗಿ, ಭಗವಂತನ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಮಣಿಯಂತೆ ಶುಭವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಬಲ್ಲ ಸೌಭಾಗ್ಯದೊಡನೆ ಕೂಡಿರುವ ಚೇತನನಿಗೆ ಶ್ರೀ ಸಮಾನವಾದ ಆಶ್ರಯ ಪಕ್ಷಪಾತರಹಿತವಾದ, ಸರ್ವವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ಏಕರೀತಿಯಾಗಿ ಕಾಣಬಲ್ಲ ಮಹಾಸೌಹಾರ್ದ ಆದ್ದರಿಂದ ಸಕಲ ಚೇತನರಿಗೂ ಏಕರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಿಯಹಿತಕರವಾಗಿ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿರುವ ಹೃದಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವನಾದುದರಿಂದ, ಸರ್ವ ಪ್ರಿಯತ್ವವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಇದು ಅವನ ದಿವ್ಯಮಂಗಳ ವಿಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ತೋರುವ, ಸರ್ವರಿಗೂ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿ, ಅತಿ ಶಯವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ, ನಿತ್ಯಸಂಗದ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಿಸಬಲ್ಲ ಭಾವವಿಶೇಷವು ಏಕರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೆ.

ಮತ್ತೊಂದು ವಿಷಯವೇನೆಂದರೆ, ಭಗವಂತನ ಶರೀರವು ಅಚೇತನ ಪ್ರಾಕೃತ ಶರೀರದಂತೆ ಪ್ರತಿ ಕೂಲವಲ್ಲ. ಅದು ಭಗವಂತನ ಸ್ವರೂಪಸ್ವಭಾವಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಾ, ಸರ್ವಾರ್ಪಣಾಭೂತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನ ಶರೀರವು ದಿವ್ಯಮಂಗಳ ವಿಗ್ರಹ. ಅಂದರೆ ಸದಾ ಏಕರೂಪವಾಗಿ, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿ, ಆನಂದೈಕಾಸ್ವದವಾಗಿರುವ ಪ್ರಸ್ಥಾನ ಚೇತನನಿಗೆ ಭಗವಂತನ ಶರೀರ ಎಂಬುದು ತಲೆದೋರಿದಾಗ ಈಶ್ವರನು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ಜೀವಾತ್ಮನೂ ಸಹ ಅಪ್ರಾಕೃತ ಶರೀರದಂತೆ, ಭಗವಂತನಿಗೆ ಜೀವಶರೀರವಾಗಿ, ಅಹಂಕಾರ ಮಮಕಾರ ರಹಿತವಾಗಿ ಸದಾ ಬೆಳಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಈಶ್ವರ ತತ್ವಜ್ಞಾನ ಏರ್ಪಟ್ಟರೆ ಸರ್ವರೂ ಸರ್ವದೇಶ ಕಾಲಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲೂ ಮುಕ್ತರಾಗಿ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ಅವಸ್ಥೆ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ಕೈಹಾಕಿದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಶ್ರೀದೇವಿಯಾದುದರಿಂದ, ಅವಳನ್ನು ಮುಕ್ತಸ್ವಭಾವ ಜನನಿ - ಮಾತೆಯೆಂದು, ಅವಳ ಪತಿಯನ್ನು ತಂದೆಯೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಅವರು ಮಾತಾಪಿತೃಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಚಕಾಸತಂ ಜ್ಯಾಕೀಣ ಕರ್ಕಶೈಃ ಶುದ್ಧೈಃ
ಚತುರ್ಭಿಃ ಆಜಾನು ವಿಲಂಬಿಭಿಃ ಭುಜೈಃ
ಪ್ರಿಯಾ ಅವತಂ ಸ ಉತ್ಪಲ ಕರ್ಣಭೂಷಣ
ಶ್ಲಘಾಲಕ ಆಬಂಧ ವಿಮರ್ಧ ಶಂಸಿಭಿಃ 33

ಶುಭಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಚತುರ್ಭುಜಗಳಿಂದ ನೀನು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದೀ ಆ ಭುಜಗಳಾದರೋ ಮೋಣಾಲಿನವರೆಗೆ ಉದ್ದವಾಗಿವೆ ಬಿಲ್ಲಿನ ಹೆಡೆಯನ್ನು ಎಳೆಯುವುದರಿಂದ ಜಡ್ಡು ಕಟ್ಟಿ ಒರಟಾಗಿವೆ ನಿನ್ನ ಪ್ರಿಯೆಯಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಕಿವಿಯನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿರುವ ಕಪ್ಪು ನೈದಿಲೆ ಹೂಗಳು, ಕಿವಿಯ ಇತರ ಆಭರಣಗಳು, ಸಡಿಲವಾದ ಮುಂಗುರುಳುಗಳು ಮತ್ತು ಉಟ್ಟಿರುವ ಸೀರೆ, ಇವುಗಳ ಪದೇ ಪದೇ ತಗಲುವಿಕೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿವೆ

ವಿವರಣೆ ಭಗವಂತನಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ತೋಳುಗಳು ಒಂದು ಭಾಗ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟಿದ್ದು ಮತ್ತೊಂದು ವಿನಾಶಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿದ್ದು ಆದ್ದರಿಂದ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಆಭರಣವಾಗಿಯೂ ಭಕ್ತದ್ರೋಹಿಗಳಿಗೆ ಆಯುಧಗಳಾಗಿಯೂ ತೋರುತ್ತದೆ. ಭಗವಂತನ ಎರಡು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಯಮುದ್ರೆ ಅಂದರೆ ಭಗವಂತನು ಪಾಲಕನು ಎಂಬ ಭಾವವನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಮುದ್ರೆ. ಇನ್ನೊಂದರಲ್ಲಿ ಜನರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಲು ಏರ್ಪಟ್ಟಿರುವ, ಗದೆಯಂತೆ ಅಲುಗದೆ ಇರುವಂತೆ, ಶತ್ರುವಿಗೆ ಹೆದರದಂತಿರುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವ ಗದಾಗ್ರಹಣ ಮತ್ತೆರಡು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ವಿನಾಶಗೊಳಿಸಬಲ್ಲ ಸುದರ್ಶನ ಅಂದರೆ ಪರಿಶುದ್ಧ ಜ್ಞಾನಮುದ್ರೆ ಮತ್ತು ಕೇಳಿದ ಮಾತು ಅಸುವನ್ನು ನೀಗಿಸಬಲ್ಲ ಭೀಕರ ಶಬ್ದಸ್ವರೂಪವಾದ ಪಾಂಚಜನ್ಯ. ಇವುಗಳಿಂದ ಭಕ್ತರು ವಿರೋಧ ವಿರೋಧಿ ನಿರಾಸಕವಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಪಡೆದಿದ್ದರೂ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಅಹ್ಲಾದಕರವಾದ ನಿರ್ಭಯತ್ವವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತವೆ ಪ್ರಕೃತ ಇದು ವಾಸ್ತವಿಕ, ಕಲ್ಪನೆ ಅಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಮನಗಂಡ ಕ್ರಮ ಚಕಾಸತಂ - ದಿವ್ಯದೇಹ ಧರಿಸಿದ ಪರಮಾತ್ಮನು ಧರಿಸಿರುವ ಆಯುಧಗಳಿಂದ ತನ್ನ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾನೆ

ಜ್ಯಾಕೀಣ ಕರ್ಕಶೈಃ - ಬಿಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಕೈಯಿಟ್ಟ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಹೆಡೆಯನ್ನೇ ಎಳೆಯುವ ಕಾರ್ಯದಿಂದ ಉದ್ವಿಗ್ನರಾದ ದೇವರ ಕಾರ್ಕಶ್ಯ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಇದು ಸ್ವರೂಪಗುಣವಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಾರದ ಫಲವಾಗಿ ತೋರುವ ಮಾಪಾಡು

ಆದ್ದರಿಂದ ಇಂತಹ ಸಾಧು ಪರಿತ್ಯಾಜನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ ಭಗವಂತನ ಚತುರ್ಭುಜಗಳು ಶುಭೈಃ - ಜನರಿಗೆ ಪ್ರಾತಿಕೂಲವನ್ನು ತೊಡೆದು ಹಾಕುವ ಲಕ್ಷಣವುಳ್ಳ ಮೊಳಕಾಲಿನ ವರೆಗೂ ನೀಡಬಲ್ಲ ಭುಜ ಚತುಷ್ಟಯದಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಸ್ವಭಾವ ಇದು ಬಹುತ್ವವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೆ ಇದು ಭಗವಂತನ ದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಇದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಣ ಸರ್ವರಿಗೂ ಅತ್ಯಾಕರ್ಷಕವಾಗಿರುವ ಆಭರಣಾಲಂಕೃತ ವೇಷಪ್ರಸಂಗದಿಂದ ಈಗಿನ ಆಚಾರ್ಯ ಪುರುಷರಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ವ್ಯಾಮೋಹ ಜನಕ ಭೂಷಣ ವಸ್ತ್ರಾದಿಗಳು ಭಗವಂತನ ವೇಷವನ್ನು ಸ್ಮಿತಿಯ ಮುಂದೆ ಇಡುತ್ತವೆ ಇದರಿಂದ ಭಗವಂತನಂತೆ ತಾವೂ ಪಾಮರ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರಲ್ಲ ಎಂದು ಪ್ರಕಾಶವಾಗುತ್ತದೆ

ಬಹಳ ಪ್ರಿಯಕರವಾದ ಅವತರ - ಕಿವಿಯ ಮೇಲೆ ಕಂಡುಬರುವ ಆಭರಣ : ಉತ್ತಲ ಕರ್ಣ ಭೂಷಣ - ಎರಡು ಕಿವಿಗಳಿಗೂ ಧೈರ್ಯಪ್ರಧಾನವಾದ ವಜ್ರದ ಕರ್ಣಾಭರಣ ಅದರೊಂದಿಗೆ ಅತ್ಯಾಜ್ಞವಾದ ಕೇಶಪಾಶವನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಅಲಕಬಂಧ - ಮುಂಗುರುಳು, ಅದರಿಂದ ವಿಮರ್ಧ ಯಾದಾಗಲೂ ಉಜ್ಜುತಿರುವ, ತನ್ನೂಲಕ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಸದಾಕಾಣುವಂತೆ ಮಾಡಬಲ್ಲ ಮುಂಗುರುಳುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಹೀಗೆ ಪರಸ್ಪರ ಸಮ್ಯಗ್ದಿದ್ಯೋತಕವಾದ ಆಭರಣಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ ವಕ್ರ ಎಂಬುದಾಗಿ, ಪರಮಾತ್ಮನು ನಿರ್ವಿಶೇಷವಸ್ತುವಲ್ಲ, ಅಂದರೆ ಚಿದಚಿತ್ ತತ್ವವಿಶೇಷವನ್ನು ಪಡೆದ ಏಕಮಾತ್ರ ವಿಶೇಷ, ಈ ಸಗುಣತ್ವದ ಪರಿಪಾಲನೆಯೇ ರಕ್ಷಣೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿ ಆ ಆದರ್ಶತತ್ವಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾಗಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಆ ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸೇರುವಂತೆ ಕರುಣಿಸದೇಕೆಂಬ ಅಂತರ್ಗತ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಆಚಾರ್ಯರು ದೃಢಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಇದರಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅವಶ್ಯಕ ತತ್ವವಾದರೂ ಅವನಲ್ಲಿ ಸೇರಿರುವ ಗುಣ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಮತ್ತು ಪರೋಕ್ಷರೂಪದಲ್ಲಿರುವವು ಅವನನ್ನು ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಬಿಡದೇ ಇರುವಂತೆ ಆಕರ್ಷಕತ್ವ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಾರೆ ಇದರಿಂದ ಚೇತನ ಮತ್ತು ಅಚೇತನ ವಸ್ತುಗಳು ಭಗವದಾಭರಣ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಏರ್ಪಟ್ಟರೆ ಅದನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಭಗವಂತನ ಕರ್ತವ್ಯ ಅದಲ್ಲದೆ ಅಹಂ - ಮಮಕಾರಗ್ರಸ್ತರಾಗಿ ನಾನು, ನನ್ನದು, ನನಗೆ -

ಎಂಬ ಭಾವನೆಯಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿರುವವರು ದಿವ್ಯಾಭರಣವಾದ ಶಂಖಚಕ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಆಯುಧಗಳನ್ನಾಗಿ ಕಂಡು ಹೆದರಿ ಹಿಂಬರಿಯುತ್ತಾರೆ ತದೀಯತ್ವವು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾದುದು

ಉದಗ್ರ ಪೀನಾಂಸ ವಿಲಂಬಿ ಕುಂಡಲ
ಅಲಕಾವಳೀ ಬಂಧುರ ಕಂಬು ಕಂಧರಂ
ಮುಖತ್ರಿಯಾ ನೈಕೃತ ಪೂರ್ಣ ನಿರ್ಮಲ
ಅಮೃತಾಂಶು ಬಿಂಬ ಅಂಬುರುಹ

ಉಜ್ವಲ ಶ್ರಿಯಂ

ಎತ್ತರವಾಗಿಯೂ ಗಡುಸಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಓರಾಡುತ್ತಿರುವ ಕರ್ಣಾಭರಣಗಳಿಂದಲೂ, ಮುಂಗುರುಳುಗಳ ಸಾಲಿನಿಂದಲೂ ಸುಂದರವಾಗಿದೆ, ಶಂಖದಂತಿರುವ ನಿನ್ನ ಕುತ್ತಿಗೆ, ನಿನ್ನ ಮುಖಕಾಂತಿಯಾದರೋ ಹದಿನಾರು ಕಲೆಗಳಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾಗಿಯೂ ನಿರ್ಮಲವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಚಂದ್ರ ಬಿಂಬ ಮತ್ತು ಕಮಲಗಳ ಉತ್ತಮವಾದ ಕಾಂತಿಗಳನ್ನು ಮಾರಿಸಿದೆ.

ವಿವರಣೆ ಈ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರನು ಶಾರೀರಕನೆಯ ಶಬ್ದವಾಚ್ಯನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಶರೀರವೆಂದರೆ ಆತ್ಮನೊಡನೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡಿರುವ, ಸರ್ವವಿಧದಲ್ಲೂ ವಶಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟಿರುವ ಮತ್ತು ಸರ್ವೋದ್ಧ ಮಗಳಲ್ಲೂ ಬಳಸುವುದಕ್ಕೆ ಅರ್ಹವಾಗಿರುವ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರ್ಥವನ್ನು ಬಯಸದೆ ಇರುವ ತತ್ತ್ವ ಇದರಲ್ಲಿ ಚೇತನ ಮತ್ತು ಅಚೇತನ ಎಂಬ ವಿಭಾಗವೇರ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ವೈದಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಈಶ್ವರಸಾದೃಶ್ಯ ಬಯಸದೆ ಅವನಿಗೆ ಶರೀರವಾಗಿರುವ ಭಾಗ್ಯ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಅದಲ್ಲದೆ ಸಾದೃಶ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಶರೀರತ್ವವನ್ನು ಕಡೆಗಂಡಂತೆ ಆತ್ಮದ್ವಯ ಏರ್ಪಟ್ಟು ದರ್ಶನವು ಲೌಕಿಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಚೇತನನಿಗೆ ಈಶ್ವರನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಆತ್ಮತ್ವವನ್ನು ಪೂರ್ತಿಪಡೆಯುವುದೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ

ಈ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನ ದಿವ್ಯಶರೀರದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಅತಿಶಯವನ್ನು ಮನಗಂಡು ತನಗೂ ಅಂತಹ ಅತಿಶಯವ್ಯಾಪ್ತಿ ನಿತ್ಯವಾಗಿ ಲಭಿಸದೇಕೆಂಬ ಬಯಕೆಯೇ ವೈದಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಚೇತನನಿಗೆ ನಿಗದಿಯಾಗಿರುವ ನಿಲುವು ತಾನು ಭಗವಂತನಿಗೆ ಶರೀರವಾಗಿ ಉಳಿದುಕೊಂಡುಬಾಳದೇಕು ಆದ್ದರಿಂದ ಶರೀರತ್ವ ಭಾವಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಚೇತನನ ವ್ಯಾಪಾರಗಳೆಲ್ಲಾ ಇರದೇಕು ಮತ್ತು ಆತ್ಮ

ನೊಡನೆ ಆಗಲಿಕೆ ಕ್ಷಣ ಮಾತ್ರವೂ ಏರ್ಪಡಕೂಡದು ಎಂಬ ವೇದಾಂತ ಮರ್ಮವನ್ನು ಈ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ ಭಗವಂತನ ದಿವ್ಯ ಶರೀರವು ಇರುವ ಲಕ್ಷಣವು ಅತ್ಯದ್ಭುತವಾದ ಆಕೃತಿ. ರಕ್ಷಕನಾದುದರಿಂದ ಅವನ ದರ್ಶನವು ಅತ್ಯದ್ಭುತವಾದ, ಪರಮವಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಆಕರ್ಷಕತ್ವವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ

ಉದಗ್ರ ಪೀನಾಂಸ ವಿಲಂಬಿ ಕುಂಡಲ - ಭಗವಂತನ ಕಿವಿಗಳಲ್ಲಿ ಕುಂಡಲಗಳು ಮತ್ತು ಮುಂಗುರುಳಿನ ಕದಂಬವು ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ಭಗವಂತನ ಕತ್ತು ಶಂಖದಂತೆ ಅನುಪಮವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನ ಮುಂಗುರುಳಿನ ಕಾಂತಿ ಕರ್ಣಾಭರಣದವರೆಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಅದಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಯವಾದ ಕತ್ತನ್ನು ತೋರಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಆಕರ್ಷಣೆ, ಧಾರಣೆ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯ - ಇವು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿ ರಾರಾಜಿಸುತ್ತವೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಸಂಘದಲ್ಲಿ ಸೌಂದರ್ಯ ಆ ಕಾರಣ, ಸರ್ವವೂ ಭಗವಂತನ ನಿರಂಕುಶ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರತಿ ಅಂಶವೂ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಗೋಚರವಾಗುತ್ತದೆ. ಭಗವಂತನ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಉಪಮಾನವೇ ಇಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಅವನ ಶರೀರವೂ ಅವಯವಗಳೂ ನಿರುಪಮ ಶ್ಲಾಘೆಯನ್ನು ಅವನ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಪಡೆಯುತ್ತವೆ ಎಂಬುದು ತತ್ತ್ವರಹಸ್ಯ

ಈ ಆಭರಣ ವಿಶೇಷಗಳಿಂದ ಭಗವಂತನಿಗೆ ಅತಿಶಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಲೌಕಿಕ ಮಟ್ಟದ್ದು. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಭಗವಂತನಿಗೆ ಅತಿಶಯವನ್ನು ಅವನ ಅಧೀನವಸ್ತುಗಳು ತೋರಿಸದೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅವುಗಳೆಲ್ಲ ಅವನ ಸೃಷ್ಟಿ ಅವನಿಗೆ ಸ್ವತಃ ಇಲ್ಲದಿರುವ ಯಾವ ಅತಿಶಯವನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡಲಾರವು ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಭಗವಂತನ ಶರೀರವು ಅವನ ವೈಭವವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲ ಅವನಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಆ ಸಂಬಂಧದ ಮೂಲಕ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಶ್ಲಾಘಾತೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೆ. ಪರಾಶರಭಟ್ಟರು ಶ್ರೀರಂಗನಾಥನಿಗೆ ಚೇತನೋದ್ಭವನ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಪುರೋಹಿತರಾದುದರಿಂದ ಪುರೋಹಿತನ ಮುಖ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯ ಸಂಬಂಧಾತ್ ಸ್ವಾತ್ಮಲಾಭಃ ನತು ಕವಳರತಃ ಅವನಂತೆ ಯೋಗ್ಯತೆ ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ದುಸ್ತರ ಆದರೆ ಅವನ ಸಂಬಂಧ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಸರ್ವತೋಮುಖವಾದ ಸ್ವಾಭಾ

ದಿಶ್ ಸ್ಥಾನೀಯ ಸಹ ಉಚ್ಚರಣೆಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ವಸ್ತುವಿನ ಸಂವೇದನೆಯು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೂಡುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಭಾವವನ್ನು ಅರಿಯುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ. ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಇದರ ಪ್ರಭಾವವು.

ಇದು ಭಗವಂತನ ಮೂಲಮಂಡಲದ ಪ್ರಭಾವ. ಇದರಿಂದ ಭಗವಂತನನ್ನು ಕಂಡ ವಸ್ತುವೆಲ್ಲ, ಕಂಡ ಮಾತು, ಆಕರ್ಷಣೆ, ಮತ್ತೊಂದು ಲಿಂಗದ ಭಾವವಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೂಡುತ್ತದೆ. ಸಕಲ ವಸ್ತುಗಳಿಗೂ ಈ ಪ್ರಭಾವವು ಮೂಡುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪರಸ್ಪರ ವೈಷಮ್ಯಕ್ಕೆ ಲೀನವಾಗಿ ಅವಿಭಾಜ್ಯವಾಗಿ ಸೌಹಾರ್ದದಲ್ಲಿ ಜೈವಿಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ಭಗವಂತನ ಕರ್ತವ್ಯವಾದ ಪ್ರಭಾವ. ಅಂದಮೇಲೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಜೀವಾತ್ಮನೂ ಸಹ ಶರೀರಭಾವವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂಬ ವೈದಿಕ ನುಡಿ ನಿರರ್ಥಕವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ತದ್ವತ್ ಭಗವಂತನಂತೆಯೇ ತದ್ವಿಷಯವೂ ಸಹ ಭಗವಂತನ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಅತಿಶಯ ಸರ್ವಥಾ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆ. ಇದು ಭಗವಂತನ ದಿವ್ಯಾಂವಿತವಾದ ಸ್ವಭಾವ. ಇದು ಭಗವಂತನ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಅಂದರೆ ಈಶ್ವರ ತತ್ವವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತದೆ. ಪರಮಾತ್ಮನು ಭಯಪನನಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಾಧಾರಣವಾದ ಆಕರ್ಷಣೆಯನ್ನು ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಮೂಡಿ ಅವನನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಲಾರದೆ ಇರುವುದಕ್ಕೆ ಇದು ಉಪಕ್ರಮವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ವಿಶಿಷ್ಟತ್ವಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಗಳೂ ಭಗವದೀಯವಾದುದರಿಂದ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಗೌರವ ಭಾವ ಬಿಟ್ಟು ಮತ್ತೊಂದು ಭಾವವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಡದು ಈ ತತ್ವವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡು ಅದರಂತೆ ಬಾಳಿದ ಅಸುರ

ವಂಶದ ಭಕ್ತ ಪ್ರಹ್ಲಾದನಲ್ಲಿ ಸರ್ವವಿಧದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.

ಪ್ರಬಂಧ ಮುಗಿದುಬಿಡ ಬಾರು ಲೋಚನಂ ಸವಿಜ್ಞಮ ಭೃಗುಲತಂ ಉಚ್ಚರಾಧರಂ ಶುಚಿಸ್ಥಿತಂ ಕೋಮಲ ಗಂಡಮ್ ಉನ್ನತಂ ಲಲಿತ ಪರ್ಯಂತ ವಿಲಂಬಿತಾಲಕಂ

ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆರಳಿ ಸುಂದರವಾಗಿರುವ ಕಮಲಗಳಂತೆ ಮನೋಹರವಾದ ಕಣ್ಣುಗಳು, ನಲಿದಾಡುವ ಲತೆಗಳಂತಿರುವ ಹುಬ್ಬುಗಳು, ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕೆಳದುಟ, ದೇಗುಲವ ಮೆಲ್ಲಗು, ಕೋಮಲವಾದ ಕೆನ್ನೆಗಳು, ಉದ್ದವಾದ ಮೂಗು, ಹಳೆಯವರೆಗೆ ತೂಗಿಬಂದಿರುವ ಮುಂಗುರುಳು ಇವುಗಳಿಂದ ನೀನು ಕೂಡಿದ್ದೀಯೆ.

ವಿವರಣೆ. ಈ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನ ದಿವ್ಯ ಮಂಗಳ ವಿಗ್ರಹದ ಅವಯವ ಶೋಭೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಭಗವಂತನಿಗೆ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪ ಒಂದು. ಅಂತೆಯೇ ದೇಹಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತೊಂದು ಮೊದಲನೆಯದಾದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೂ ದೇವಾತ್ಮನಿಗೂ ದೇವ ತೋರುತ್ತದೆ. ದೇಹಸ್ವರೂಪವಾದರೆ ಅಚೇತನಕ್ಕೂ ಪರಮಾತ್ಮನ ದಿವ್ಯಶರೀರಕ್ಕೂ ಭೇದ ತೋರುತ್ತದೆ. ಎರಡು ದೃಷ್ಟಿಗಳಲ್ಲೂ ಚಿತ್, ಅಚಿತ್, ಸಾದೃಶ್ಯ ಚಿತ್ ಅಚಿತ್ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟರೆ ಸರ್ವವೂ ಪರಿಶುದ್ಧವೂ ಆಕರ್ಷಣವೂ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಹಾಗಲ್ಲದೆ ಸಾದೃಶ್ಯ ಭಾವದಿಂದ ಚಿತ್ ಅಚಿತ್ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಕಂಡರೆ ಎರಡೂ ಹೇಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಈಶ್ವರನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಚಿದಚಿತ್ ದರ್ಶನ ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯವಾದುದು. ಈಶ್ವರನ ಸಂಪರ್ಕ ಏರ್ಪಟ್ಟರೆ

ಸರ್ವವೂ ಶೋಭನಕರ, ಸುಂದರ, ಈ ಕಾರಣ ದಿಂದ ದರ್ಶನದ ಸಾರಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಚಿದಚಿತ್ ವಸ್ತುಗಳು ಭಗವಂತನಂತೆಯೇ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ, ಆ ಸಹವಾಸ ನಿತ್ಯವಲ್ಲ, ಏಕರೂಪವಲ್ಲ, ಸುಖಮಯವಲ್ಲ, ಅದೇ ಸಂಸಾರ. ಈ ಸಂಗಡ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದುವುದೇ ಗುರಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಚೇತನ 'ಅಹಂ' - ಅಚೇತನ 'ಮಮ' ಕೂಡಿದರೆ ಇದು ಕೇವಲ ದುಃಖ ಜನಕ. ದುಃಖ ಎರ ಹಿತವಾದ ಸುಖಮಯಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸದೇ ಕಾದರೆ ಚೇತನ ಮತ್ತು ಅಚೇತನವು ಈಶ್ವರತತ್ವದ ಸಂಗವನ್ನು ಪಡೆದೇ ತೀರಬೇಕು. ಈಶ್ವರ ಸಂಬಂಧವಾದ ಅಚೇತನವು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಂಶದಲ್ಲಿ ಆಕರ್ಷಣಮಯವಾಗಿದ್ದೀತೇ ಹೊರತು ತಾಟಸ್ಥ್ಯಕ್ಕೂ ತ್ಯಾಗಕ್ಕೂ ಅವಕಾಶವೇ ನೀಡುವುದಿಲ್ಲ. ನಾರಾಯಣ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾದರೆ ನಾರವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಚೇತನ, ಅಚೇತನವು ಸರ್ವಥಾ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಭಾಗಿಯಾಗಬೇಕು. ಅಯನ ನೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿದರೆ ಇವುಗಳಿಗೆ ನೆಮ್ಮದಿ, ತ್ಯಾಜ್ಯಾಂಶವಿರುವುದಿಲ್ಲ ಅಯನನು, ನಾರನೊಡನೆ ಸೇರಿದರೆ, ಅವನಿಗೆ ಆ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಯಾವ ಲೋಪವೂ ಏರ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ನಾರವರ್ಗದಲ್ಲಿ ನ್ಯೂನತೆ, ದೋಷ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಕಂಡೇ ಭಗವಂತನ ಸ್ವರೂಪವು - ಹೇಯ ಪ್ರತ್ಯನೀಕ - ಕೊಳಕನ್ನು ತೊಡೆದುಹಾಕುವ ಗುಣ, ಕಲ್ಯಾಣೈಕತಾಂ - ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಹಂಚುವುದು ಭಗವಂತನ ದಿವ್ಯದೇಹಾತ್ಮ ಸಂಗದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಭಗವಂತನಿಗೆ ಸೇರಿದ ತದಾತ್ಮೀಯವಾದ ಅಚೇತನ ಪದಾರ್ಥವು ಸರ್ವಾಕರ್ಷಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಆಡಗಿರುವ ಅಚೇತನ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಶುದ್ಧಿಯೋಗ ಏರ್ಪಡುವಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧ ನಿಮಿತ್ತವಾದ ಅಧೀನತೆಯೇ ಕಾರಣ. ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಚೇತನನು ಕೂಡಿ ಕೆಡುತ್ತಾನೆ. ಮುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಬಾಳುತ್ತಾನೆ. ಈಗ ಭಗವಂತನ ದಿವ್ಯದೇಹದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವ ಅನೇಕ ಭಾಗಗಳು ಕೂಡಿ ಕೊಂಡು ಭಗವಂತನ ಮಿರುಗನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ವಿವೇಕ ಪೂರ್ವಕವಾದ ಕೂಡಿಕೆಯು ಸೌಭಾಗ್ಯ ವಿವೇಕ ಶೂನ್ಯತೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೂಡಿಕೆಯ ಕೇವಲ ದುಃಖ ಜನಕ ಎಂಬುದನ್ನು ಆಚಾರ್ಯರು ಈ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

* * *

ಧ್ವನಿವರ್ಧಕಗಳ ವಿತರಣೆ

ತೊಂದರ ದೇವಾಲಯಗಳಿಗೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಪ್ರಸ್ತಾರಕ್ಕಾಗಿ ರಿಯಾಯಿತಿ ದರಗಳಲ್ಲಿ ನೀಡುವ ಧ್ವನಿವರ್ಧಕಗಳ ಬೆಲೆಯನ್ನು ರೂ. 3480/- ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹರಿಜನ ವಾರ್ಡ್‌ಗಳಲ್ಲಿರುವ ಎಸ್.ಪಿ., ಎಸ್.ಸಿ. ದೇವಾಲಯಗಳಿಗೆ ಈ ದರ ರೂ. 700/- ಆಗಿದ್ದು ಈ ದರಗಳು ಈಗ ಜಾರಿಯಲ್ಲಿವೆ.

ಆಲಯಗಳಿಗಾಗಿ ಧ್ವನಿವರ್ಧಕಗಳನ್ನು ಬಯಸುವವರು ಸ್ಥಳೀಯ ಮುಖರಾಯಿ ಇಲಾಖಾ ಆಫೀಸ್ ಕಮಿಷನರ್ ಅವರ ಮೂಲಕ ಅಭ್ಯರ್ಥನೆಗಳನ್ನು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ತಿ.ಪಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ ಇವರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು.

ತಿ.ಪಿ.ದೇ.

ಅನಾದಿ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಸಕಲ ಭಾರತೀಯರು ಅರಿಶಿನ, ಅರಿಶಿನದ ಪುಡಿ ಮತ್ತು ಅರಿಶಿನದಿಂದ ತಯಾರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕುಂಕುಮ - ಇವುಗಳನ್ನು ಮಂಗಳ ವಸ್ತುವಾಗಿ ಅಂಗೀಕರಿಸಿ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ ಈ ಧವ್ಯಗಳೆಲ್ಲದೇ ಯಾವುದೇ ಶುಭದ ಅಥವಾ ಅಶುಭದ ಕೆಲಸವು ನಡೆಯಲಾರದು ಎಂಬುದು ಭಾರತೀಯರೆಲ್ಲರ ನಂಬಿಕೆ ಪ್ರಾಕೃತಿಕವಾಗಿ ಗೆಡ್ಡೆ ಗೆಣಿಸಿನಂತೆ ಬೆಳೆಯುವ ಈ ಅರಿಶಿನವು ಹಳದಿ ಬಣ್ಣದಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಕುಂಕುಮವನ್ನು ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲಾಗಿದೆ

ಧಾರ್ಮಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ . ಈ ಅರಿಶಿನವನ್ನು ಇತರ ಮಂಗಳ (ರಾಸಾಯನಿಕ) ಧವ್ಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಸೌಶೀಲ್ಯವತಿಯಾದ ಸುಮಂಗಲಿಯಾದವಳು, ಶುದ್ಧಮನಸ್ಸುಳ್ಳಾಗಿ, ವ್ರತೋಪಾಸನೆ ಮಾಡಿ, ಹುಣ್ಣಿಮೆಯನ್ನು ಮುಂದಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು, ತಿಥಿ, ವಾರ, ನಕ್ಷತ್ರ, ಯೋಗ, ಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ದಿನ ಹಾಗೂ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ತಯಾರಿಸಿದ ಪುಡಿಯೇ ಕುಂಕುಮವಾಗುವುದು ಈ ಕುಂಕುಮ ತಯಾರಿಸುವಾಗ ಅತ್ಯಂತ ಭಕ್ತಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ, ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಕೆಟ್ಟ ಆಲೋಚನೆ ಮತ್ತು ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡದೇ, ದೈವೀಭಾವದಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದರೆ, ಆ ಕುಂಕುಮಕ್ಕೆ ತನ್ನದೇ ಆದ ದೈವೀ ಶಕ್ತಿಯು ಕೂಡಿಬರುತ್ತದೆ ಈ ಕುಂಕುಮವು ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಮನೆಗೆ ಅಷ್ಟೈಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವ ಸೌಭಾಗ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಈ ಕುಂಕುಮದಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ ಆ ದೇವಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಕೆಂಪು ತಾವರೆ ಹೂವಿನಿಂದ ಅರ್ಚಿಸಿದರೆ ಸಕಲ ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ಪಡೆಯುವೆಂಬ ಭಾರತೀಯರ ನಂಬಿಕೆ ಅಚಲವಾದುದು ಕೆಂಪು ವರ್ಣದ ಕುಂಕುಮವು ಶತ್ರುನಾಶನದ ಸಂಕೇತ ಭೂತ ಪ್ರೇತ, ಪಿಶಾಚ, ಬ್ರಹ್ಮರಾಕ್ಷಸ, ಯಕ್ಷ, ಯಮಧೂತ, ಶಾಕಿನೀ, ಡಾಕಿನೀ, ಸರ್ಪಿಶ್ಚಾಪದ - ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಸರ್ವದೋಷಗಳ ನಿವಾರಣೆಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಸಹಕಾರಿ ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಗ್ರಾಮ ದೇವತೆಗಳಾದ ಮಾರಿಯಮ್ಮ, ಮಸೂಮ್ಮ, ಕಾಳಿಯಮ್ಮ ದುರ್ಗಾದೇವಿ ಮುಂತಾದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಕೆಂಪು ವಸ್ತ್ರ ಧರಿಸಿ, ಕೆಂಪು ಹೂವುಗಳನ್ನು ಮುಡಿಸಿ, ಕುಂಕುಮದಿಂದ ವಿಶೇಷ ಪೂಜಾದಿಗಳನ್ನು ನಡೆ

ಕುಂಕುಮ

- ವಿದ್ವಾನ್ ಕಸ್ತೂರಿ ಬೆಂಗಳೂರು -

ಸುವ ವಾಡಿಕೆ ಇಂದಿಗೂ ಇದೆ ಇದರಿಂದ ಗ್ರಾಮ ವಾಸಿಗಳು ಮತ್ತು ಜಾನುವಾರುಗಳು ರೋಗರುಜಿನಗಳಿಲ್ಲದೇ, ಗ್ರಾಮ ಡಾಮರಗಳನ್ನು ಕಾಣದೇ, ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಳೆ, ಬೆಳೆಯಾಗಿ ಸುಕ್ಷೇಮದಿಂದಿರುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದು ಅಂದಿನಿಂದ ನಡೆದು ಬಂದ ನಂಬಿಕೆಯಾಗಿದೆ ಈ ಕುಂಕುಮವು ಕೆಟ್ಟ ಜನಗಳ ಕ್ಷೂರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು, ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ, ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವವರ, ವಿಧವಾಸ್ತ್ರೀಯರ, ಬಾಂ ತಿಯರ, ಬಂಜೆಯರ ಕಣ್ಣುಗಳು ಬೀಳುವುದನ್ನು ತಡೆಯುತ್ತದೆ

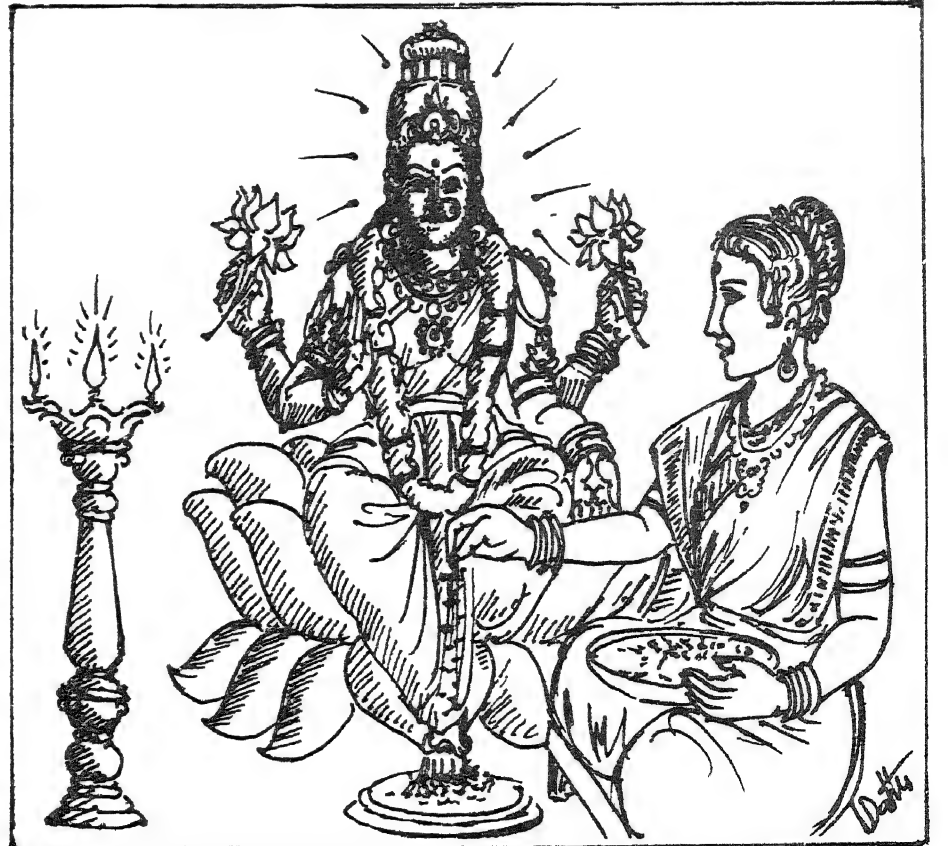
ಕೆಂಪು ವರ್ಣದ ಈ ಕುಂಕುಮವು ವಿಜಯದ ಸಂಕೇತ ತನ್ನ ರಾಜನ ವಿಜಯಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆಂದು ಮಹಾರಾಣಿಯು ವ್ರತಾಸಕ್ತಳಾಗಿ ವಿಶೇಷ ಪೂಜೆ ಕೈಗೊಂಡು ರಾಜರು ವಿಜಯಯಾತ್ರೆಗೆ ಹೊರಡುವಾಗ ತಾನು ಪೂಜಿಸಿದ ದೇವಿ ಪ್ರಸಾದವಾಗಿ ಕುಂಕುಮದ ತಿಲಕವಿಟ್ಟು ಹಾರೈಸಿ ಕಳುಹಿಸುವುದರೊಂದಿಗೆ ಆ ರಾಜನ ರಾಜ್ಯಕ್ಷೋಭೆ, ಸಕಲ ಪ್ರಜೆಗಳೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟದೇವತೆಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಮತಾನುಸಾರ ಪೂಜಿಸಿ ರಾಜನ ಶ್ರೇಯಃ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ

ಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವುದು ದೃಢೀಕೃತ ನಡೆದು ಬಂದ ಪದ್ಧತಿಯಾಗಿದೆ

ಸನಾತನ ವರ್ಮವು ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಕೆಂಪು ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಅದಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಣವಾದ ಫಲವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ

ಯಾವ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಸೂರ್ಯೋದಯದ ವೇಳೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಪೂರ್ವದ ದಿಕ್ಕನ್ನು ನೋಡಿ ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಕುಂಕುಮವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವರೋ ಅವರಿಗೆ ಮಾಂಗಲ್ಯ ಭಾಗ್ಯವೂ ತನ್ನ ಗಂಡನಿಗೆ ವೀರತ್ವವೂ, ಕೀರ್ತಿಯೂ ಸಕಲೈಶ್ವರ್ಯವೂ ಸಿದ್ಧಿಸುವುದು

ಯಾವ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಸೂರ್ಯೋದಯದ ವೇಳೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಪಶ್ಚಿಮದ ದಿಕ್ಕನ್ನು ನೋಡಿ ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಕುಂಕುಮ ಧರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರೋ ಅವರಿಗೆ ಮತ್ತು ಅವರ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗಾದರೂ ಬಗೆಹರಿಯದ ಹಾಗೂ ಎಂತಹ ವೈದ್ಯರಿಂದಲೂ ಗುಣಪಡಿಸಲಾಗದ ಅತ್ಯಂತ ಪೋರ ರೋಗರುಜನಗಳಿದ್ದರೆ ಅವು ನಾಶವಾಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ.



ಮಾರಾಟಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಪ್ರಸ್ತಕಗಳು

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ ಸುಪ್ರಭಾತ

ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಸಹಿತ ದೆಲೆ 2-50

ಗುರು ಶ್ರೀಶ ವಿರಲದಾಸರ ಕೃತಿಗಳು

ಸಂ - ಕೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯ ದೆಲೆ 6-00

ದಾಸತತ್ವಪ್ರಕಾಶಿಕೆ

ಸಂ - ಕೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯ ದೆಲೆ : 10-00

ಸ್ತೋತ್ರಕುಸುಮ ಮಾರಾ

ಸಂ - ಎಂ. ಎಸ್. ವೆಂಕಟಾಚಲಂ 3-00

ತ್ಯಾಗರಾಜಸ್ವಾಮಿ ಕೃತಿಗಳ

ಹಲವು ಮುಖಗಳು

ಎನ್. ಎಸ್. ಮೂರ್ತಿ ದೆಲೆ . 5-00

ಕರ್ನಾಟಕ ಹರಿದಾಸರು

ತೆಲುಗು, ಹಿಂದಿ, ಆಂಗ್ಲ, ಕನ್ನಡ 2-25

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಹಾಡುಗಳು

ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರು

ಸಂ - ಕೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯ ದೆಲೆ . 7-00

ಕನಕದಾಸರು ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯಸಮೀಕ್ಷೆ

ಸಂ - ಕೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯ 16-00

ಶ್ರೀದವಿಠಲದಾಸರ ಕೃತಿಗಳು

ಸಂ - ಕೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯ ದೆಲೆ 9-00

ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸ ವಿರಲದಾಸರ

ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳು

ಸಂ - ಕೆ. ಎಂ. ಕೃಷ್ಣರಾವ್ ದೆಲೆ . 15-00

ಶ್ರೀ ಗುರು ವಿಜಯ ವಿರಲದಾಸರ ಅಪ್ಪಕ

ದೆಲೆ . 3-00

ಪುರಂದರೋಪನಿಷತ್

ಬನ್ನಂಜೆ ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ಯ 6-75

ನಮ್ಮ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ

ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಪರಿಷ್ಕಾರ

ಡಾ|| ಎಸ್ ಬಿ ರಘುನಾಥಾಚಾರ್ಯ

7-00

ಗೀತಾಸಾರೋದ್ಧಾರ

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವೇಶತೀರ್ಥ ಶ್ರೀನಾಥರು.

14-00

ಅಂಚೆ ವೆಚ್ಚ ಪ್ರತ್ಯೇಕ. ಸಗಲು ಖರೀದಿಗೆ

ಆಕರ್ಷಕ ಕಮಿಷನ್ ಉಂಟು. ಎ.ಪಿ.ಪಿ.

ಇಲ್ಲ. ಡಿ.ಡಿ. ಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾಗು

ವುದು. ಕೂಡಲೇ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರಸ್ತಕಮಾರಾಟ ವಿಭಾಗ,

ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ - 517 507

ಯಾವ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಸೂರ್ಯೋದಯದ ವೇಳೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ದಕ್ಷಿಣದ ದಿಕ್ಕನ್ನು ನೋಡಿ ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಕುಂಕುಮ ವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವರೋ ಅವರ ಮತ್ತು ಅವರ ಕುಟುಂಬದ ಸಕಲ ವಿರೋಧಿಗಳೂ ಮಿತ್ರ ರಾಗುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಶತ್ರುನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ.

ಯಾವ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಸೂರ್ಯೋದಯವೇಳೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಉತ್ತರದ ದಿಕ್ಕನ್ನು ನೋಡಿ ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಕುಂಕುಮವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವರೋ ಅವರ ಮತ್ತು ಅವರ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ವಂಶವೃದ್ಧಿಯೂ, ಭೂಮಿ ಮನೆಗಳ ಲಾಭವೂ ಧನ ಧಾನ್ಯ ಸಮೃದ್ಧಿಯೂ ಏರ್ಪಡುವುದು

ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಏರ್ಪಡುವ ಉನ್ನತಿ ಅವನತಿಯು ಅವನು ಪಡೆದುಬಂದ ವಿಧಿವಿರಾಸದಂತೆಯೇ ನಡೆಯುವುದು ಎಂಬುದು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ದೈವೀಭಾವದಿಂದ ಧರಿಸುವ ಈ ಕುಂಕುಮಕ್ಕೆ ತನ್ನದೇ ಆದ ಆಗೋಚರ, ಅನಂತವಾದ ಶಕ್ತಿಯಿದ್ದು ಈ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಸತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯವೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಘೋಷಿಸಿವೆ

ಸನಾತನ ಧರ್ಮವು ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಮತ್ತು ಸದಾಚಾರಗಳನ್ನು ದೋಧಿಸುತ್ತದೆ.

ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಕುಂಕುಮ ಮತ್ತು ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಮಾಂಗಲ್ಯವಿಲ್ಲದೆ, ತಲೆಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮಲಗಬಾರದು ಮೈಗೆ ಒತ್ತುವುದು ಎಂದು ಮಾಂಗಲ್ಯವನ್ನು ಮಲಗುವ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದಿಟ್ಟು ಮಾರನೆಯದಿನ ದೇಗ್ಗೆ ಕೋಣೆಯಿಂದ ಹೊರಬರುವಾಗ ಮಾಂಗಲ್ಯವನ್ನು ಧರಿಸುವುದು ಅಮಂಗಳಕರ

ಕನ್ಯಾಮಣಿಗಳೇ ಆಗಲಿ, ವಿವಾಹಿತ ಸ್ತ್ರೀಯರೇ ಆಗಲಿ ಹಾಳುಹಣೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಮುಖವನ್ನು ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ಹಾಳು ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಸುಮಂಗಲಿಯರನ್ನೋ ಅಥವಾ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಗಂಡನನ್ನೋ ನೋಡಬಾರದು.

ಸ್ನಾನ ಮಾಡುವಾಗ ಮುಖಪೂರ್ತಿ, ಎರಡು ಕೈಗಳು, ಕಾಲುಗಳು ಮತ್ತು ಧರಿಸಿರುವ ಮಾಂಗಲ್ಯಕ್ಕೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರಿತಿನ ಲೇಪಿಸಿ ಸ್ನಾನಮಾಡದೇಕು ಸ್ನಾನವಾದೊಡನೆಯೇ ತಕ್ಷಣ ಮುಖವನ್ನೊರಿಸಿಕೊಂಡು ಅರಿಸಿನ ಅಥವಾ ಕುಂಕುಮವನ್ನು ಮುಖಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳದೇಕು

ತಮ್ಮ ಹಾಗೂ ತಮ್ಮ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ಶೃಂಗಾರವರ್ಧನೆಗಾಗಿ, ಇದರಿಂದ ತಮಗೆ ವಿಶೇಷ

ಶೋಭೆ ತರುವದೆಂಬ ಭ್ರಮೆಯಿಂದ ತಲೆಗೂದಲು ಮತ್ತು ಮುಖದ ಹುಬ್ಬುಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಆಯುಷ್ಕೇಣವು ನಿಶ್ಚಯವೆಂದು ನಿಶ್ಚೇದಿಸಿದೆ ಮತ್ತು ಕುಂಕುಮವಿಡದ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಮಹಾಪಾತಕದೋಷ ಬರುವುದೆಂದು ಎಚ್ಚರಿಸಿದೆ

ಮನುಷ್ಯರ, ಅದರಲ್ಲೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಕುದ್ಯಷ್ಟಿಯು ಹಸಿರು ಹುಲ್ಲನ್ನೇ ಉರಿಸಿ ಬಿಡುವಂತಹ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳದ್ದು, ಎಂತಹ ವಸ್ತುವನ್ನಾದರೂ ನಾಶಮಾಡಿ ಬಿಡುವಂತಹದು. ಆದಕಾರಣ ತಾವು ವಾಸಿಸುವ ಮನೆಗೆ ಹೊರಗಿನವರ ಯಾರ ಕಣ್ಣೂ ಬೀಳದಿರಲು ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮೀನಿವಾಸ ಸ್ಥಾನವೂ ಆದ ಮನೆಯ ಮುಖದ್ವಾರದ ಹೊಸ್ತಿಲಿಗೆ ಪ್ರತಿ ತಿಂತ್ಯವೂ ಅರಿಶನ ಕುಂಕುಮವಿಡುವುದು ಮತ್ತು ಮನೆ ಮಂದಿಯೆಲ್ಲಾ ಕುಂಕುಮವಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯ

ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವರು ಮತ್ತು ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವ ದೀಕ್ಷಿ ಪಡೆದ ಅನ್ಯಕುಲದವರೂ ಮೂರು ನಾಮವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವಾಗಲೇ ಆಗಲಿ ಅಥವಾ ಹಣೆಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ನಾಮವನ್ನು ಧರಿಸುವಾಗಲೇ ಆಗಲಿ, ನಾಸಿಕದ ಆದಿಯಿಂದ ಶಿರಸ್ಸಿನವರೆಗೆ ಊರ್ಧ್ವಮುಖವಾಗಿ ಧರಿಸುವ ಶ್ರೀಚೂರ್ಣವೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಕುಂಕುಮದ ಪುಡಿಯಲ್ಲಿ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ನಿವಾಸ ಹೊಂದಿರುವಳು ಎಂದು ಸಂಪ್ರದಾಯಗ್ರಂಥಗಳು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತವೆ

ಭಾರತೀಯ ಜ್ಯೋತಿಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಂಬತ್ತು ಗ್ರಹಗಳಿಗೂ ಒಂಬತ್ತು ರೀತಿಯ ಕಲ್ಲನ್ನು ಆಗ್ರಹಗಳ ಪೀಡಾ ಪರಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಹೆಸರಿಸಿದ್ದಾರೆ ಯಾರಿಗೆ ಯಾವ ಗ್ರಹವು ಕೆಟ್ಟದ್ದಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವುದೋ ಆವಾಗ ಆ ಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಉಂಗುರವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡರೆ ಗ್ರಹಪೀಡನೆಯಿಂದ ನಿವಾರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ನವಗ್ರಹಗಳ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನವರತ್ನಗಳೆಂದು ಕರೆಯುವ ವಾಡಿಕೆ ಇದೆ. ನವಗ್ರಹಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ರಾಜಗ್ರಹವು ಸೂರ್ಯನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಸೂರ್ಯನಿಗಾಗಿ ನವರತ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಏರ್ಪಟ್ಟ ಕಲ್ಲು, ಕೆಂಪು ಕಲ್ಲಾಗಿದೆ. ಅಂತೆಯೇ ಕುಜಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಏರ್ಪಟ್ಟ ಕಲ್ಲು ಸಹ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಕೆಂಪು ಕಲ್ಲಾಗಿರುವ ಹವಳದ ಕಲ್ಲಾಗಿದೆ. ಕುಜದೋಷವಿರುವವರು ಹವಳದ ಕಲ್ಲಿನ ಉಂಗುರವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ದೋಷನಿವಾರಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಕೆಂಪುರ್ವಣವು ಬಾಹ್ಯಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ವಿರಕ್ತತೆ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಒಲವು ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನವು ದಾಯಕವಾದುದು ಆದಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಯತಿಗಳು, ಸನ್ಯಾಸಿಗಳು, ಮರಾಢೀಶರೂ ಕಾಶಾಯವೆಂಬ ಕೆಂಪುರ್ವಣದ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವುದು

ಮುಖ

ದಲ್ಲಿ ಲಾಂಛನವಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಧರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನಿಗಳೆಡೆಗೆ ಮತ್ತು ಮುಖದಲ್ಲಿ ಕುಂಕುಮವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಪತಿವ್ರತಾ ಶಿರೋಮಣಿಗಳ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಯಮಕಂಕರರೂ ಸಹ ಹೋಗಲು ಭಯಪಡುವರೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರಪುರಾಣಗಳು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ.

ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಯಾವುದೇ ಶುಭಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಾಗಿ ಅರಿಶಿನ ಮತ್ತು ಸುಣ್ಣದಿಂದ ಕಲೆತ ಕೆಂಪುನೀರಿನ ಆರತಿ ಎತ್ತಿ ಹೊರಗೆ ಹಾಕುವುದು ಇಂದಿಗೂ ನಡೆದುಬರುತ್ತಿರುವ ಪದ್ಧತಿಯಾಗಿದೆ ಈ ಕೆಂಪು ಸಕ್ಕಳಿ ದೃಷ್ಟಿ ದೋಷಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ

ಸಾಮಾಜಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ: ಮುಖದಲ್ಲಿ ಕುಂಕುಮವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಸ್ತ್ರೀಯು ತನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ತಾನೇ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ ಮುಖದಲ್ಲಿರುವ ಕುಂಕುಮ ಮತ್ತು ಕತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ಅರಿಶಿನದಾರವನ್ನು (ಮಾಂಗಲ್ಯ) ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೇ ಯಾವುದೇ ಲಘಂಗನೂ, ಚೋರನೂ, ದರೋಡೆಕೋರನೂ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಲು ಅಂಜುತ್ತಾನೆ, ಅಳುಕುತ್ತಾನೆ ಇದ್ದಿಲ್ಲದ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನೇ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಖೇಡಿಸಿ, ಬಂಗಾರದ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ದೋಚುವುದರೊಂದಿಗೆ ಮಾನಹಾನಿ ಮಾಡಿಕೊನೆಗೆ ಪ್ರಾಣಹಾನಿಯವರೆಗೆ ಮುಂದುವರೆದುಬಿಡುತ್ತಾರೆ

ನಮ್ಮ ಭಾರತ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಧ್ವಜವು ಕೆಂಪು, ಬಿಳಿ ಮತ್ತು ಹಸಿರು ಎಂಬ ತ್ರಿವರ್ಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಬಿಳಿಭಾಗದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಕ್ರ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣವು (ಕೇಸರಿ) ತ್ಯಾಗದ ಪ್ರತೀಕವೆಂದೂ ಹಸಿರು ಬಣ್ಣವು ಸಮೃದ್ಧತೆಯ ಪ್ರತೀಕವೆಂದೂ ಬಿಳಿಯ ಬಣ್ಣವು ಶಾಂತಿಯ ಪ್ರತೀಕವೆಂದೂ ಹಾಗೂ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಬಿಳಿಯ ಚಾಣ್ಣದ ಮಧ್ಯದ ಅಶೋಕಚಕ್ರವು ರಾಷ್ಟ್ರದ ಪ್ರಗತಿಯ ಸಂಕೇತವೆಂದೂ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಲಾಗಿದೆ

ರಾಜ ಮಹಾರಾಜರುಗಳ ಆಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬರುವ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಭೆಗೆ ಮೆಚ್ಚು

ಪುರಸ್ಕಾರರೂಪವಾಗಿ ರಾಜರುಗಳು ಕಪ್ಪಣಾಣಿಕೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಅವರಿಗೆ ಜೋಡಿ ಜರತಾರಿ ಶಾಲು ವನ್ನು ಹೊದಿಸಿ ಗೌರವಿಸುವುದು ಒಂದು ಸಂಪ್ರದಾಯವಾಗಿದ್ದಿತು ಆದರೆ ವಿದ್ವಾಂಸಗಳಿಗೆ ಹೊದಿಸುವ ಜರತಾದಿ ಶಾಲುಗಳು ಖಡ್ಗಾಯವಾಗಿ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ್ದೇ ಆಗಿರುತ್ತಿದ್ದಿತು ಇತರರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಇಂತಹ ಕೆಂಪು ಶಾಲುಗಳನ್ನು ಹೊದೆಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಕೆಂಪು ಜರತಾರಿ ಶಾಲುಗಳನ್ನು ಹೊದ್ದು ಬಂದವರನ್ನು ವಿದ್ವಾಂಸರೆಂದೂ, ಪಂಡಿತರೆಂದೂ ಪರಿಗಣಿಸುವ ಪರಿಪಾಠವು ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲದಿಂದ ಇಂದಿಗೂ ಚಾಲನೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಹಲವು ಮರಾಢೀಶ್ವರರೂ, ಜಗದ್ಗುರುಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಪಡೆದಿರುವ ಮಹಾಮಹಿಮರೂ ಆಗಾಗ ವಿದ್ವದ್ವೋಷಿಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ ವಿದ್ವಾಂಸರನ್ನು ಪಂಡಿತರ ಶಾಲುಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದಿರುವ ಈ ಕೆಂಪು ಜರತಾರಿ ಶಾಲುಗಳಿಂದ ಗೌರವಿಸಿ, ಸನ್ಮಾನಿಸಿ ಕಳುಹುವ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿರುವುದು ಒಂದು ಶುಭಸಂಕೇತವೇ ಆಗಿದೆ.

ಕೆಂಪುಬಣ್ಣವು ನ್ಯಾಯ, ನೀತಿ, ಧರ್ಮ, ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಇಹಪರ ಸೌಖ್ಯದ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿರುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಯಾವುದೇ ನಗರದ, ಊರಿನ, ಗ್ರಾಮಗಳ ಆಲಯಗಳು, ನ್ಯಾಯಾಸ್ಥಾನಗಳು ಮತ್ತು ಆರಕ್ಷಕ ರಾಣಿಗಳ ಕಟ್ಟಡಗಳು ಕೆಂಪುರ್ವಣದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಮನೆ ಮಾಡಿರುವ ದುರಾಲೋಚನೆ, ದುರ್ನಡತೆಗಳನ್ನು ದೂರವಿಟ್ಟು ಶಾಂತಿ ನೆಮ್ಮದಿಗಾಗಿ, ಇಹಪರ ಸೌಖ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ದೇಹವು ಪವಿತ್ರವಾದ ಸ್ಥಳವು ಆಲಯವಾದರೆ, ನ್ಯಾಯ, ನೀತಿ, ಧರ್ಮವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುವ ತ್ರಿವೇಣಿ ಸಂಗಮವು ನ್ಯಾಯಾಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವುದು ತಾನು ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪಿಗೆ (ನ್ಯಾಯಾಸ್ಥಾನದಿಂದ ಬರುವ ಆದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ) ತಕ್ಕ ಶಿಕ್ಷೆ ವಿಧಿಸುವ ದಂಡ ನೀತಿಯ ಆಗರವು ಆ ರಕ್ಷಕ ರಾಣಿಯಾಗಿರುವುದು ಆದಕಾರಣ, ಈ ಮೂರು ಕಟ್ಟಡಗಳೂ ಕೆಂಪುಬಣ್ಣದ ಕಟ್ಟಡಗಳಾಗಿವೆ

ರಸ್ತೆಯ ಬದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸಿಗ್ನಲ್ ಲೈಟುಗಳು ಮತ್ತು ರೈಲುಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಂಪು ಲೈಟು ತೋರಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವೇ, ಅಪಾಯದ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಲು ಮತ್ತು ನಿವಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲೆಂದೇ ಆಗಿದೆ.

ತನ್ನ ಧರ್ಮ ಪತ್ನಿಯು ವ್ರತಾಸಕ್ತಳಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿದ ಅಥವಾ ಸ್ವತಃ ತಾನೇ ದಿನಂಪ್ರತಿ ದೇವ

ತಾರಾಧನೆ ಮಾಡಿ ಪ್ರಸಾದವಾಗಿ ಕುಂಕುಮವನ್ನು ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸಿದರೆ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟರೀತಿಯ ಮನೋಧೈರ್ಯವೂ, ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉತ್ಸಾಹ, ಸಹನೆ ಮತ್ತು ಹಿಡಿದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿಯೇ ಮುಗಿಸದೇಕೆಂಬ ಫಲ ಇವುಗಳು ತಾನಾಗಿ ಬಂದುಬಿಡುವುದು ಪ್ರತಿ ಸ್ತ್ರೀಯರಂತೆಯೇ ಪ್ರತಿ ಪುರುಷರೂ ಮುಖದಲ್ಲಿ (ಒಂದು ಲಾಂಛನ) ಕುಂಕುಮ ಧರಿಸುವುದು, ಸಭ್ಯತೆ, ಸತ್ ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಸನ್ನದತೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವುದರಿಂದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಲಾಂಛನವಿಡುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿದೆ.

ದೇಶದಲ್ಲಿ ಈ ಕುಂಕುಮದ ಉದ್ಯಮವು ಈಗ 10-12 ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಉದ್ಯಮವಾಗಿಯೇ ಇದ್ದಿತು ಆದರೆ ಇಂದು ಅದರ ವ್ಯಾಪಾರವು ಕೇವಲ ದೇವಾಲಯದ ಪೂಜೆಗಾಗಿ (ವಿಧಿಯಲ್ಲದೇ) ಕುಂಕುಮ ಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ಸೀಮಿತವಾಗಿದೆ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರು ಮುಖದಲ್ಲಿ ಏನೂ ಧರಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಒಂದುವೇಳೆ, ಹೊರಗಡೆ ಎಲ್ಲಾದರೂ ಹೋಗದೇಕಾಗಿ ಬಂದಾಗ, ಈಗ ಆಕರ್ಷಣೀಯವಾಗಿ ಬಂದಿರುವ ಕುಂಕುಮದಷ್ಟಿಕ್ಕಿ ರಾನ್ನು ಮುಖದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಬಂದನಂತರ, ಕೂಡಲೇ ಒಂದು ನಿಯಮಿತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಆ ಸ್ವಿಕ್ಕರನ್ನು ಅಂಟಿಸಿಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ ಆದರೂ ಆ ಸ್ವಿಕ್ಕರಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುಪಾಲು ಕೆಂಪುಬಣ್ಣದ್ದೇ ಆಗಿರುವುದು ಒಂದು ಬಗೆಯ ಸಮಾಧಾನತಂದರೂ ಅದು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಲ್ಲ

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ, ಈ ಕುಂಕುಮದ ಮತ್ತು ಕೆಂಪುಬಣ್ಣದ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯ ಇಷ್ಟೊಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲಾ ಇದು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಜನರಿಂದ ಮಾನುಷತೆಯನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಗೌರವವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು ಎಂಬುದು ಸತ್ಯಾಂಶ. ಈ ಮಂಗಳ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ತಿರಸ್ಕಾರಾರ್ಹವಾಗಿ ಕಾಣದೇ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಕಲರೂ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಬರುವುದರಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಫಲಗಳನ್ನು ಪಡೆದೇ ಪಡೆಯುವರು ಎಂಬುದು ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಾಗಲಾರದು. ಆದಕಾರಣ, ಈ ಕುಂಕುಮದ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ನಾರೀಮಣಿಯು ಹಾಗೂ ಸಂಭಾವಿತ ಪುರುಷರ ಸ್ವಂತ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟದ್ದಾಗಿದೆ.

ಸ್ತುತ್ರ್ಹ ಅನುವಾದ

ಬ್ರಹ್ಮವೈವರ್ತ ಮಹಾಪುರಾಣ (ಪ್ರಥಮ ಭಾಗ)

ಸಂ - ಪಂಥರೀನಾಥಾಚಾರ್ಯ ಗಲಗಲಿ,
ಪುಟಗಳು - 501+ 16 ಬೆಲೆ- ರೂ.
108/-

ಪ್ರ - ಕನ್ನಡ ಮಹಾಪುರಾಣ ಪ್ರಕಾಶನ
ಮಂದಿರ

ಕೂರ್ಮಕೃಪ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರನಗರ,
ತಾಂತ್ರಿಕಾಲೋನಿ - ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ - 580032.

ಹಿಂದೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಪುರಾಣ, ಪೂಜಾರ್ಥಗಳಿಗೆ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಆಸ್ತಿಕ ಬಂಧುವೂ ಒಂದಿಲ್ಲೊಂದು ಪುರಾಣವನ್ನು ತನ್ನ ಜೀವಿತಕಾಲದಲ್ಲಿ ಓದಿ, ಕೇಳಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು ಬಯಸುವುದು ಸಹಜ. ಇಂತಹ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ 'ಬ್ರಹ್ಮವೈವರ್ತ ಮಹಾಪುರಾಣ' ತನ್ನ ಹೆಸರಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮತ್ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಹದಿನೆಂಟು ಸಾವಿರ ಶ್ಲೋಕಗಳಷ್ಟು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಪರಿಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಈ ಪುರಾಣವನ್ನು ಕನ್ನಡದ ಪುರಾಣಪ್ರಿಯ ಓದುಗರ ಸಲುವಾಗಿ ಸುಂದರವಾಗಿ ಅನುವಾದಿಸಿಕೊಡುವ ಮೂಲಕ ಪಂಡಿತಪಂಥರೀನಾಥಾಚಾರ್ಯ ಗಲಗಲಿಯವರು ಸ್ತುತ್ರ್ಹವಾದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಭಗವಾನ್ ವೇದವ್ಯಾಸರು ಪರಬ್ರಹ್ಮನಾದ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ವಿಶದವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರುವ 'ಬ್ರಹ್ಮವೈವರ್ತ ಮಹಾಪುರಾಣ' ನಾಲ್ಕು ಖಂಡಗಳಲ್ಲಿ ವಿಭಕ್ತವಾಗಿರುವ ಮೇರು ಕೃತಿ ಪಂಥರೀನಾಥಾಚಾರ್ಯ ಗಲಗಲಿಯವರು ಓದುಗರ ಅನುಕೂಲ (ಗಾತ್ರ ಮತ್ತು ಬೆಲೆಯ ದೃಷ್ಟಿಗಳೆರಡನ್ನೂ ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು) ಕೃತಿ ಇಡೀ ಮಹಾಪುರಾಣವನ್ನು ಎರಡು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಕೈಗೊಂಡ ತೀರ್ಮಾನ ಉಪಯುಕ್ತಕರವೇ ಆಗಿದೆ. ಪ್ರಥಮ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತು ಅಧ್ಯಾಯವಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮಖಂಡ, ಅರವತ್ತೇಳು ಅಧ್ಯಾಯವಿರುವ ಪ್ರಕೃತಿ ಖಂಡ ಮತ್ತು ನಲವತ್ತಾರು ಅಧ್ಯಾಯವಿರುವ ಗಣಪತಿ ಖಂಡಗಳು ಅಡಕವಾಗಿವೆ.

ಕೆಲವೊಂದು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ ವಿಷಯಗಳಿಂದ 'ಬ್ರಹ್ಮವೈವರ್ತ ಮಹಾಪುರಾಣ' ಹೊರತಾಗಿದೆಯೆಂಬ ಕೊರತೆಯ ನಡುವೆಯೂ ಈ ಕೃತಿ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವಿನ ಮಹಿಮೆ ಗರಿಮೆಗಳ ವಿರಾಟ್ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ದರ್ಶನ ಮಾಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಸಫಲವಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀಮದ್ ಭಾಗವತದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ವೈಷ್ಣವ ಪುರಾಣವೆಂದು ಪರಿಗಣಿತವಾಗಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮವೈವರ್ತ ಮಹಾಪುರಾಣದ ಮೊದಲನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಹರಿಯ ದಿವ್ಯಲೀಲೆಗಳು, ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮಹಿಮೆಗಳು, ಭಗವಂತನ ಆರಾಧನೆಗೆ ಸಾಧನವಾಗಿರುವ ವಸ್ತುಗಳ ಸಮಗ್ರ ಪರಿಚಯ, ವಿಘ್ನತಾರಕನಾದ ಗಣಪತಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು ಹಾಸು ಹೊಕ್ಕಾಗಿವೆ. ಈ ಕೃತಿಯ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವಂತೆ ಹಲವಾರು ಪುರಾಣ, ಉಪನಿಷತ್ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಪೂರಕವಾಗಿ ಬಳಸಿ ಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಬ್ರಹ್ಮವೈವರ್ತ ಮಹಾಪುರಾಣ ಆಸ್ತಿಕ ಬಾಂಧವರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ತಾಂತ್ರಿಕ ಸಾಧಕರಿಗೂ ಪ್ರಯೋಜನಕರವಾಗಿದೆ. ಮೂಲಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಇರದಿದ್ದ ತಾಂತ್ರಿಕ ಭಾಗಗಳು ತರುವಾಯ ಪ್ರಕೃತಿ ಖಂಡ ಮತ್ತು ಗಣೇಶಖಂಡ (ಕವಚ ಸ್ತೋತ್ರ, ಮಂತ್ರ ಸ್ತೋತ್ರ, ಧ್ಯಾನವಿಧಿಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ) ಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರ್ಪಡೆ ಆಗಿರಬಹುದೆಂಬ ಅನಿಸಿಕೆಯಿದೆ.

ಮಾನವನ ಸರ್ವತೋಮುಖ ಅಭ್ಯುದಯ, ಸರ್ವಾಂಗೀಣ ವಿಕಾಸ ಹಾಗೂ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಉನ್ನತಿ ಹೊಂದದೇಕೆಂಬ ಘನ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮವೈವರ್ತ ಮಹಾಪುರಾಣದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾವಾನುವಾದವನ್ನು ನೀಡಿರುವುದು ಕೃತಿಯನ್ನು ಸುಗಮವಾಗಿ ಓದಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ. ಉಪವಾಸ, ವ್ರತಾದಿಗಳ ಆಚರಣೆಯಿಂದ ಲಭಿಸುವ ಫಲಾಫಲಗಳ ಸವಿವರ ವರ್ಣನೆಯಿರುವುದು, ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಗೊಂದಲಕ್ಕೂ ಎಡೆಮಾಡಿ ಕೊಡದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸರಳ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸಿ

ರುವುದು ನಿಜಕ್ಕೂ ಕೃತಿಯ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಪಂಥರೀನಾಥಾಚಾರ್ಯ ಗಲಗಲಿ
ಯವರು ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಸುಲಲಿತ ಶೈಲಿಯ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ತಪ್ಪುಗಳು ಇಲ್ಲದ ಸುಂದರ ಮುದ್ರಣ ಮತ್ತು ವಿನ್ಯಾಸಗಳು 'ಬ್ರಹ್ಮವೈವರ್ತ ಮಹಾಪುರಾಣ' ವನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಆಪ್ತಾಯಮಾನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿವೆ. ಆದರೆ ರಕ್ಷಾಪುಟವನ್ನು ಹೊರತು ಪಡಿಸಿದಂತೆ ಉಳಿದಂತೆ ದೇರೆಲ್ಲೂ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಕೆ ಮಾಡಿಲ್ಲದಿರುವುದು ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೊರತೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ಮುಂಬರುವ ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಈ ಕೊರತೆಯನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರು ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶಕರು ಆಲೋಚಿಸುವುದು ಉತ್ತಮ.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶನಗೊಳ್ಳುವುದೇ ಅವರೂಪವೆನಿಸುವಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ 'ಬ್ರಹ್ಮವೈವರ್ತ ಮಹಾಪುರಾಣ' ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ತ, ಸಕಾರಿಕವಾಗಿ ಹೊರಬಂದಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಲು ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ.

- ಎಚ್. ಕೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರ

ಅಪವಿತ್ರ: ಪವಿತ್ರೋ ವಾ
ಸರ್ವಾವಸ್ಥಾಂ ಗತೋಽಪಿ ವಾ
ಯಃ ಸ್ಮರೇತ್ ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷಂ
ಸ ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರಃ ಶುಚಿಃ

ಅಪವಿತ್ರನಿರಲಿ ಪವಿತ್ರನಿರಲಿ ಯಾವುದೇ
ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರಲಿ ಯಾರು ತಾವರೆಯಂಥ ಕಣ್ಣಿನ
ಹರಿಯನ್ನು ನೆನೆಯುವನೋ ಅವನು ಹೊರಗೂ
ಒಳಗೂ ಶುಚಿ ಎನಿಸುತ್ತಾನೆ

ಕರ್ಮಾರಂಭೇ ಚ ಮಧ್ಯೇ ವಾ
ಶೇಷೇ ವಿಷ್ಣುಂ ಚ ಯಃ ಸ್ಮರೇತ್
ಪರಿಪೂರ್ಣಂ ತಸ್ಯ ಕರ್ಮ
ವೈದಿಕಂ ಚ ಭವೇದ್ ದ್ವಿಜ

ಯಾವುದೇ ಕರ್ಮದ ಆರಂಭ, ಮಧ್ಯ ಅಂತ್ಯ
ಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರು ಹರಿಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುವನೋ
ಅವನ ಆ ಕರ್ಮ ಯಥಾಶಾಸ್ತ್ರೀಯವೆನಿಸಿ
ಪೂರ್ಣಫಲದಾಯಕವಾಗುವುದು

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಆತ್ಮೋನ್ನತಿಗೆ, ಚಿತ್ರ
ನುದ್ದಿಗೆ ಭಗವನ್ನಾಮಸ್ಮರಣೆ ಅತ್ಯಂತ ಅಗತ್ಯವಾ
ರುದು. ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸಿನ ಶುದ್ಧಿ ದೇಶೀ
ಕೀಕು ಇದಕ್ಕೆ ದೇವರ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಲೇಬೇಕು.
ಏನೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಇದು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ ಇರಬ
ಹುದು ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅವನು ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗು
ವನು ಆದರೆ ಭಗವಂತನ ನಾಮವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿ
ಸಬೇಕೆಂಬ ಇಷ್ಟವೂ ಇರುತ್ತದೆ, ಅದು ತನ್ನದೇ
ಇದ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವೂ
ಇರುತ್ತದೆ. ಅವನಿಗೆ ದೇವರ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುವ, ಭಗ
ವಂತನ ನಾಮಾವಳಿಗಳನ್ನು, ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ
ಗೊಡುವ, ಅವನ ದಿವ್ಯಲೀಲೆಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುವ
ಭಜನೆ' ಪದ್ಧತಿ ಬೇಕು ಇದು ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ
ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಈ ರೀತಿಯ
ಭಜನಾವಳಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು
ಮಂದಿರವಿರುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಭಜನಮಂದಿರ

ಈ ಭಜನಮಂದಿರಗಳು ದೇವಾಲಯಗಳಂತೆ
ಫಲವು ವಿಗ್ರಹಗಳು ಇರಬೇಕು; ಅರ್ಚಕರು ಇರ
ಬೇಕೆಂಬ ನಿರ್ಬಂಧವಿಲ್ಲ. ಕೆಲವೊಂದು ದೇವರ
ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಒಂದೆಡೆ ಜೋಡಿಸಿ, ಅವಕ್ಕೆ ಹೂವಿನ
ವಾರವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ, ಭಕ್ತನು ತನಗೆ ಇಷ್ಟಬಂದ
ಲವು ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡು, ಕಡೆಯಲ್ಲಿ
ಮಂಗಳಾರತಿ ಮಾಡುವನು ಇದು ಸಾಮಾನ್ಯ
ವಾಗಿ ಭಜನ ಮಂದಿರಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಪದ್ಧತಿ;
ಇದರ ಗೋಷ್ಠೀಗಾಯನಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಇರು
ತ್ತವೆ. ನಾಲ್ಕೈದು - ಏಳೈದು ಭಕ್ತರು ಸೇರಿ,
ತಮಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವ ಭಾಷೆಯ, ಗೊತ್ತಾದ ಹಾಡನ್ನು
ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡು, ದೇವರ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡು
ವರು

ಇದಕ್ಕೆ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾದ ಸಂಗೀತ ಶಿಕ್ಷಣ
ವಿರುವುದಿಲ್ಲ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಬಂದಿರುವ ರಾಗ,
ತಾಳಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಾ ಬರುವರು.

ಇದು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರು ಭಗವಂತನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿ
ಸುವ ಸ್ಥಳವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿರುವಂತೆ,
ಕೂವು ಹಣ್ಣು ಪ್ರಸಾದಗಳ ಗೊಂದಲವಿಲ್ಲವು
ಯಲ್ಲ. ಯಾರದೋ ಪೂಜೆ, ಯಾರದೋ ಚರಪು
ಸ್ತರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿರುವ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಹಾಡುವಿಕೆ,
ಮಾರು ಏನು ಅಂದುಕೊಳ್ಳುವರು ಎನ್ನುವ ಭಯ
ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಸರಾಗವೂ ಅಪಸ್ವರವೂ ಯಾರೂ
ನೂ ಪ್ರಶ್ನಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಭಗವಂತನನ್ನು ಸಂಪ್ರೀತಿ

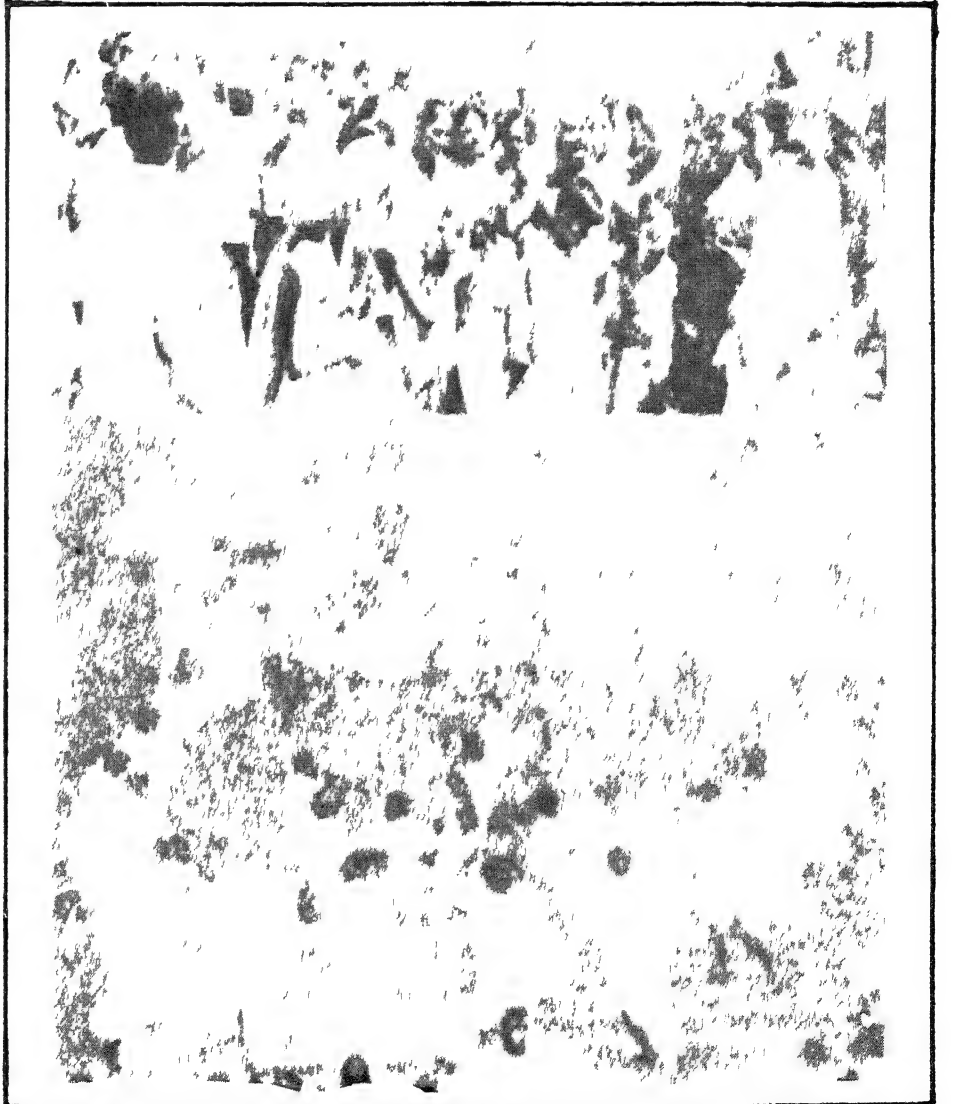
ಭಜನ ಮಂದಿರಗಳು

- ರಘುಸುತ.

ಗೊಳಿಸುವುದೇ ಭಕ್ತನ ಗೌರಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದ
ರೊಂದಿಗೆ ಅವನಿಗೆ ಮನಸ್ಸುಶ್ಚಿಯೂ ಇರುತ್ತದೆ.
ಇದೊಂದು ಜನಪದದ ಧ್ಯಾನ ಸ್ಥಳವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಬಹುಶಃ ಕಳೆದ ಶತಮಾನದ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ
ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನತೆಯನ್ನು ಭಗವಂತನೆಡೆಗೆ ಕರೆದೊ
ಯುವ ಅನೇಕ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಭಜನಾವಳಿಗಳ
ನಾಮಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ, ತಮಗೆ ಗೊತ್ತಿ
ರುವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ
ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡಲು ಕೆಲವು ಸಂತರು ನಡೆಸಿದ ಹೊಸ
ಪ್ರಯತ್ನ ಇದಾಗಿರಬಹುದು. ಇದರ ಪರಿಣಾಮ
ವಾಗಿ ವಿವಿಧ ಅಳತೆಗಳ ಭಜನೆ ಮನೆಗಳು ನಿರ್ಮಾ
ಣಗೊಂಡವು.

ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಈ ಶತಮಾನದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ
ಆಗ್ನೇಯ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿದ ತುಳಸೀ
ರಾಮದಾಸರು ಎನ್ನುವ ಸಂತರು ಒಂದು ಕ್ರಾಂತಿ
ಯನ್ನೇ ನಡೆಸಿದರು. ಕೋಲಾರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಅನೇಕ
ಊರುಗಳಲ್ಲಿ ಇವರು ನೆಲೆ ನಿಂತು ಉಪನ್ಯಾಸ,
ಭಜನೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ನೂರಾರು ಭಕ್ತರನ್ನು
ಆಕರ್ಷಿಸಿ, ಅವರಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಜಾಗೃತಿಯನ್ನು
ಉಂಟುಮಾಡಿದರು. ಅವರವರೇ ಕೆಲವರು ಜಾಗ
ಕೊಂಡು, ಕೆಲವರು ಕಟ್ಟಡ ಕಟ್ಟಿಸಿ, ಕೆಲವರು
ದೊಡ್ಡ ಆಕಾರದ ಪಟಗಳನ್ನು ತಂದು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿ
ದರು. ಒಂದೊಂದು ಗೊತ್ತಾದ ದಿನ, ಸಾಯಂಕಾಲ
ಅಥವಾ ರಾತ್ರಿ ಎಂಟುಗಂಟೆಗೆ ಭಜನೆ ನಡೆಸುವ
ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿದರು.



ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು

ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಓದುಗರ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ಸರಸವಾದ ದರಗಳಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಲು ಯೋಜಿಸಲಾಗಿತ್ತು ಅವುಗಳ ವಿವರವು ಕೆಳಕಂಡಂತಿರುತ್ತದೆ.

ಅಡ್‌ಮಿನಿಸ್ಟ್ರೇಷನ್ ಆಫ್ ಟೆಂಪಲ್ಸ್ ಎ. ಸಿನಾಕ್ಲರ್ಸ್ ಆಫ್ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವತಂ	-ಡಾ ಸಿ. ಅನ್ನಾರಾವ್. ಸು-1-ಸು-1 ರಿಂದ 8. ಆರ್.ವಿ.ಎಸ್. ಆಚಾರ್ಯ	ರೂ. 25-00 ರೂ. 7-00
ಭಕ್ತ ಪುರಂದರದಾಸ ಹೊಲಿ ಟ್ರಸ್ಟಿ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸ ಸದ್ಗುರು ತ್ಯಾಗಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಸ್ತಾಂಜಲಿ	- ಕೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯ / ವಿ. ಎಸ್. ರಾವ್ -ಡಾ ಜಿ. ಟಿ. ಗೋಪಾಲ್‌ಕೃಷ್ಣನಾಯ್ಡು - ವಿ. ಬಾದರಾಯಣ ಮೂರ್ತಿ - ಶ್ರೀಮತಿ ಪುಷ್ಪ ಶ್ರೀವತ್ಸನ್	ರೂ. 1-25 ರೂ. 1-00 ರೂ. 1-50 ರೂ. 250-00
108 ವೈಷ್ಣವೈಟ್ ದಿವ್ಯದೇಶಂ - ಸು- III 108 ವೈಷ್ಣವೈಟ್ ದಿವ್ಯದೇಶಂ - ಸು- IV ಉದ್ಭವ ಮೂಲ ವ್ಯಾಸರಾಯಣ ವಿಶಿಷ್ಟಾಕ್ಷಿತ ವಿಷ್ಣು ಆಫ್ ಆರ್ಯನ್ ಗ್ಲೋರಿ ಹಮ್ಮಾಲ್ದಾರ್ ತಿರುಮಳಕ್ಕಿ ಆಳ್ವಾರ್ ಪದ್ಮಾವತೀದೇವಿ ಟೆಂಪಲ್. ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವಸಂಪ್ರದಾಯಂ ಇನ್ ತಿರುಮಲ	ಶ್ರೀಮತಿ ಎಂ. ಎಸ್. ರಮೇಶ್ ಶ್ರೀಮತಿ ಎಂ. ಎಸ್. ರಮೇಶ್ - ಲಿ ಕೆ ಎ. ಎಸ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್ ಎಂ. ಡಿ. - ಕೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯ / ವಿ. ಎಸ್. ರಾವ್ ಎ.ಎಸ್. ರಾಘವನ್ ಡಾ ಇ. ಅನಂತಾಚಾರ್ಯ. ವಿ. ವರದಾಚಾರಿ ಡಾ ಪ್ರೇಮ ನಂದಕುಮಾರ್.	ರೂ. 60-00 ರೂ. 60-00 ರೂ. 12-00 ರೂ. 0-75 ರೂ. 10-25 ರೂ. 1-25 ರೂ. 3-00 ರೂ. 5-00 ರೂ. 2-60
ಶ್ರೀಮದ್ ಭಗವದ್ಗೀತೆ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರ (ಬಾಲರಾಮಕುಮಾರ್) ಕುಸ್ಥರಿ ಆಫ್ ತಿರುಪತಿ ಸು- 1 ಕುಸ್ಥರಿ ಆಫ್ ತಿರುಪತಿ ಸು- 2 ಕುಸ್ಥರಿ ಆಫ್ ತಿರುಪತಿ ಸು- 3 ತಿರುಮಲ - ತಿರುಪತಿ - ತಿರುಚಾನೂರು ತಿರುಪತಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ	ಟಿ.ಎ.ಕೆ. ಸ್ವಾಮಿ/ ಡಾ ಎಂ. ವರದರಾಜನ್ ಎಸ್. ಸುಬ್ಬರಾವ್ ಅ. ಪಿ. ಎಸ್. ಶಂಕರ ರೆಡ್ಡಿ. ಟಿ. ಕೆ. ಟಿ. ವೀರರಾಘವಾಚಾರ್ಯ ಟಿ. ಕೆ. ಟಿ. ವೀರರಾಘವಾಚಾರ್ಯ ಟಿ. ಕೆ. ಟಿ. ವೀರರಾಘವಾಚಾರ್ಯ ಡಾ ಎಂ. ರಾಮರಾವ್ ಸಾಧುಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಿ	ರೂ. 1-25 ರೂ. 20-00 ರೂ. 6-00 37-00 30-00 10-00 ರೂ. 8-00 ರೂ. 100-00
ಅಲಂಕಾರ ಸಂಗ್ರಹ (ಅಮೃತಾನಂದಯೋಗಿ) ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರ ಭಾಷ್ಯ ಸು- 1 (ಅನಂದತೀರ್ಥರು) ಭಾಗವತ ಮಹಾಪುರಾಣ ಸು- 1 (ವೇದವ್ಯಾಸರು) (ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಸಹಿತ) ಭಾಗವತ ಮಹಾಪುರಾಣ ಸು- 10 (ವೇದವ್ಯಾಸರು) (ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಸಹಿತ) ಭಾಗ-1 ಗೀತೆಕಾಣಕೃತ್ತಮಾಲಿಕಾ (ಅಪ್ಪಮಾಚಾರ್ಯ) ಗೋಪಾಲ ಸಹಸ್ರನಾಮಸ್ತೋತ್ರಂ	ಸು- ಕೆ. ಭಾಸ್ಕರರಾವ್. ಸು- ಆರ್. ರಾಮಮೂರ್ತಿಶರ್ಮ ಸು- ಡಾ ಪಿ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ ಸು- ಡಾ ಎನ್. ಸಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ ಸು- ಡಾ ಎನ್. ಸಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ ಸು- ಡಾ ಎನ್. ಎಸ್. ಆರ್. ತಾತಾಚಾರ್ಯ ಡಾ ಎಂ. ಡಿ. ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ ಸು- ಡಾ ಕೆ. ಸಿ. ವರದಾಚಾರಿ ಡಿ. ಟಿ. ತಾತಾಚಾರ್ಯ ಎಂ. ವಿ. ರಾಮನಾಥ ಘನಪಾಠಿ ಸು- ಡಾ ಎಸ್. ಬಿ. ರಘುನಾಥಾಚಾರ್ಯ	ರೂ. 1-00 ರೂ. 30-00 ರೂ. 75-00 ರೂ. 100-00 ರೂ. 2-50 ರೂ. 5-00 ರೂ. 15-00 ರೂ. 0-10 ರೂ. 28-00
ಕಲೋಪನಿಷತ್ ಭಾಷ್ಯ (ರಾಮಾನುಜ ಭಾಷ್ಯ) ಕಪಿಲೇಶ್ವರ ಸುಪ್ರಭಾತ ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾ ಸಹಸ್ರನಾಮಂ (ಭಾಸ್ಕರ ರಾಯ ಭಾಷ್ಯಸಹಿತ) ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಸಂಹಿತಾ (ಪಾಂಚರಾತ್ರ) ಶ್ರೀಮತ್ ಸೀತಾರಾಮಾಂಜನೇಯಂ ಶತ್ಕ ಸೂಕ್ತಾಂಜನಂ (ಅನಂದತೀರ್ಥರು) (ಟೀಕಾಚಾರ್ಯರ ಟೀಕೆಯ ಸಮೇತ) ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರ ಸು- 1 (ಸೂತ್ರತಾತ್ಪರ್ಯ ಚಿಂತಾಮಣಿ ಸಹಿತ) ಸು- 2	ರೂ. 18-00 ರೂ. 50-00 ರೂ. 2-00 ರೂ. 49-00 ರೂ. 40-00	

ಸುಗಮ ಖರೀದಿಗೆ ಆಕರ್ಷಕ ರಿಯಾಯಿತಿ ಉಂಟು. ಅಂಚೆವೆಚ್ಚ ಪ್ರತ್ಯೇಕ. ವಿ.ಪಿ.ಸಿ. ಇಲ್ಲ. ಡಿ.ಡಿ. ಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ
ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾಗುವುದು. ತಮ್ಮ ಆಗತ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ಕೂಡಲೇ ಬರೆಯಿರಿ. ಪ್ರಕೃತ ಮಾರಾಟ ವಿಭಾಗ,
ತಿ.ತಿ.ದೇ., ತಿರುಪತಿ - 517 501.

ಹೀಗಾಗಿ ಚಿಕ್ಕಬಳ್ಳಾಪುರದ ಹಳೆ ಊರು ಒಂದರಲ್ಲಿ ೧೫ ಭಜನಮಂದಿರಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಮಂದಿರಗಳು ಕೆಲವು ಜಾತಿಗಳದ್ದೇ ಆಗಿವೆ ನಮ್ಮ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಹಾಗೂ ನಾನು ಇಂತಹ ಒಂದು ಭಜನ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಸುಮಾರು ಮೂರು ದಶಕಗಳ ಹಿಂದಿನವರೆಗೂ ನಾನು ಮುಖ್ಯ ತ್ಯಾಗಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ್ದುಂಟು ಅಲ್ಲಿ ಬಲಜಗಿ ರದ್ದೇ ಒಂದು ಭಜನ ಮಂದಿರ, ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಭಜನ ಮಂದಿರ ಎನ್ನುವುದು, ಕುರುಬ ಜನಾಂಗದ್ದೇ ಒಂದು ಭಜನ ಮಂದಿರ, ಕನಕದಾಸರ ಭಜನ ಮಂದಿರ ಎಂಬುದು, ಆರ್ಯ ವೈಶ್ಯರದ್ದೇ ಒಂದು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ರದ್ದೇ ಒಂದು - ಹೀಗೆ ಆಯಾ ಜಾತಿಯವರದ್ದಾದರೂ, ಎಲ್ಲ ಜಾತಿಗಳ ನಡುವೆ ಸಾಮರಸ್ಯವಿತ್ತು ಸುಮಧುರ ಬಾಂಧವ್ಯವಿದ್ದಿತು.

ಈ ಭಜನ ಮಂದಿರಗಳು ದೇವರುಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಹೊತ್ತ ಮಂದಿರಗಳಾಗಿದ್ದುವು - ಶ್ರೀನಿವಾಸ, ಶ್ರೀರಾಮ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ, ದೊಡ್ಡ ಭಜನ ಮಂದಿರ ಇತ್ಯಾದಿ. ದೇವಿಯ ಹೆಸರಿನ ಭಜನ ಮಂದಿರಗಳು ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ಕಾರಣ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಈ ಭಜನ ಮಂದಿರಗಳು ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಟ್ರಸ್ಟಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟವುಗಳಾಗಿ ದ್ದುವು ವಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿವಸ ಭಜನೆ ಮಾಡುವುದಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀರಾಮ ನವಮಿ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಜನ್ಮಾಷ್ಟಮಿ, ಧನುರ್ಮಾಸ ಇತ್ಯಾದಿ ಹಬ್ಬಗಳಂದು ಐದಾರು ದಿನ ಹಿಂದೆ, ನಂತರದಲ್ಲಿ ಭಜನೆ ಮಾಡುವ ಮುಖಾಂತರ ಪೂಜೆಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವರು ಇಂದಿಗೂ ಈ ಪದ್ಧತಿ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ ಆದರೆ ಟಿ.ವಿ. ಇಂಟರ್ ನೆಟ್, ಕಂಪ್ಯೂಟರ್, ವೆಬ್ ಸೈಟ್, ಹೊಸ ಥಳು ಪಳಕಿನ ಎದುರುಗಡೆ ಹಿಂದಿನ ಆ ವೈಭವವಿಲ್ಲ, ಆ ಭಕ್ತಿಯ ಕಂಪಿಲ್ಲ.

ಈ ಭಜನ ಮಂದಿರಗಳನ್ನು ಅಪರೂಪವಾಗಿ ಮದುವೆಗಳಿಗೆ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದವು ಮೈಕ್ ಪ್ರಚಾರವಿಲ್ಲ. ಅಂದಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಶುಭವಾಗಿದ್ದು, ರಾತ್ರಿ ಬಹಳ ಹೊತ್ತಿನವರೆಗೂ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವು ಒಂದು ಭಜನ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಹರಿಕಥೆಯ ರಾತ್ರಿ ಹತ್ತುಗಂಟಿಯ ನಂತರ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ, ಹಾಮೋ

ನಿಯಂ, ಮೃದಂಗವಾದನ, ದಾಸರ ಹಾಡುಗಳು ಇನ್ನೊಂದು ಭಜನೆ ಮನೆಯವರೆಗೂ ಕೇಳಿಸುತ್ತಿದ್ದು, ಜನರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು. ಅರ್ಧಶತಮಾನದ ಹಿಂದಿನ ಎಲ್ಲ ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾಂಸರ, ಹರಿಕಥಾ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಕಛೇರಿ, ಹರಿಕಥೆಗಳು ನಮ್ಮೂರಿನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ನಾನಿದ್ದ ಭಜನ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ನಡೆದದ್ದು ನನಗಿನ್ನೂ ನೆನಪಿದೆ. ಬರುವ ಸಾಟಕ ಕಂಪನಿಗಳವರೂ ಕೂಡ ಇಂಥಹ ಭಜನೆಗಳಿಗೆ ಹಾಜರಾಗಿ ತಾವು ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಸಾಟಕ ಮಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಹಾಡಿ, ದೇವರನ್ನು ಹಾಗೂ ಜನರನ್ನು ರಂಜಿಸುವುದು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿತ್ತು. ಕಂಪನಿ ಯಜಮಾನರೇ ತಮ್ಮ ಸುಟನುಟಿಯೊಂದಿಗೆ ಗೊತ್ತಾದ ದಿನ, ಗೊತ್ತಾದ ಭಜನ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಭಜನೆ ಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತೇವೆಂದು ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಂದಿನ ಪ್ರಸಾದದ ಖರ್ಚು ಅವರದ್ದೇ ಆಗಿರುತ್ತಿತ್ತು.

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಭಜನ ಮಂದಿರಗಳು ಕಲಾ ಕೇಂದ್ರಗಳೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಕೇಂದ್ರಗಳೂ ಆಗಿರುತ್ತಿದ್ದುವು. ಒಮ್ಮೆ ನಮ್ಮ ಭಜನಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದ ಅಬ್ಬಲ್ ಪಾಷಾ ಎನ್ನುವ ಓರ್ವ ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಹರಿಕಥಾ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಬಂದಿದ್ದರು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ರಾಮಾಯಣ, ಪೂಜೆಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಾಗಿದ್ದ ಈ ವೃತ್ತಿ, ತನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅದುವರೆವಿಗೆ ಕೇವಲ ಎಂಟು ಊರುಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ರಾಮಾಯಣದ ಹರಿಕಥೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರಂತೆ. ಕಾಲಿಗೆ ಗೆಜ್ಜೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು, ನೃತ್ಯಮಾಡುತ್ತಾ, ತಮ್ಮ ತುಂಬು ಕಂಠ ಶ್ರೀಯಿಂದ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ಆಲಿಸುವುದೇ ಒಂದು ಸೊಗಸು; ವಿವರಗಳನ್ನು ಆಲಿಸುವುದೇ ಆನಂದ.

ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಕೂಡ ಇಂತಹ ಊರುಗಳಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಭಜನ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ 'ಸಂಗೀತ ಸೇವೆ' ಮಾಡಿ, ತಮ್ಮ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಅವರಿಗೆ ಅದೊಂದು ಹೆಮ್ಮೆಯ ವಿಚಾರವೂ ಆಗಿತ್ತು ೫೦ ರ ದಶಕ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಿಯಾಗಿ ಮದ್ರಾಸ್‌ನಲ್ಲಿ ನಾಸು ಶೆಮ್ಮಂಗುಡಿ, ಅರಿಯಾಕ್ಕುಡಿ, ಆಲತ್ತೂರು ಸಹೋದರರು, ಜಿ. ಎನ್. ಬಿ, ವಸಂತಕೋಕಿಲಂ - ಇತ್ಯಾದಿಯವರುಗಳನ್ನು ಭೇಟಿಯಾದಾಗ, ನಾಸು ಯಾವ ಊರಿನಿಂದ ಬಂದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದ ಮೇಲೆ ತಾವು ಆ ಭಜನ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ ಸೇವೆ ಮಾಡಿದುದನ್ನು ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ನೆನಪಿಪಡಿಸಿದರು ಹೀಗೆ ಭಜನಮಂದಿರಗಳು ಅಂದಿನ ಕಲಾಕೇಂದ್ರಗಳೂ ಆಗಿದ್ದುವು.

ಇಂತಹ ಭಜನ ಮಂದಿರಗಳು ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಬಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಇದ್ದು ಓದಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯವನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುವು. ಅಂತಹ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಆ ಭಜನಮಂದಿರಗಳ ಉಸ್ತುವಾರಿ, ಶುಭ್ರತೆ, ಮತ್ತಿತರ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿ, ತುಂಬಾ ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಿನ ಜೀವನವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಈ ಭಜನ ಮಂದಿರಗಳ ಧನುರ್ಮಾಸ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ಮಾತ್ರ ತುಂಬಾ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ, ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ, ಸಹಕಾರ ಮನೋಭಾವದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದುವು. ಬಹಳ ಹಿಂದೆ ಒಂದು ತಿಂಗಳು ಧನುರ್ಮಾಸ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು ನಂತರ ಅದು ಹದಿನೈದು ದಿನಗಳಿಗೆ, ತದ ನಂತರದಲ್ಲಿ ಎಂಟು ದಿನಗಳಿಗೆ ಇಳಿಯಿತು. ಈಗ ಮೂರು ಸಾಲು ದಿನ ಮಾಡಬಹುದು ಎಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಪೂಜಾ ದಿನಗಳಂದು ಪ್ರತಿ ದಿನ ಬೆಳಗಿನ ಜಾವ ಐದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಭಕ್ತರುಗಳು ಭಜನೆಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರುವರು ಶ್ರುತಿ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ, ತಾಳ, ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ ಹಾರ್ಮೋನಿಯಂಗಳ ಸಮೇತ, ಒಂದು ಗರುಡ ಗಂಬ ದೀಪದ ಸಮೇತ ಭಕ್ತರು ಒಂದು ಗೊತ್ತಾದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹಾಡು ಹೇಳುತ್ತಾ ಬಂದು ಸುತ್ತ ಹೋಗಿ ಬರುವರು ಜೊತೆಗೆ ತೂರ್ಯವೂ ಇರುತ್ತದೆ ಸರದಿಯ ಮೇಲೆ ಗರುಡಗಂಬವನ್ನು ಹೊರುವವರು ಇರುತ್ತಾರೆ. ಬೆಳಗಿನ ಜಾವ, ಆ ಚುಮ್ಮು ಚುಮ್ಮು ಚಳಿಯಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚ ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಹಾಡುವ ದೇವರ ನಾಮಗಳು ನಿಶ್ಚಯ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಇಂಪಾಗಿ ಕೇಳಿಬರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಒಂದು ಸುತ್ತ ಹೋಗಿ ಬಂದ ಮೇಲೆ, ಭಜನೆಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಹಾಡಿ, ಪೂಜೆ, ಮಂಗಲಾರತಿಗಳು, ಆದ ನಂತರ ಪ್ರಸಾದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ಎಲ್ಲರೂ ತೆರಳುವರು. ಸುಮಾರು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಏಳೂ ವರೆಗೆಲ್ಲ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮುಗಿಯುತ್ತಿತ್ತು.

ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಹಬ್ಬದಂದು ವಿಶೇಷ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಅಂದು ಯಾವುದಾದರೊಂದು ದೇವಸ್ಥಾನದ ಉತ್ಸವ ವಿಗ್ರಹಗಳು, ರಥವನ್ನು ತಂದು, ಸುಮಾರು ೧೧ ಗಂಟೆಗೆ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಹೊರಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದು ಅದುವರೆವಿಗೂ ಪ್ರತಿ ದಿನ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಹೋಗುವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತದೆ. ಮಾರ್ಗ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು, ಭಜನ ಮಂದಿರಗಳು ಬರುತ್ತವೆಯೋ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಉತ್ಸವದೊಂದಿಗೆ ಹೋಗಿರುವವರು ಭಜನೆ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಹಾಡಿ, ಮಂಗಲಾರತಿ ಮಾಡಿಸಿ, ಪ್ರಸಾದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ಮುಂದುವರಿಯುವರು. ಹೀಗೆ ಉತ್ಸವ ೧೧ ಕ್ಕೆ ಹೊರ

ಟರೆ, ಅದು ಗೊತ್ತಾದ ಭಜನೆ ಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗುವುದು ಮೂರಕ್ಕೂ ಸಾಲ್ಕಕ್ಕೂ, ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದ ಉತ್ಸವ ಮೂರ್ತಿಯಿರುವ ರಥವನ್ನು ಭಜನೆ ಮನೆಯ ಎದುರುಗಡೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಭಕ್ತರೆಲ್ಲ ಭಜನೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿ, ಸುಮಾರು ಹೊತ್ತು ಭಜಿಸಿ ಮಾಡಿ, ಮಂಗಲಾರತಿ ಮಾಡಿಸುವರು. ತದನಂತರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಹಾಡುಗಾರರಿಗೆ, ಕಾರ್ಯಕರ್ತರಿಗೆ ಸೇವಾ ಕರ್ತರಿಗೆ ಹೂವಿನ ಹಾರಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಗೌರವಿಸಲಾಗುವುದು. ತದನಂತರದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪೊಂಗಲ್ ವಿನ್ಯೋಗವಾಗುವುದು.

ಬಹಳಷ್ಟು ಭಕ್ತರಿಗೆ, ನಿಯಮವಾಗಿ ಇರುವವರಿಗೆ ಈ ಪೊಂಗಲೇ ಆಧಾರ. ಅಂದು ಅವರುಗಳು ದೇರೆ ಏನನ್ನೂ ಸೇವಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಪ್ರಸಾದ ವಿನ್ಯೋಗವೂ ಆಗುತ್ತದೆ. ನನಗೆ ನೆನಪಿದ್ದಂತೆ, ನನ್ನ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪಲ್ಲ (೧೦೦ ಸೇರು) ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಪೊಂಗಲ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಇದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಹೆಸರುಬೇಕೆ, ಬೆಲ್ಲ, ದ್ರಾಕ್ಷೆ, ಗೋಡಂಬಿ, ಯಾಲಕ್ಕಿ, ಪಚ್ಚಕರ್ಪೂರ, ಕೀಸರಿ, ಶುಪ್ಪ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅಂದರೆ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಪರಿಕರಗಳ ಸಮೇತ ಎರಡು ಪಲ್ಲಾ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು. ಹದಿನೈದು, ಇಪ್ಪತ್ತು - ಐದಡಿ ಎತ್ತರದ ಕೊಳಗಗಳ ಪೊಂಗಲ್ ಇಳಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ರಾಗಿ ಮುದ್ದೆಯಷ್ಟು ದಪ್ಪದ ಪೊಂಗಲ್ ಉಂಡೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಸಾವಿರಾರು ಭಕ್ತರಿಗೆ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಇಂದು ಈ ವಿಚಾರ ಈಗಿನ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ತಿಳಿಸಿದರೆ ಸುಳ್ಳು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಐವತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ, ಹೀಗೆಯೇ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಈಗಲ್ಲ ಕನಸು ಇದು ದೇವರ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿದ ಈ ಪ್ರಸಾದವೂ ತುಂಬಾ ರುಚಿಕರವಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು.

ಅಂದು ಎರಡು ಗುಂಪಿನ ಭಜನೆ ಮಾಡುವವರು ಇರುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯಂದು ಒಂದು ಗುಂಪು ಭಜನ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದು, ಮಂಗಲಾರತಿ ಆಗುವವರೆಗೂ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಮತ್ತೊಂದು ಗುಂಪು ಉತ್ಸವ ವಿಗ್ರಹಗಳ ಸಹಿತ ಮೆರವಣಿಗೆಗೆ ಹೋಗಿ ಬಂದು, ಭಜನ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿರುವ ಭಕ್ತರ ಜೊತೆಗೆ ಸೇರುತ್ತಿತ್ತು. ಮಂಗಲಾರತಿ ಪ್ರಸಾದ ವಿನ್ಯೋಗ ಆದ ಮೇಲೆ ಎರಡೂ ಗುಂಪುಗಳವರು ಭಜನೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಯಾವ ದೇವಸ್ಥಾನದಿಂದ ರಥ, ಉತ್ಸವ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ತಂದಿದ್ದರೋ, ಅಲ್ಲಿಗೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ, ಹಿಂತಿರುಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಜಗತ್ಪ್ರಮಿಯನ್ನೂ ಇದೇ ರೀತಿ ಆಚರಿಸುವರು. ಯಶೋದೆಯ ಮಡಿಲಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಚಿತ್ರವಿರುವ ಪಟವನ್ನು ಉಯ್ಯಾಲೆ ಮಣೆಗೆ ಕಟ್ಟಿ ಬಾಳಿಕೆಯ, ಹೂವು ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಅದನ್ನು ಆಲಂಕರಿಸುವರು. ಆಪ್ತಮಿಯಂದು ರಾತ್ರಿ ಹತ್ತು ಗಂಟೆಗೆ ಭಜನೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ, ೧೨ ಗಂಟೆಗೆ ಮುಗಿಸಿ ಮಂಗಳಾರತಿ ಮಾಡುವರು. ನಂತರ ಲಾಲಿ ಅಥವಾ ಜೋಜೋ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಹಾಡಿ, ಕೃಷ್ಣನ ಪಟವನ್ನು ಮೆಲ್ಲಗೆ ಉಯ್ಯಾಲೆಯಾಡಿಸುವರು. ಹೀಗೆ ಸುಮಾರು ಹೊತ್ತು ಲಾಲಿ ಹಾಡುಗಳು ಹಾಡಿದ ನಂತರ ಮಹಾ ಮಂಗಳಾರತಿ ಮಾಡಿ, ಪ್ರಸಾದ ವಿನಿಯೋಗ ಮಾಡುವರು. ಉಯ್ಯಾಲೆಯಾಡಿಸುವ ಈ ಘಟ್ಟ ತುಂಬಾ ಭಾವೋದ್ರೇಕ ವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ತಾವು ಶಿಶುರೂಪದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಜೋಗುಳ ಹಾಡಿ ಮಲಗಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆಯೋ ಎನ್ನುವ ಭಾವನೆ ಅಲ್ಲಿರುವವರೆಲ್ಲರಿಗೂನು ತುಂಬಾ ಸೊಗಸಾದ ಕೃಷ್ಣನ ಲಾಲಿ ಹಾಡಿಗಳು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೊರಬರುತ್ತವೆ.

ಶ್ರೀರಾಮ ನಕ್ಷತ್ರಮಿಯನ್ನೂ ಕೂಡ ಇದೇ ರೀತಿ ಆಚರಿಸುವರು. ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ರಾಮಾಯಣ ಪಾರಾಯಣ (ಬಾಲಕಾಂಡ) ವನ್ನೂ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು ಉಂಟು. ಶ್ರೀರಾಮ ಜನಜನ ಹರಿಕಥೆಗಳೂ ಆಗಾಗ ನಡೆಯುತ್ತವೆ.

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಜನ ಮಂದಿರವೂ ತನ್ನದೇ ಆದ ಭಜನ ಮಂಡಲಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಹತ್ತಿರದ ಊರುಗಳ ಜಾತ್ರೆಗಳಾದಾಗ, ರಥೋತ್ಸವದಂದು ಇಲ್ಲಿಂದ ಭಜನ ಮಂಡಲಿ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿನ ರಥೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ, ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬರುತ್ತಿತ್ತು.

೧೯೪೫ ರಿಂದೀಚೆಗೆ ಕೆಲವು ಕಡೆ ಶಿರದಿಯ ಸಾಯಬಾಬಾ ಭಕ್ತರು ಒಂದೆಡೆ ಸೇರಿ, ಇಂತಹ ಭಜನ ಮಂದಿರಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದೂ ಉಂಟು. ಆದರೆ ಇದು ತುಂಬಾ ಕಡಿಮೆ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿವೆ.

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಇಂತಹ ಭಜನ ಮಂದಿರಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಹೆಸರನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತವೆ ನಂತರದ್ದು ಶ್ರೀರಾಮನದ್ದು. ಯಾವುದೇ ಹೆಸರಿನಿಂದ, ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಮೂರು ಚಿತ್ರಪಟಗಳು ಮುಖ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಆ ಭಜನ ಮಂದಿರದ ಹೆಸರಿನ ದೇವರನ್ನು, ಎಡ, ಬಲಗಳಲ್ಲಿ

ಶ್ರೀರಾಮ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಅಥವಾ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ದೇವರನ್ನು ಪಟಗಳು.

ಈ ಭಜನ ಮಂದಿರಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖ ವಾಗಿರುವಂತೆ, ಇಲ್ಲಿನ ಉತ್ತರಾಭಿಮುಖವಾಗಿರುವಂತೆ ಮೂರಡಿ ಎತ್ತರದ ಒಂದು ಕಟ್ಟೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಅದರ ಹಿಂದಿನ ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ಎರಡು ಸಾಲು ಬರುವಂತೆ ಮೊದಲು ದೊಡ್ಡ ಆಕಾರದ ಪಟಗಳು, ನಂತರ ಚಿಕ್ಕ ಆಕಾರದ ಪಟಗಳು - ಪೂರ್ತಿ ಗೋಡೆಯನ್ನೆಲ್ಲ ತುಂಬುವಂತೆ ಜೋಡಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ದೀಪಾಲಂಕಾರವೂ ಇರುತ್ತದೆ.

ಗ್ರಾಮ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿನ ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿನ ಅನುಕೂಲವಂತರು ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಒಂದು ಕೊಠಡಿಯನ್ನು ಇಂತಹ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ನೀಡುವುದೂ ಉಂಟು ಕೆಲವೊಂದು ಪಟಗಳನ್ನಿಟ್ಟು, ಹಾಡು ಹಾಡುವ ರೂಢಿ ಇದೆ. ಆದರೆ ಇದು ಚಿಕ್ಕಪ್ರಮಾಣದ್ದು ಆಸ್ತಿ ಪಾಸ್ತಿಗಳ ವಿಲೇವಾರಿ ಆದಾಗ ಈ ಕೊಠಡಿಯು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸ್ಥಳವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ಭಜನ ಮಂದಿರಗಳ ಎಲ್ಲ ದೊಡ್ಡ ಪಟಗಳೂ ೨ ಅಡಿ ಅಗಲ, ೩ ಅಡಿ ಎತ್ತರದ್ದಾಗಿರುತ್ತವೆ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಎತ್ತರ ಅಗಲಗಳಿರುವ ಪಟಗಳೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಪಟಗಳೂ ಚಿನ್ನದ ರೇಖನ ಅಲಂಕಾರದಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ತಂಜಾವೂರು ಶೈಲಿಯ ಪಟಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ತುಳಸಿ ರಾಮದಾಸರು ಈ ಪಟಗಳನ್ನು ತಾವೇ ಸ್ವತಃ ಆರಿಸಿ, ತಂಜಾವೂರಿನಿಂದ ತರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಧೈರವ ಕೆಂಪೇಗೌಡರೂ ಕೂಡ ಒಂದು ಭಜನೆ ಮನೆಗೆ ತಾವೇ ತಂಜಾವೂರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕಲಾತ್ಮಕವಾಗಿರುವ ಮೂರು ದೊಡ್ಡ ಪಟಗಳನ್ನು ತಂದು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇವೆಲ್ಲ ಪಟಗಳೂ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಕಲಾತ್ಮಕ ಕೃತಿಗಳಾಗಿವೆ. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತಂಜಾವೂರು ಚಿತ್ರ ಶೈಲಿಯ ಸಂಗ್ರಹವು ಈ ಭಜನ ಮಂದಿರಗಳಲ್ಲಿದ್ದು, ಆ ಕಲಾವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕಲಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಒಂದು ಉತ್ತಮ ಸಂಗ್ರಹಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ. ಇದೊಂದು ಕಲಾ ಸಂಗ್ರಹವೇ ಆಗಿದೆ. ಒಂದೆರಡು ಶತಮಾನಗಳ ಹಿಂದಿನ ಪಟಗಳೂ ಇಲ್ಲಿವೆ.

ಈ ಭಜನಮಂದಿರಗಳು ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗೂ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ನೀಡಿವೆ. ಇಂತಹ ಭಜನೆ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತೇ ಅನೇಕ ಸಂತರು ರಾಮನಾಮ, ದೇವರ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತಾ ಅನೇಕ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ತುಳಸಿ ರಾಮದಾಸರು ತಮ್ಮ ಅನೇಕ ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಇಂತಹ ಭಜನ

ಮಂದಿರಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತೇ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ದೇವರ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯ ಪ್ರಣಾಂತ ಪಾತಾವೇಣ, ಆಗಾಗ ದೇವರ ಧ್ಯಾನ - ಹೀಗಾಗಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗೆ ಇವು ಸ್ಫೂರ್ತಿದಾಯಕವಾಗಿವೆ ಸಪ್ತಗಿರಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಲೇಖಕ - ಬಳಗ ಅನೇಕರು ಈ ರೀತಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ನಿರ್ಮಿಸಿದವರೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಈ ಲೇಖನದ ಲೇಖಕ, ಡಿ|| ಬಿ ನ ಗುಂಡೂರಾವ್, ವಿ. ಎಸ್. ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯ, ಕಂದಾಡೈ ಕೇಶವನ್ - ಇತ್ಯಾದಿ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಈ ರೀತಿ ದೈವ ಸ್ಫೂರ್ತಿ, ದೈವ ಪ್ರೇರಣೆ ಪಡೆದು ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚಿಸಿದವರೇನೆ. ಮೈಸೂರಿನ ಸಂತೆಪೇಟೆಯಲ್ಲಿನ ಕುಂಚುಟಗರ ಭಜನಮಂದಿರ (ಮಹಡಿ ಮೇಲಿನದು) ದಲ್ಲಿ ಎಣೆ ಶೇಷಣ್ಣನವರು ಕೆಲವು ತಿಲ್ಲಾನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ ಹೀಗಾಗಿ ಈ ಭಜನ ಮಂದಿರಗಳು ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮವೂ ಆಗಿದೆ

ಹೀಗಾಗಿ ಇತ್ತೀಚಿನವರೆಗೂ ಈ ಭಜನ ಮಂದಿರಗಳು ಸಮಾಜದ ಒಂದು ಅಂಗವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದ್ದುವು. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಾಗೂ ಕಲಾಕೇಂದ್ರಗಳೂ ಆಗಿದ್ದುವು. ಪರಸ್ಪರ ಸದ್ಭಾವನೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಕೊಂಡಿಗಳಾಗಿದ್ದುವು. ಹಿಂದಿನ, ಹಿರಿಯ ತಲೆಮಾರಿನವರು ಇಂದು ಮರೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಸಮಾಜದ ಹಿರಿಮೆ, ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಾರುವ ಭಜನ ಮಂದಿರಗಳು ಇಂದು ನಿರ್ವೀರ್ಯವಾಗಿವೆ. ಇಂದಿನ ತಲೆ ಮಾರಿನವರಿಗೆ ಇವುಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಮರೆತು ಹೋಗಿದೆ ಭಜನಮಂಡಲಿಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯ ಮರೆತು ಹೋಗಿದೆ. ತ್ಯಾಗರಾಜ ಇತ್ಯಾದಿ ಸಂತರು ಭಜನೆ ಮಾಡುವುದರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಒತ್ತಿ ಹೇಳಿದ್ದರು. ತಿರುಪತಿ ಮತ್ತಿತರ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಭಜನ ಮಂಡಲಿಗಳು, ಭಜನ ಮಂದಿರಗಳು ಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿವೆ. ಆದರೆ ಹೊಸ ಬಡಾವಣೆಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಭಜನೆ ಮಂಡಲಿ, ಭಜನ ಮಂದಿರಗಳ ಇರುವಿಕೆ ಕಣ್ಮರೆಯಾಗಿಬಿಟ್ಟಿವೆ. ಈ ಪರಂಪರೆಯೇ ನಶಿಸಿ ಹೋಗುತ್ತಿದೆ. ಜನಪದದ ಈ ಕಲಾಸಂಪತ್ತು, ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ರಕ್ಷಿಸದೇಕಾದುದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಇಂದಿನ ತಲೆಮಾರಿನವರು ಇದನ್ನು ಮರೆಯಬಾರದು



ನಾರದ ಮಹರ್ಷಿಗಳು (ತ್ರಿಲೋಕ ಸಂಚಾರಿಗಳಲ್ಲವೇ! ಒಮ್ಮೆ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗದೆ, ಭಾರತ ದೇಶದ ಉದ್ದಗಲಕ್ಕೂ ಸಂಚರಿಸುವಾಗ ದೇವಾಲಯವೊಂದರ ಭಿತ್ತಿಯ ಮೇಲೆ "ಭಜ ಭಗವಂತಂ ಕುರು ಸಜ್ಜನ ಸಂಗತಿಂ" (ಭಗವಂತನನ್ನು ಸದಾ ಭಜಿಸು, ಸಜ್ಜನರೊಂದಿಗೆ ಸಂಗವಿರು) ಎಂದು ಬರೆದಿತ್ತು ನಾರದರು ತಮ್ಮ ಮನದಲ್ಲೇ ಅಂದುಕೊಂಡರು ನಾನಂತೂ ಅಹರ್ನಿಶಿ ಭಗವಂತನ ನಾಮಗುಣ - ಸಂಕೀರ್ತನೆಯನ್ನೇ ಉಸಿರಾಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಇನ್ನು ಸಜ್ಜನ ಸಂಗತಿಯ ಆವಶ್ಯಕತೆ ನನ್ನಂತಹವನಿಗೇಕೆ ದೇಕು? ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೂ ಆಗಾಗ ಅನೇಕರಿಗೆ ಸಜ್ಜನರ ಸಹವಾಸದಲ್ಲಿರಲು ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನೂ ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ ಸಜ್ಜನರ ಸಂಗದಿಂದ ಅದೆನು ಲಭ್ಯವೋ, ಅವನನ್ನೇ ಒಮ್ಮೆ ಕೇಳಿನೋಡೋಣ - ಎಂದು ನೇರವಾಗಿ ಹೋಗಿ ಎವೆಮುಚ್ಚಿ ತೆಗೆವಪ್ಪ ರಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನ ಆವಾಸದ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿದ್ದರು

ನಾಗಶಯನನಾಗಿ ಮಲಗಿದ್ದ ಭಗವಂತ ನಾರದರ ಬರವನ್ನು ದೂರದಿಂದಲೇ ಕಂಡು ಎದ್ದು ಬಂದು ಬಾಗಿಲ ಬಳಿ ಮೃದುಮಂದಹಾಸದಿಂದಲೇ ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತ, "ಏನು, ನಾರದರ ಸವಾರಿ ಇತ್ತ ಚಿತ್ತೈಸಿತಲ್ಲ! ಏನು ವಿಶೇಷ" - ಎಂದು ಕೇಳಿದ. ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಭಗವಂತನಿಗೆ ವಂದಿಸಿ ನಾರದರು ಲೋಕಾಭಿರಾಮದ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿ, ನೇರ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಇಳಿದರು "ಏನಿಲ್ಲ, ನೀನೂ, ಆಗಾಗ ಸಜ್ಜನ ಸಂಗಮಾಡುವುದೊಳಿತು ಎಂದು ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ನಾನೂ ಹಲವಾರು ಬಾರಿ ಕೇಳಿದ್ದೆ ಇಂದು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಆನತಿ ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದ ದೇವಾಲಯವೊಂದರ ಭಿತ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಇದನ್ನೇ ಬರೆದು ದನ್ನೂ ಓದಿ ಕುತೂಹಲ ಕೆರಳಿ, ಏನಂಥ ಅಲಭ್ಯ ರಾಘವ ಅದರಿಂದ? ಎಂದು ಕೇಳಬೇಕೆನ್ನಿಸಿ ಬಂದೆ, ಅಪ್ಪೇ" ಎಂದರು

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ತನ್ನ ತುಟಿಯಂಚಿನಲ್ಲೇ ತುಂಬನಗೆ ಸೂಸಿ, "ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ನಾನೇಕೆ? ಅದೋ ಅಲ್ಲಿ ಗೋವೊಂದು ಮೊನ್ನೆ ಹಾಕಿದ ಗೋಮಯದ ಮಧ್ಯೆ ಹರಿದಾಡುತ್ತಿರುವ, ಶತಪಾದಿಯೊಂದು ನಿನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸೂಕ್ತ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ನೀಡಿತು" ಎಂದ. ನಾರದರು ಮೂಗಿನ ಮೇಲೆ ದೆರಳಿಟ್ಟು "ಅಲ್ಲವಯ್ಯಾ! ನನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಹುಳು ಹೇಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿತು?" ಎಂದು ಮರುಸವಾಲೆಸೆದರು. "ಹೋಗಿ ಕೇಳಿನೋಡು, ಬಳಿಕ ನನ್ನನ್ನು ಪುನಃ ಕಾಣುವ

ಕುರುಸಜ್ಜನ ಸಂಗತಿಮ್

ಪ್ರೊ|| ಎನ್. ಜಿ. ಕಾರಚೀರೇಳ

ಯಂತೆ" ಎಂದ ಕೃಷ್ಣ ನಾರದರು ನಿರ್ವಾಹವಿಲ್ಲದೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ "ಏ, ಹುಳುವೇ ಸಜ್ಜನರ ಸಂಗದ ರಾಘವೇನು?" - ಎಂದು ಕೇಳಿದೊಡನೆ ಆ ಹುಳುವು ಎಲಿವಿಲಿ ಒದ್ದಾಡಿ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿತು.

ನಾರದರು ವಾಪಸು ಬಂದು ನಡೆದುದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತದ್ವತ್ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿದರು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ನಗುತ್ತಲೇ, "ಓಹೋ ಹೀಗಾಯ್ತೋ, ಇರಲಿ, ಅಗೋ, ಅಲ್ಲಿ ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದ ವಿಶಾಲ ಆಶ್ಚರ್ಯವೃಕ್ಷವೊಂದರ ಪೊಟರೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ಶುಕವೊಂದು ಇಟ್ಟು ಕಾವು ಕೊಟ್ಟ ಮೊಟ್ಟೆಯೊಂದು ಬಿಡು ಇದೀಗ ಪುಟ್ಟ ಮರಿಯೊಂದು ಹೊರಬಂದಿದೆ ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ನೋಡು ನಿನ್ನ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಉತ್ತರ ಲಭಿಸಿತು" - ಎಂದ ಆಗ ನಾರದರು, ತುಸುವೈ ಚಿತ್ತದಿಂದಲೇ "ಸ್ವಾಮಿ, ವೃಥಾ, ಹುಳು, ಹಕ್ಕಿಗಳ ಹತ್ತಿರ ನನ್ನನ್ನು ಕಳಿಸಿ ಸತಾಯಿಸುವ ಬದಲು ನೀನೇ ಹೇಳಿದರಾಗದೇ" - ಎಂದರು ಕೃಷ್ಣ ಮುಗುಳ್ಳುಗುತ್ತಲೇ, ಹೋಗುವಂತೆ ಕೈಸನ್ನೆಮಾಡಿ, ವೃಕ್ಷದ ಬಳಿ ತೆರಳಲು ಸೂಚಿಸಿದ. ನಾರದರು ಯಥಾರೀತಿ ಆ ವೃಕ್ಷದ ಪೊಟರೆಯ ಬಳಿ ಬಂದು, ಇದೀಗ ಪಿಳಿ ಪಿಳಿ ಕಣ್ಣು ಬಿಡುತ್ತಲಿದ್ದ ಗಿಳಿಮರಿಗೆ ಮತ್ತದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿದರು ನಾರದರ ಪ್ರಶ್ನೆ ಗಿಳಿಮರಿಯ ಕಿವಿವರೆಗೆ ಬೀಳುವುದೊಂದೇ ತಡ, ಆ ಪುಟ್ಟಪಕ್ಷಿಯು ಪ್ರಾಣವನ್ನೆ ಪ್ರಯಾಣಗೈದಿತ್ತು ನಾರದರಿಗೆ ವಿಪರೀತ ದಿಗಿಲು, ಆಞ್ಞಿರಿಯ ಮೇಲೆ ಆಞ್ಞಿರಿ

ಕೃಷ್ಣನ ಬಳಿ ಸಾರಿ ಸಾಧ್ಯಂತವಾಗಿ ಘಟಿಸಿದುದನ್ನೆಲ್ಲ ವಿವರಿಸಿದರು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ, "ಅಯ್ಯೋಪಾಪ, ಗಿಳಿಮರಿ ಅಸು ನೀಗಿತೇ? ಇರಲಿಬಿಡು ಈ ಬಾರಿ, ಅದೋ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗೋವು ಇದೀಗ ಕರುಹಾಕಿದೆ. ಅದನ್ನು ಒಂದು ಬಾರಿ ಕೇಳಿನೋಡ ಬಾರದೇಕೆ? ಬಹುಶಃ ಅದಾದರೂ ಉತ್ತರಿಸಿತು" ಎಂದ. ನಾರದರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಪೇಚಿಗೊಟ್ಟುಕೊಂಡಿ ತೇನೋ, "ಸ್ವಾಮಿ, ನನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಕೇಳಿ, ಹುಳು, ಗಿಳಿ, ಉತ್ತರಿಸದೆ ಸತ್ತರೆ ನನಗೆ ಅಂಟಬಹುದಾದ ಪಾಪ, ಅದೇನು ಅಂಥ ಘೋರ ಪಾತಕವೆನಿಸದು ಆದರೆ ಒಂದು ವೇಳೆ ನಿನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿ ಆಕಳು ಕರು ಸತ್ತರೆ ಗೋಹತ್ಯಾಪಾಪಕ್ಕೆ ನಾನು ಗುರಿಯಾಗುವೆ

ನಲ್ಲ. ದಯವಿಟ್ಟು ನನ್ನನ್ನು ಗೋಹತ್ಯಾಪಾತಕಿ ಎನಿಸದಿರವೋ" ಎಂದು ಅಂಗಚಾಚಿದರು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ವಾಡಿಕೆಯ ಹಸನ್ಮುಖತೆಯಿಂದ, "ನಾನಿರುವಾಗ, ನಿನಗೇತರ ಪಾಪದ ಬಯ! ಹೋಗು ಆ ಕರುವನ್ನು ಕೇಳಿ ಬಾ" ಎಂದ.

ನಾರದರಿಗೆ:ಗ ನಿಜಕ್ಕೂ ಧರ್ಮಸಂಕಟ. ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿ 'ಗೋಹತ್ಯಾಪಾತಕಿ' ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳಲೇ? ಭಗವಂತನ ಆಜ್ಞೆ ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿ, 'ದೈವ ವಿದ್ರೋಹಿ' ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳಲೇ, ಎರಡೂ ಅನುಲ್ಲಂಘ್ಯ ಅಪ್ಪೇ ಅವಶ್ಯ ಕೊನೆಗೂ ಗಟ್ಟಿ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಮೊಲೆವಾಲನ್ನು ಗುದ್ದಿ ಗುದ್ದಿ ಈಚುತ್ತು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಬಾಲ ಅಲ್ಲಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಗೋವ ತನ್ನನ್ನು ನಾರದರು ತಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಯಿಂದ ವಿಚಲಿತಗೊಳಿಸಿದಾಗ, ಆ ಕರುವೂ ತಕ್ಷಣ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಹೊರಳಾಡಿ, ಕಣ್ಣು ಬೆಳ್ಳಗೆಮಾಡಿ, ಕಾಲು ಸೆಟಿಸಿ, ನಾಲಗೆಯನ್ನು ಹೊರಡೆದು ಜೀವ ಬಿಟ್ಟಿತು ನಾರದರ ಎದೆ ಥವಗುಟ್ಟಿತು. ಅಯ್ಯೋ, ಕೊನೆಗೂ ನನಗೆ ಗೋಹತ್ಯಾಪಾಪ ಅಂಟಿತಲ್ಲ ಎಂಬ ವ್ಯಥೆಯಿಂದ ಓಡೋಡಿ, ಎದುಸಿರು ಬಿಡುತ್ತ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಬಳಿಬಂದು, ಕರು ಜೀವ ಕಳೆದುಕೊಂಡುದನ್ನು ಕಂಬನಿಮಂಚಿದ ಕಂಗಳಿಂದ ಕನವರಿಸಿದಂತೆ ವರದಿ ಒಪ್ಪಿಸಿದರು

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಗೋವತ್ತ ಮರಣಿಸಿದುದಕ್ಕಾಗಿ ತುಂಬ ಪರಿತಪಿಸಿದವರಂತೆ ನುಟುತ್ತು "ಪಾಪ, ಹೀಗಾಗ ಬಾರದಿತ್ತು" ಎಂದು ಅಂದು ನಾರದರನ್ನು ಸಂತೈಸಿ, "ಆದದ್ದಾಯಿತು ಚಿಂತಿಸಿ ಫಲವೇನು? ಇನ್ನು ಕೊನೆಯ ಪ್ರಯತ್ನವೊಂದನ್ನು ಮಾಡಿ ನೋಡು" ಎಂದು ನುಡಿದು, "ಅಗೋ ನೆರೆಯ ರಾಜ್ಯದ ರಾಜ ಧಾನಿಯಾದ ಪಕ್ಕದ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿನ ಯುವ ರಾಜದಂಪತಿಗಳಿಗೆ, ಇದೀಗ ಪುತ್ರೋತ್ಸವದ ಪರಮಾನಂದಭರಿತ ಪ್ರಸಂಗ. ಹುಟ್ಟಿದ ಮಗುವನ್ನು ತೊಟ್ಟಲಲ್ಲಿಟ್ಟು ತೂಗಿ ತೂಗಿ ಜೋಗುಳ ಪಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಆ ಮಗುವನ್ನೊಂದು ಬಾರಿ ಕೇಳಿಬಿಡು, ಅದಾದರೂ ನಿನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಖಚಿತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ ತೆಂಬ ಭರವಸೆ ನನಗಿ" ಅದು ಹುಸಿಯಾಗದು" ಎಂದು ಹೇಳಿದ.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಕೇಂದ್ರ ಗ್ರಂಥಾಲಯ

ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ - ತಿರುಪತಿ

ಒಂದು ವಿನಂತಿ

1993 ರಲ್ಲಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿಯ ವಜ್ರಮಹೋತ್ಸವ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಕೇಂದ್ರಗ್ರಂಥಾಲಯ, ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರವನ್ನು ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ ಅದನ್ನು ಸ್ವಾಮಿ ಭಕ್ತರ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಲಾಯಿತು. ನಮ್ಮ ಪರಂಪರೆಯ ವಾಸ್ತು ಶಿಲ್ಪದ ಹಾಗೂ, ಆಧುನಿಕ ವಾಸ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರದ ಉತ್ತಮಾಂಶಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡು ನಿಂತಿರುವ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಕೇಂದ್ರಗ್ರಂಥಾಲಯ ಅಪೂರ್ವ ಪುಸ್ತಕಾಗಾರವಾಗಿ ವೇದೋಪನಿಷತ್ತುಗಳ, ಇತಿಹಾಸ ಪುರಾಣಗಳ, ಶಾಸ್ತ್ರ ಭಗವದ್ಗೀತೆಗಳ ಉಪಾದೇಯವೂ ಭವ್ಯವೂ ಆದ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಪ್ರಸಾರಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶ ಹೊಂದಿದೆ.

ಸಹಾತನ ಧರ್ಮದ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಮುಖಗಳ, ಭಾರತೀಯ ಚಿಂತನ ಶೀಲತೆಯ, ತತ್ತ್ವ ಧರ್ಮ, ಸಂಗೀತವೇ ಮೊದಲಾದ ಪರಂಪರಾಗತ ಸಂಪದ್ಭರಿತ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆಸಲು ಅವಕಾಶವನ್ನು ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಕೇಂದ್ರಗ್ರಂಥಾಲಯ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು ಭಾರತೀಯ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಆಪರೂಪವೂ, ಅಮುದ್ರಿತವೂ ಆದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವುದೂ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಾಠಗಳ ಮೂಲ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನೂ ಅವುಗಳ ಸರಳಾನುವಾದಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದೂ, ನಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಈ ಪುಸ್ತಕ ಭಂಡಾರವು ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ದೇವಾಲಯವಾಗಿ, ಶಿಕ್ಷಣ, ಸಂಶೋಧನೆಯ ಮಹತ್ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದೇ ನಮ್ಮ ಪವಿತ್ರತಮ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇಡೀ ಯೋಜನೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಂಪನ್ಮೂಲವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ.

ಹೀಗಾಗಿ, ಸಾರ್ವಜನಿಕರಲ್ಲಿ, ಸ್ವಯಂಸೇವಾ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಧನದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಆಗಲೀ, ಪುಸ್ತಕ ರೂಪದಲ್ಲಿಯಾಗಲೀ ಉದಾರವಾದ ದೇಣಿಗೆಗಳನ್ನು ನೀಡದೇಕೆಂದು ಮನವಿ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ತಮ್ಮಲ್ಲಿನ ಅಪರೂಪದ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನೂ ಗ್ರಂಥಾಲಯಕ್ಕೆ ನೀಡಬಹುದು.

ತಮ್ಮ ಎಲ್ಲ ದೇಣಿಗೆಗಳನ್ನು ಪುಸ್ತಕವಾಗಲೀ, ಹಣವಾಗಲೀ ಕಳುಹಿಸಬೇಕಾದ ವಿಳಾಸ - ವಿಶೇಷಾಧಿಕಾರಿ, ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಕೇಂದ್ರಗ್ರಂಥಾಲಯ ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ - ತಿರುಪತಿ - 517 502.

ನಾರದರಿಗೆ ಖಡಾಖಂಡಿತವಾಗಿ ಒಲ್ಲಿನ್ನುವ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲುಗಿಳಿ, ನೆಲನೋಡುತ್ತ, ಅಧೋವ ದನಗಾಗಿ "ಅಪರೂಪವಾಗಿ ಬಹುಕಾಲದ ಮೇಲೆ ಜನಿಸಿದ ಆ ರಾಜಕುಮಾರ ಒಂದು ವೇಳೆ, ಹುಳು, ಗಿಳಿ, ಕರುಗಳಂತೆ ಪ್ರಾಣಬಿಟ್ಟರೆ ರಾಜಭಟರು ಷಣ್ಮುಖ ಪ್ರಾಣವನ್ನೇ ತೆಗೆದಾರು. ಸೀಳಿ ಶೂಲಕ್ಕೆರಿ ಸಿಡಿಯಾರು. ನಾನೊಲ್ಲನಯ್ಯ, ನನ್ನ ಪ್ರಜ್ಞೆಗೆ ಉತ್ತರ ಬಾರದಿದ್ದರೂ ಪರವಾಗಿಲ್ಲ, ಸಾಕು, ನಾನಿನ್ನು ಹೊರಟೆ" ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ ನಿರ್ಗಮಿಸಲಾಣಿಯಾ ಗುವುದನ್ನು ಕಂಡ ಕೃಷ್ಣ ನಾರದರು ಹೊದ್ದ ಉತ್ತರ

ರೀಯವನ್ನೇ ಜಗ್ಗಿ ಹಿಡಿದು ನಿಲ್ಲಿಸಿ, "ಎಕೀ ಪಲಾ ಯನ ಪ್ರವೃತ್ತಿ? ನಿನ್ನ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣಕಾರಕ ಸಂದೇಶವೊಂದು ಪ್ರಚುರಗೊಳ್ಳಬೇಕಿದೆ. ಬಾ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಹೋಗಿ ಆ ರಾಜಕುಮಾರನನ್ನು ಕೇಳಿಬಾ ನಾನಿರುವಾಗ ನಿನಗಾರ ಭಯ?" ಎಂದು ಹುರುಡುಬಿಟ್ಟು, ಪುಸಲಾಯಿಸಿ ರಾಜಸರಮನೆಗೆ ಕಳಿಸಿಡೊಟ್ಟ.

ನಾರದರು ಅಂಜುತ್ತ ಅಳುತ್ತ, ಹೆಣ್ಣಿಯ ಮೇಲೆ ಕಳ್ಳಹೆಜ್ಜೆ ಇಟ್ಟು, ಯಾರ ಕಣ್ಣಿಗೂ ದೀಳದೆ, ತುಂಬ ಪ್ರಯಾಸದಿಂದ, ಕಾವಲು ಭಟ್ಟರ ಕಣ್ಣು ತಪ್ಪಿಸಿ,

ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರು ಕಾಲುಗಜ್ಜೆ ಫಲು ಕೆನಿಸುತ್ತ ಕೈಯ ಕಂಕಣದ ಕಿಂಕಣಿನಾದ ಗೈಯುತ್ತ ಬಾಲಕೇಳಿಯಲ್ಲಿ ಲೀನವಾದ, ತೊಟ್ಟಿಲಲ್ಲಿದ್ದ ನಸು ನಗೆಯ ಮುದ್ದು ಮೊಗದ ರಾಜರಾಜಪುತ್ರ ರಂಜನೀಯವಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದ ನಾರದರು ಉಸಿರು ಬಿಗಿಹಿಡಿದು, ಕಣ್ಣುಮುಚ್ಚಿ, ದೃಢ ನಿರ್ಧಾರಮಾಡಿ ಕೊಂಡು, ಒಂದೇ ಉಸಿರಿನಲ್ಲಿ "ಮಗೂ ಸಜ್ಜನರ ಸಂಗದ ಸತ್ವಲವೇನು?" ಎಂದು ಕೇಳಿ, ಮುಂದಾಗ ಬಹುದಾದ ಅನಾಹುತವನ್ನು ತಮ್ಮಿಂದ ನೋಡಲಾಗದೇನೋ ಎಂಬ ಕಳವಳ ಭರಿತ ಕಾತರತೆಯಿಂದ ಕಾಲ್ಪಿಗೆಯುವ ಸನ್ನಾಹದಲ್ಲಿರುವಾಗಲೇ ತೊಟ್ಟಿಲಲ್ಲಿದ್ದ ಪುಟ್ಟ ಶಿಶು ಮಾಯವಾಗಿ ನಾರದರೆದುರು ದಿವ್ಯದೇಹ ಧರಿಸಿ ಸರ್ವಾಲಂಕಾರ ಭೂಷಿತನಾಗಿ ನಿಂತ ಗಂಧರ್ವ ಕಂಡುಬಂದನು ಆತ ವಿನೀತಭಾವದಿಂದ ಶಿರಬಾಗಿ ನಾರದರಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪುಣಾಮಮಾಡಿ, "ಸ್ವಾಮಿ, ಅದಾವುದೋ ಪಾಪ ಕರ್ಮವೆಸಗಿದ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಶಾಪಗ್ರಸ್ತನಾಗಿ ಶತಪಾದಿಯ ಜನ್ಮ ತಳೆದಿದ್ದೆ ತಮ್ಮಂತಹ ಸಜ್ಜನರು ಆ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ದರ್ಶನವಿತ್ತು ಕ್ಷಣಕಾಲ ಸಂಗ ದೊರೆತ ಫಲವಾಗಿ ಶುಕವಾಗಿ ಜನಿಸಿದೆ. ಆಗಲೂ ಪುನಃ ದರ್ಶನವಿತ್ತಿರಿ ತಮ್ಮ ಪಾವನಕರ ಸಂಗ ನಿಮಿಷ ಕಾಲ ಘಟಿಸಿದರೂ ಅದರ ಫಲವಾಗಿ ಗೋವತ್ಸವಾಗಿ ಜನ್ಮತಳೆದೆ. ಆಗಲೂ ದಯಾಳುವಾದ ತಾವು ಕೃಪೆದೋರಿ ಆದ ಅತ್ಯಲ್ಪಕಾಲ ಸಹಸವಾಸದ ಫಲವಾಗಿ ರಾಜವಂಶದಲ್ಲಿ ಜನಿಸುವ ಯೋಗ ನನ್ನದಾಯಿತು ಈಗಲೂ ಸಹ ಚಣಕಾಲ ತಮ್ಮ ಪವಿತ್ರಸಂಗದೊರೆತು ತತ್ವಲವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಶಾಪವಿಮೋಚನೆಗೊಂಡು, ನನ್ನ ಮೂಲರೂಪ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿ ನಾನು ನನ್ನ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸೇರುವಂತಾಯಿತು. ಸಜ್ಜನರ ಸಂಗ ಎಷ್ಟೇ ಅತ್ಯಲ್ಪಕಾಲ ಲಭಿಸಿದರೂ ಅದು ಮಹತ್ ಸತ್ಯಾಫಲವನ್ನು ನೀಡುವುದೆಯು ದಕ್ಕಿನಾನೇ ನಿರ್ದರ್ಶನಾಗಿರುವಾಗ ದೇರೆ ಸಾಕ್ಷಿದೇಹ ತಕ್ಕೇ ನಿಮಗೆ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ನನ್ನ ಅನಂತಾನಂತ ಪುಣಾಮಗಳು ಪುನರ್ದರ್ಶನಂ ಭೂಯಾತ್" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅದೃಶ್ಯನಾದ.

ನಾರದರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಪ್ರಜ್ಞೆಗೆ ಉತ್ತರ ದೊರಕುವುದ ರೊಂದಿಗೆ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನ ಉದಿಸಿತ್ತು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮಾತ್ರ ದೊರದಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು, ತಂಬೂರಿ ಮಿಡುತ್ತ ಹರಿಸಾಮ ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಬರುತ್ತಿರುವ ನಾರದರನ್ನು ಕಂಡು ತಾನು ತನ್ನ ಮನದಲ್ಲೇ ಮುಸಿಮುಸಿ ನಗುತ್ತಿದ್ದ.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ ಆಲಯಾಡಳಿತ

ಆಂಗ್ಲ ಮೂಲ - ಡಾ|| ಎನ್. ರಮೇಶನ್.

ಕನ್ನಡಾನುವಾದ - ಬಿ. ಎನ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್.

(ಮುಂದುವರೆದಿದೆ)

ಸ್ಥಾನತ್ತಾರರು

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕರು : ಪ್ರಾಚೀನ ಹಾಗೂ ವಿಜಯನಗರ ದರಸರ ಕಾಲದ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಪದೇ ಪದೇ ಕಂಡುಬರುವ 'ಸ್ಥಾನತ್ತಾರ' ಎಂಬ ಸಮಿತಿಯು ಆಲಯದ ದೈನಂದಿನ ಆಡಳಿತವನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಒಂದು ಸ್ಥಳೀಯ ಸಮಿತಿ ಆಗಿದ್ದಿತು. ಇದೊಂದು ಜಾತ್ಯತೀತ ಸಂಸ್ಥೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ಈ ಸಮಿತಿಯಲ್ಲಿನ ಹಲವರು ಆಲಯದ ಕೆಲವು ಧಾರ್ಮಿಕ ಕ್ರಿಯಾಕಲಾಪಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಆಲಯದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳೀಯ ರಾಜರ ಪರವಾಗಿ ಶ್ರೀಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸೇವಾರಂಗದ ಉನ್ನತವಾದ ಸಮಿತಿಯೆಂಬ ಗೌರವಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿದ್ದಿತು. ಮೊದಲಿಗೆ ಆಲಯದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಸೀಮಿತವಾದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರವೇ ಮಾಡುವಂತಿದ್ದರೂ, ನಂತರದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ವಿಜಯನಗರದರಸರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಸಮಿತಿಯು ಸ್ವರೂಪ ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಧರ್ಮದರ್ಶಿಗಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವಂತೆ ಆಯಿತು. ಆಲಯದ ಆಸ್ತಿ ಪಾಸ್ತಿಗಳ ಹಾಗೂ ಆಲಯದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನೂ ಹೊರುವಂತೆ ದಾನದತ್ತಿಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವ, ಅವುಗಳ ಸಕ್ರಮವಾಗಿ ಬಳಕೆಗೆ ಬಂದು ಹೆಚ್ಚಿನ ಉತ್ಪನ್ನ ಆಲಯಕ್ಕೆ ಸಿಗುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಹಾಗೂ ಈ ದಾನಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನೂ ಪಡೆಯುವಂತೆ ಆಯಿತು.

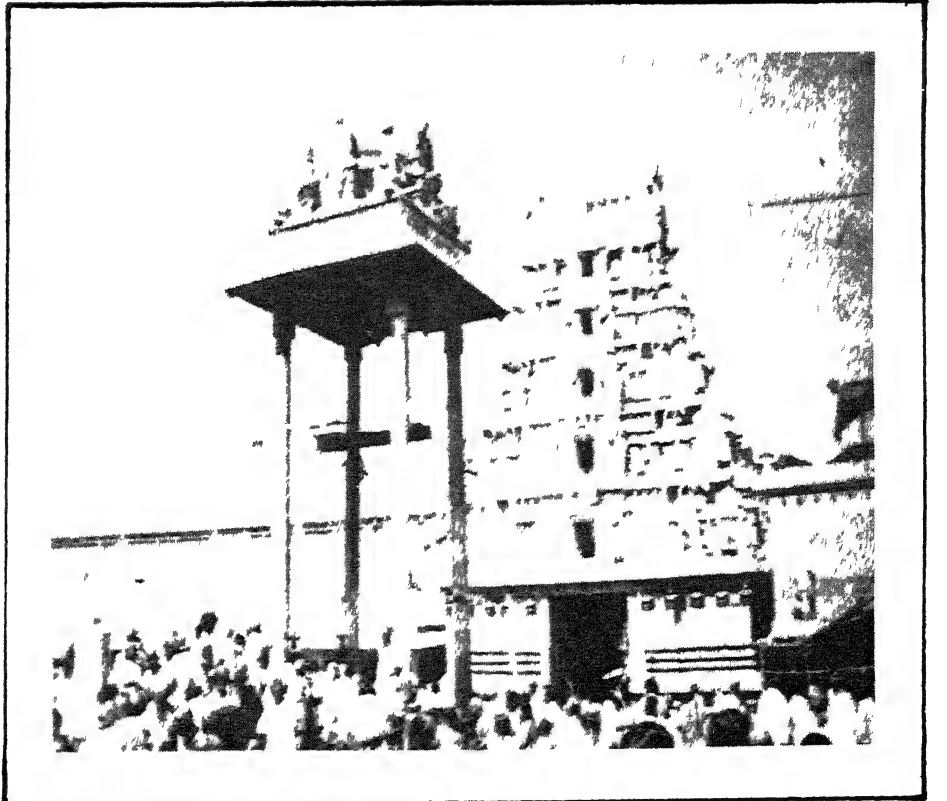
ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ದೊರೆಯುವ ಮೊದಲನೆಯ ಆಡಳಿತ ಯಂತ್ರಾಂಗವೆಂದರೆ ಆಲಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ವ್ಯಾಪಕವಾದ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು

ದಾನವಾಗಿ ನೀಡಿದ ಪಲ್ಲವರಾಣಿ ಸಾಮವೈ ಹಾಕಿ ಸಿದ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವಂತಹದ್ದೇ ಆಗಿದೆ. ಈ ಯಂತ್ರಾಂಗವನ್ನು - ಮಡಪತ್ನಾರ್ ಸೆಯ್ಯುವಾರ್ ಎನ್ನಲಾಗಿದೆ ಎಂದರೆ ತಿರುವೆಂಗಳೂರಿನ ಆಲಯದಲ್ಲಿ ಮರಾಠಿಪತ್ನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವರೆನ್ನಬಹುದು. ಇವರ ಅಧಿಕಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಖಚಿತವಾದ ವಿವರಣೆ ಇಲ್ಲವಾದರೂ ಆಲಯದ ಆಡಳಿತಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಚೋಳರ ಆಡಳಿತಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಇದೇ ರೀತಿಯ ಮರ ಪತ್ನಂ ಸೆಯ್ಯುವಾರ್ - ಮರಾಠಿಪತ್ನ ಮಾಡುವವರು - ಆಲಯದ ಸೇವೆ, ಆಡಳಿತವನ್ನು ನಡೆಸುವ ಹೊಣೆಯವರಾಗಿದ್ದು, ಆಲಯದ ದಾನ ದತ್ತಿಗಳ ಆಸ್ತಿಗಳ ಧರ್ಮದರ್ಶಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ರಾಜನ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು ಇವರ ಮೇಲೆ ಪೂರ್ಣ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದವರಾಗಿದ್ದರು ಇದು ಜಿ.ಟಿ.

126 ನೇ ಶಾಸನದಂತೆ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಶಾಸನವನ್ನು ರಾಜರಾಜ ಚೋಳನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಲಿಖಿಸಲಾಗಿದ್ದು ಇದರ ವಿವರ ಹೀಗಿದೆ-

ರಾಜನು ಈ ಹಿಂದೆಯೇ ಬಾಯಮಾತಿನ ಮೂಲಕ ನೀಡಿದ ಆದೇಶದ ಪ್ರಕಾರ ತ್ರಿಭುವನ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ರಾಜರಾಜದೇವರ ಆಡಳಿತದ 19 ನೇ ವರ್ಷದ ಕಾರ್ತೀಕ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಪೆರಿಯ ನಾಟ್ಯವರಾದ ನಾವು ತಿರುಸುಖನೂರಿನ (ತಿರುಚಾನೂರು) ಆಲಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಸಭಾಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಸದಸ್ಯರೂ - ಯಾವೊಬ್ಬ ಸಹಾಯಕರನ್ನೂ ಬಿಡದೆ - ಸಮಾವೇಶವಾಗಿ, ಶ್ರೀ ಶರಗೋಪದಾಸರ್ ಪಿಳ್ಳೆ, ಅರುವರೈಯನ್ನೈಯ ಕೋಯಿಲ್ ಪಿಳ್ಳೆ, ಹಾಗೂ ಕಲಿಕನ್ನಿದಾಸರ್ ಪಿಳ್ಳೆಗಳು ನೀಡಿದ ಬಿನ್ನವತ್ತಳೆಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಿಸಿ ಏಕಕಂಠರಾಗಿ ನಿರ್ಣಯಿಸಿರುವೆವು. ಅದೊಂದರೆ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಸುಧಾವಿಗ್ರ



ಹವೆನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯದಲ್ಲಿ ಪರಿಯ ನಾಟ್ಯಾರು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ತಿರುಮಲಕ್ಕೆ ಆಳ್ವಾರರ ವಿಗ್ರಹದ ನಿವೇದನೆಯಲ್ಲಿ ದಿನವೂ ಆಮುದವಪ್ಪಡಿ ಹಾಗೂ ಸಾತ್ವಪ್ಪಡಿಗಳನ್ನು ವಿರ್ಚಡಿಸಲು, ತಿರುಬ್ಬಡವೂರು ಇಡುವನ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ರಸ್ತೆಗಳು ಕೂಡುವಡೆಯಲ್ಲಿರುವ ಮಂಡಲ ಕೋಟೆಯ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ..... ದ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಕಿರಂದಯೀರಿಯ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಇರುವ ಪಟ್ಟಿಗೆ ಐದು ತುಂಬು ಭಕ್ತ ದಳೆಯುವ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಕೊತ್ತೂರು ಲುವೆ ನೀರಿನಿಂದ ಧಾರಯಿರೆದು ಕೊಬ್ಬಿದ್ದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಹಾಗೂ ಈ ಆದಾಯವನ್ನು ತಿರುವೆಂಕಟಮುಡಿಯಾಸನ ಆಲಯದ ಭಂಡಾರಗಳು ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದ ರಾಜ ಪರಮಾರ್ಥ ಆದಾಯದೊಡನೆ ಯೇ ವಸೂಲಿ ಮಾಡಿ, ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರವರಿಗೆ ಈ ದಾಸವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ.

“ಈ ದಾಸದ ವಿರ್ಚಾಡಿಗೆ ವಿಘ್ನ ತಂದವನು ಗಂಗಾನದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿ ಬಿಳಿಯ ಹ ಸುವನ್ನು ಕೊಂಡ ಪಾಪಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತಾನೆ.

“ಪರಿಯ ನಾಟ್ಯವರಾದ ನಾವು ಈ ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದ್ದೇವೆ ಹಾಗೂ ಇದು ಪರಿಯ ನಾಟ್ಯ ಪೇಲನ ಮೊಹರಿಸ ಸಹಿ.”

ಆತಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಸ್ಥಾನಿಕರು, ಸ್ವಳೀಯ ಸೇವಾದಾರರು ಇದ್ದಂತೆ ಕಾಣಬರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ತಿರುಕಾಳತ್ತಿ ದೇವನ 170 ತಿ.ತಿ. ಶಾಸನವು ಖಚಿತಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಸದರಿ ಶಾಸನದ ಪಾರ ಹೀಗೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ.

“ತಿರುಮಲೆಯ ಸ್ಥಾನತ್ತಾರರ ದೇಡಿಕೆಯಿಂದಾಗಿ ತಿರುವೆಂಕಟ ಮುಡಿಯಾಸನ ಆಲಯದಲ್ಲಿ ಈ ವಿರ್ಚಾಡುಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

“ಸಕಲ ಭುವನಾಶ್ರಯನೂ, ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರ ಕೋಗಿಲೆಯೂ, ಶ್ರೀಕಾಳಹಸ್ತಾಶ್ವರ ಬರಣ ಸರೋಜ ಭೃಂಗನೂ, ವಂಗಿ ಪ್ರಭುವೂ, ವಿಚಾರದೇವಿಯ ಅನುಗ್ರಹ ಪಡೆಯವನೂ, ಗೋದಾವರಿಯರಸನೂ, ಉತ್ತಮ ನಗರವಾದ ಕಾನುಪಾಕದ ಪ್ರಭುವೂ, ವಿದ್ಯಾರಸರಲ್ಲಿ ಆತೀತವನ್ನೂ, ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸೋತ ರಾಜನ ನಗರವಾದ ಗೋಪಕಾ ಪುಂಡ ಕ್ಷೇಡಾಕಾರನೂ ಚಂದ್ರವಂಶದ ಆಭರಣವೂ, ಚಾಲುಕ್ಯನಾರಾಯಣನೂ, ಸಕಲ ಗುಣಗಳೆಯೂ ಮಹಾರಾಜಾಧಿರಾಜನೂ

ಯಾದವರಾಜನೂ, ಶ್ರೀಮದ್ಭಜಬಲನೂ ಆದ ತಿರುಕಾಳತ್ತಿ ದೇವ ಯಾದವರಾಯನಾದ ನಾನು ಸ್ಥಾನತ್ತಾರರ ದೇಡಿಕೆಯಂತೆ ತಿರುವೆಂಕಟ ಮುಡಿಯಾಸನ ಆಲಯಕ್ಕಾಗಿ ನೀಡುವ ಆಜ್ಞೆಯೆಂದರೆ-

ಅವಿಲಾಲಿ ನಾಡಿನ ಪಂಚಾಯತಿ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಆಡಳಿತದ 19 ನೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ತಿರುವೆಂಕಟ ಮುಡಿಯಾಸನ ಆಲಯದಲ್ಲಿ ನಿಮಂದನೆಗಾಗಿ ದೇವದಾಸವು ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಡೆಯಲೆಂದು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಧಾರೆಯೆಂದು ನೀಡುವಾಗ ಕುಡವೂರು ನಾಡಿನ ನಾಲ್ಕು ಗಡಿಗಳ ಒಳಗೆ ಇರುವ ಎಲ್ಲ ಭೂಮಿಯನ್ನೂ ಅದರ ಮೇಲೆ ಸಂದಾಯವಾಗುವ ಎಲ್ಲ ತೆರಿಗೆ ಸುಂಕಗಳೊಡನೆ - ಕಡಮ್ಮೆ ಅಯ, ಪಡಿಣಾವಲ್, ವೆಟ್ಟಿಚರಿಗೆ, ಕೋಲ್ವರಿ, ಪಟ್ಟಿಂ ಪೊನ್, ಪೊನ್ವರಿ, ಕಾಣಕ್ಕೆ, ಪೊರ್ಕಲಂಗಳ - ಮೊದಲಾದ ಎಲ್ಲ ತೆರಿಗೆಗಳೊಡನೆ ನೀಡುತ್ತ ಈ ಭೂಮಿಯ ಗಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಸುಂದರ್ಶನ ಕಲಗಳನ್ನು (ವಿಷ್ಣುಚಕ್ರ ಕತ್ತಿದಗಡಿಯ ಕಲ್ಲುಗಳು) ನಡಿಸದೇ ಕೆಂದು ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಈ ಆಜ್ಞೆ ಜಾರಿಗೆ ಬರಲಿ”

ಎಲ್ಲ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಬರುವ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಜಮೀನುಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾನತ್ತಾರರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ಮತ್ತೊಂದು ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಎಲ್ಲ ಭೂಮಿಯು ಆಲಯದ ಶ್ರೀ ಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಭೂಮಿಗಳಲ್ಲಿನ ಆದಾಯವನ್ನು ಮಾತ್ರವೇ ಸ್ಥಾನತ್ತಾರರು ಅಂದಂದಿನ ವೆಚ್ಚಗಳಿಗಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುವಂತಿದ್ದಿತು ಹೀಗಾಗಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಕೆಲಸಗಳಿಗೆಂದು ನೀಡಲಾದ ದಾನಗಳೆಲ್ಲವೂ ತಿರುಪ್ಪಣಿ ಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ಸೇರುತ್ತಿದ್ದವು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನತ್ತಾರರು ಆಲಯದ ಆಸ್ತಿಪಾಸ್ತಿಗಳಿಗೆ ಧರ್ಮದರ್ಶಿಗಳಂತಲ್ಲದೆ ನಿರ್ವಾಹಕರಾಗಿ ಮಾತ್ರವೇ ಅಧಿಕಾರ ಪಡೆದಿದ್ದರೆಂದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ದತ್ತಿಗಳ ಮೇಲಿನ ಪ್ರಭುತ್ವ : ದಾಸ ದತ್ತಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಮೇಲೆ ಸ್ವಳೀಯ ರಾಜರ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪ್ರಭುತ್ವ ವಹಿತೆಯಾದ ಶಾಸನಗಳಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಜಿ.ಟಿ 11 ನೇ ಶಾಸನ ಹೀಗಿದೆ.

“ತ್ರಿಭುವನ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಶ್ರೀ ತಿರುವೆಂಕಟನಾಥ ಯಾದವರಾಯರ ಆಡಳಿತದ 12 ನೇ ವರ್ಷದ ಪಂಗುನಿ ಮಾಸದ ಒಂದು ದಿನ ಈ ಮೊದಲು

ತಿರುವೆಂಕಟಮುಡಿಯಾಸನಿಗೆ ನೀಡಿದ ತಿರುಪತಿ ಯನ್ನು ರಾಜಶಾಸನದಿಂದಾಗಿ ತಿರುವಿಡ್ಯಯಾಟ್ರಂ ತಿರುಮತ್ತುಕ್ಕನಿಯೆಂದು ಸರ್ವಮಾನ್ಯ ಗ್ರಾಮವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಲಾಗಿದೆಯೆಂದು ತಿರುಮಲೆಯ ಸ್ಥಾನತ್ತಾರರಿಗೆ ಈ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

“ನಾವು ಇದುವರೆಗೆ ಈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ವಸೂಲಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಳಕಂಡ ತೆರಿಗೆಗಳನ್ನು ರಾಜನ ಆಡಳಿತದ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ವರ್ಷದ ಚಿತ್ತಿರೈ ಮುಸದಿಂದ ನಾರಾಯಣಸಂಧಿಯ ಆಮುದವಪ್ಪಡಿ ಸಾತ್ವಪ್ಪಡಿಗಳ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಿಗಾಗಿ ಬಳಸದೇಕೆಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರವರ ತನಕ ನಡೆಯದೇಕೆಂದು ಸದರಿ ಗ್ರಾಮವನ್ನು - ತಿರುಪತಿಯನ್ನು-ಸರ್ವಮಾನ್ಯಗ್ರಾಮವೆಂದು ಘೋಷಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ತಿರುವಾರಾಧನೆಯು ಇಂದಿನಿಂದ ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲದಂತೆಯೂ, ಕೊರೆಯಾಗದಂತೆಯೂ ನಡೆಯದೇಕೆಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಶಾಸನವನ್ನು ತಾಮ್ರ ಪತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ, ಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿಯೂ ಕೆತ್ತದೇಕು.”

ವಸೂಲಾಗುತ್ತಿದ್ದ ತೆರಿಗೆಗಳು : ಪಂಡಿವರಿ, ಪಳವರಿ, ಕಾಣಕ್ಕೆ, ವೇಂಡುಕೊಳ್ವರಿ, ಮಾಲೈ, ಅಮಂಜೆ, ಕುದಿರೈವರಿ, ಕಸಾಕ್ಕಮೋವಿ, ನಾಟ್ಯವರಿ, ನಿಲಕ್ಕಾಣಕ್ಕೆ, ನಾಟ್ಯಾರ್ ಎಟ್ಟಿಣಾಣಕ್ಕೆ, ವಳೆ ನಡೆಕಾಣಕ್ಕೆ, ಅಕ್ಕನ್ ಕಾಣಕ್ಕೆ, ಕಾರ್ತೇಕ್ಕೆ ಕಾಣಕ್ಕೆ, ಪಟ್ಟಿವರಿ, ಎರಿತ್ತುವಕ್ಕೆ, ಪಳತಳತ್ತು ಮುಡಿಯಲ್ ಕೊಳ್ಳುವರಿ, ನಾಟ್ಯಾರ್ ಮಡೈಯಲ್ ಕೊಳ್ಳುವರಿ, ವಲ್ಲಾಳ ದೇವರ್ ವರಿ, ವಾಸಲ್ಪಣಂ, ತಲೈ ಪ್ರಣಂ, ನಿಕ್ಷಯಪ್ಪ, ಮುಗಾದಾವ್ವೆ, ಪಾಕ್ಕಿಯಲ್ ಮೋವಿ, ಮುಗಂಪಾವ್ವೆ ಚಮ್ಮದಂ, ಸಂಬಳ ಮದ್ರಂ, ಸೆಟ್ಟಿಕಲ್, ವಾಣಿಕರ್, ಸೇನೈ ಅಂಗಡಿ ಯಾರ್, ಸಕ್ಕುಡಿ ಮಕ್ಕಳ್, ಸುಂಕವಾರಿ ಕೊಳ್ಳಂ ವಗೈ, ಕೈಕೋಲರ್ ಪೇರ್, ಸುಂಗ ಆಣೈ, ಪಿಕ್ಕೇಕಲ್ ಕಾಣಕ್ಕೆ.

ಮೇಲಿನ ಶಾಸನವು ಪ್ರಮುಖವಾಗಲು ಕಾರಣ ಈ ಶಾಸನವು ತಿರುಪತಿಯನ್ನು ಸರ್ವಮಾನ್ಯಗ್ರಾಮವನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ, ನಾರಾಯಣ ಸಂಧಿಯೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುವ ಸ್ವಾಮಿಯ ಒಂದು ನಿವೇದನೆಯ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ರಾಜನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತರಲು ಮಾಡಿದ ವಿರ್ಚಾಡುಗಳ ವಿವರಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾನತ್ತಾರರ ಗಮನಕ್ಕೆ ತರಲಾಗಿದೆ. ತಿರುಪತಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಸಂದಾಯವಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಹಲವು ಹನ್ನೊಂದು ತೆರಿಗೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿ

ಜುಬುಬ್ಬು ಅಸ್ತಮಿಯಾಗಿವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಲಿಂಗವು ಹಲವಾರು ತೆರಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಣ ಸುರ, ಧಾನ್ಯತೆರಿಗೆ, ಉಚಿತ ಸೇವೆಯ ತೆರಿಗೆ, ಬಾಣಿ ಗಳ ಮೇಲಿನ ಕೆರಿಗೆ, ಉಳ್ಳಡೆ ತೆರಿಗೆ, ವರ್ತಕ, ನೇಕರ, ಗಾಡಗರ ಮೊದಲಾದವರು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದ ಉದ್ಯೋಗ ತೆರಿಗೆ, ಉದ್ಯಾನ ವನಗಳ ಬರ ವಾನಗಿ ಶುಲ್ಕ, ಮೀನುಗಾರಿಕೆಯ ಕೆರಿಗೆ ಸುರ, ಜಾನುವಾರು ಮಂಡಿಯ ಸುರ ಮೊದಲಾದವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಈ ತೆರಿಗೆಗಳಲ್ಲಿನ ವ್ಯವಿಧ್ಯತೆ ಹಾಗೂ ಸಂಕೀರ್ಣತೆಗಳಿಂದಾಗಿ ಅಂದಿನ ಆಡಳಿತ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಸಂಕೀರ್ಣವೂ ಸುವ್ಯವಸ್ಥಿತವೂ ಆಗಿದ್ದಿ ತೆಂದೂ, ಈ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ಥಾನಾಧಿಕಾರಿಗಳ ವಿಷಯ ತಿಳಿಸಲಾ ಯಿತು ಎಂಬುದರಿಂದಾಗಿ ಅವರುಗಳ ಕರ್ತವ್ಯ ಆಲಯದ ಕಾರ್ಯಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆಯ ಹೊಣೆ ಮಾತ್ರವಾಗಿದ್ದು, ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಧನವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ವೆಚ್ಚ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂದೂ ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಇದರೊಂ ದಿಗೆ ಧರ್ಮ ದರ್ಶಿತ್ವವೇನೂ ಸೇರಲಿಲ್ಲ.

ಸ್ಥಾನಾಧಿಕಾರಿ ಚಿಹ್ನೆ : ಅದರೂ ಹಲ ವಾರು ಸಂವತ್ಸರಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನಾಧಿಕಾರಿ ಅಭಿಷೇಕವು ವಸ್ತು ಕೇಳಿ ತಿಳಿಯಲಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಎಂದೂ, ಅವರ ಅಭಿಮತವನ್ನು ಗೌರವದಿಂದ ಆದರಿಸಲಾಗುತ್ತಿದ್ದಿ ತೆಂದೂ ಶಾಸನಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದು ತಿ ತಿ 195 ನೇ ಶಾಸನ ಹೀಗೆ ಇದೆ-

“ಸ್ವಸ್ತಿ - ಶ್ರೀಮನ್ ಮಹಾ ಪ್ರಧಾನಿಗಳು ತಿರುಮ ಲೆಯ ಸ್ಥಾನಾಧಿಕಾರರ ಸಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ವಿಜ್ಞಾ ಪನೆಯೇನಂದರೆ -

“ನಮಗ (ನಮ್ಮ) ಅಳಿಯ ತಿರುವಂಕಟನಾ ಥಯಾದವರಾಯರು (ಎಲ್ಲಿ ತೆರಿಗೆಗಳನ್ನೊಳ ಗೊಂಡ) ಸರ್ವಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನೀಡಿರುವ ಇಳಿತ್ತೂ ರುನಾಡಿನ ಸಿಂಗಲೂರು ಅಥವಾ ಪುಟಗಲೂ ರನ್ನು ಸಿಂಗಯ ದಾಕ್ಷಾಯಕ ಇಮ್ಮಡಿ ರಾಹುತ್ತರಾ ಯರ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ತಿರುವಂಕಟ ಮುಡ್ಡಯಾನ ನಿಗೆ ಆಡಿ ತಿರುನಾಳ್ ಉತ್ಸವಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ಸಿತಕ ರಗಂಡನ್ ಸಂಧಿ ನಿವೇದನಾಗಾಗಿಯೂ ತಿರುವಿಡ್ಯ ಆಳ್ವಾರ್ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿದ್ದು, ಈ ಗ್ರಾಮದ ಗಡಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುಚಕ್ರದ ಗಡಿಗಲ್ಲುಗಳನ್ನು ನೆಟ್ಟು ಈ ಗ್ರಾಮದ ಇಡೀ ಆದಾಯವನ್ನು ಪಡೆದು ಉತ್ಸ ವವನ್ನು ನಡೆಸುವಂತಾಗಿ, ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿತಕ ರಗಂಡನ್ ಸಂಧಿಯ ಪ್ರಸಾದ ನಿವೇದನೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತ, ತಿರುಪತಿಯ ವೀರನರಸಿಂಗಪ್ಪರು

ಮಾಳಾ ಹಾಗೂ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಆಳ್ವಾರರಿಗೆ ಪ್ರತಿನಿ ತ್ವವೂ ಒಂದು ತಿರುಪ್ಪಾಸಕ ನಿವೇದನ ಮಾಡುತ್ತ ಸಿತಕರಗಂಡ ಮರದಲ್ಲಿ ಎಸೆವೂ ಮೂವತ್ತರದು ಮಂದಿ ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವರಿಗೆ ಧೋಜನವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸದೇ ಕೆಂದೂ, ಈ ಆದಾಯದಲ್ಲಿ ಮಿಕ್ಕ ಹಣವೆಂದ ನಮ್ಮ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪುಷ್ಪವಾಟಕಿ ಯನ್ನು ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿನ ಕೀಯವನ್ನೂ ಮಿಕ್ಕ ಇತರ ಧರ್ಮಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೂ ನಡೆಸಬೇಕೆಂದೂ ದೇವತೆಗಳೇ ಜೊತೆಗೇ ಈ ಒಂದು ವಿರ್ಜಾ ಡಿನ ವಿವರಗಳನ್ನು ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರು ಇರುವ ತನಕ ನಡೆಯಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಕಲ್ಲಿ ನಲ್ಲಿ ತಾಮ್ರದಲ್ಲಿ ಶಾಸನವೊಂದರಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೋರುತ್ತೇವೆ

“ಈ ಒಂದು ಧರ್ಮಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವರ ರಕ್ಷೆ ಯಿರಲಿ -”

ಮೇಲಿನ ಶಾಸನದಿಂದ ರಾಜನು ಸ್ಥಾನಾಧಿಕಾರರನ್ನು ಗೌರವದಿಂದ ತನ್ನ ಆಜ್ಞೆಯ ವಿರ್ಜಾಡುಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಲು ಬೇಡಿದ್ದು ತಿಳಿದುಬರು ತ್ತದೆ ಜೊತೆಗೇ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆದಾಯವನ್ನು ಇತರ ಧರ್ಮಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ - ಮೂವತ್ತರದು ಮಂದಿ ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವ ಧೋಜನ - ಪುಷ್ಪವಾಟಕಾ ನಿರ್ವ ಹಣೆ, ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿನ ಕೀಯದ ನಿರ್ವಹಣೆ - ಮೊದಲಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಬೇಕೆಂಬ ಸ್ಥಾನಾಧಿಕಾರರ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿದಂತೆಯೂ ಕಂಡುಬರು ತ್ತದೆ

ಸ್ಥಾನಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀಪಾದಕ್ಕೆರಿ ಎಂಬ ಪದಸಮುಚ್ಚ ಯಿಂದ ಸ್ಥಾನಾಧಿಕಾರರ ಶ್ರೀಪಾದ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಬನ್ನ ಹವಂದರ್ಥವಾಗಿ, ಸಿಂಗಯ ನಂತಹ ಪ್ರಬಲ ಪಾಳ ದುಗಾರನೂ ಸ್ಥಾನಾಧಿಕಾರರ ಬಗ್ಗೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದ ಗೌರವ ಸೂಚಿತ ಆಗುತ್ತದೆ.

ಇಷ್ಟೊಂದು ಪದೋನ್ನತಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾನಾಧಿಕಾರರು ಪಡೆದಿದ್ದರೂ ಅವರು ಧರ್ಮದರ್ಶಿಗಳಾಗಿರಲಿಲ್ಲ ವೆಂಬುದು ತಿ.ತಿ. 237, 273 ಹಾಗೂ ತಿ.ತಿ. 485, 487 ಶಾಸನಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ತಮ್ಮ ದಾನಗಳಲ್ಲಿ ಮಂಗದೇವನಾಗಲೀ, ವೀರ ಕುಮಾರ ಕಂಪಾನಾಗಲೀ, ಬುಕ್ಕರಾಯನಾಗಲೀ ಸ್ಥಾನಾಧಿಕಾರರ ಹೆಸರನ್ನೇ ಪರಿಗಣಿಸಿ ತೆಗೆದುಕೊ ಳ್ಳಲಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಶಾಸನಗಳು ಹೇಳುತ್ತವೆ ಹೀಗೆಯೇ ತಿ.ತಿ 61 ನೇ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಅಳಗಪ್ಪಿರಂ ದಕ್ಕಲಿಕನ್ನಿದಾಸರ್ ಹಲವು ಸಮಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿವೇ

ದನ ಮಾಡಲೆಂದು 450 ಕೋಟಿ ಹೊನ್ನನ್ನು ಶ್ರೀ ಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದ್ದಾನೆಯೇ ಹೊರತು ಸ್ಥಾನಾಧಿಕಾರರಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಹೀಗೆಯೇ ತಿ.ತಿ. 103 ರ ಪ್ರಕಾರ ಹಲವಾರು ಸೇವೆಗಳಾಗಿ ಮುಟ್ಟಿ ತಿರುವಂಕಟ ಜಯರು ನೂರು ಪಣಗಳನ್ನು ಶ್ರೀ ಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ

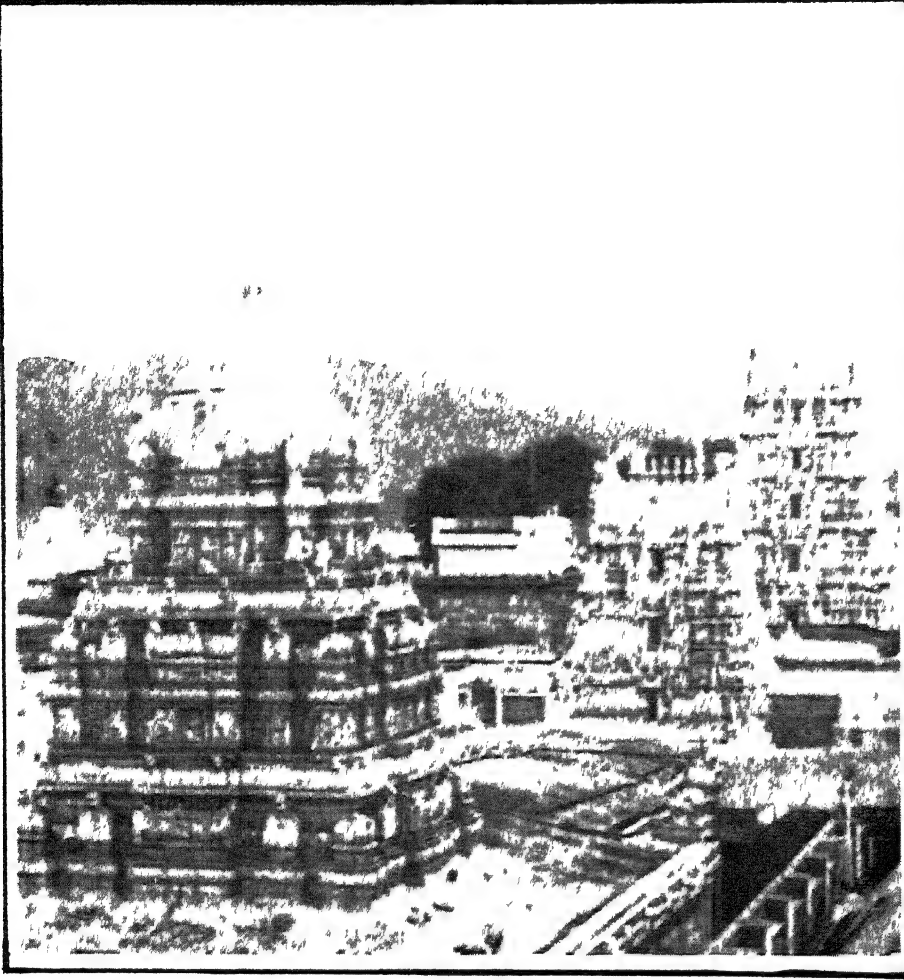
ಈ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಅಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಲಯದ ಕೋಶಾಧಿಕಾರಿ ಆಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ನೇರವಾಗಿ ದಾನಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುತ್ತಿದ್ದ, ರೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದು ಅಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನಾಧಿಕಾರರು ದಾನದ ಸೊತ್ತನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಅರ್ಹತೆಯಾಗಲೀ ಅಧಿಕಾರವಾಗಲೀ ಹೊಂದಿರಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸು ತ್ತವೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಈ ಕಾಲದವರೆಗೆ ಸ್ಥಾನಾಧಿಕಾರರು ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ ಗೌರವಿಸಲ್ಪಟ್ಟರೂ ಆಲಯದ ಕಾರ್ಯಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮಾತ್ರವೇ ಆಗಿದ್ದರು.

ಧರ್ಮ ದರ್ಶಿಗಳಾಗಿ ಸ್ಥಾನಾಧಿಕಾರರು : ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಕ್ರಿ.ಶ 1387 ರಲ್ಲಿನ ಜ.ಪಿ. 153 ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಕೊಲ್ಲಿ ಕಾವಲದಾಸರಿಂದ ಸ್ಥಾನಾಧಿಕಾರರು ಧರ್ಮದ ರ್ಶಿಗಳಂತೆ ಒಂದು ದತ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಅದನ್ನು ಒಂದು ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅದರ ದಾಖಲೆ ಹೀಗೆ-

“ಶಕ 1308 ರ ಕ್ಷಮ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿನ ಮೀನ ಮಾಸದ ಶುಕ್ಲವಕ್ಷದ ಪಂಚಮಿಯ ಕೃತ್ತಿಕಾ ನಕ್ಷತ್ರದ ದಿನ ತಿರುಮಲೆಯ ಸ್ಥಾನಾಧಿಕಾರರಿಂದ ತಿರುಪತಿಯ ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾದ ಪೆರುಮಾಲ್ ಕೊಲ್ಲಿಕಾ ನಲ್ ದಾಸರ ಪರವಾಗಿ ಈ ಶಾಸನವನ್ನು ಕೆತ್ತಿಸಲಾ ಗಿದೆ.

“ತಿರುಪತಿಯ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿಯ ವರಿಗೆ ಇಂದಿನಿಂದ ಪ್ರತಿ ನಿತ್ಯವೂ ಇವರ ಹೆಸರಿ ನಲ್ಲಿ ಒಂದು ತಿರುಪ್ಪಾಸಕ ಸಮರ್ಪಣೆಯಾಗಬೇಕು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರೀಯುತರು ಶ್ರೀ ಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ನೀಡಿರುವ 1000 ಪಣಂನ ಮೇಲಿನ ಬಡ್ಡಿಯನ್ನು ಬಳಸಬೇಕು. ಈ ಪಣಂನ ತಿಂಗಳ ಮೊದಲದಿಂದ ಆರಂಭ ವಾಗುವ ತಿರುಪ್ಪಾಸಕ ನಿವೇದನೆ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರ ರಿರುವ ವರೆಗೆ ನಡೆಯತಕ್ಕದ್ದು.

* ಬಾಲಕ್ಕ ನಾಯಕ ಕಲ್ಪನಿಂದ ಆಳಿದ 1 ಮರಕ್ಕಲ್ ಅಕ್ಕಿ 1 ಅರಕ್ಕಲ್ ತುಪ್ಪ ಹಾಗೂ ತರಕಾರಿಗಳು, ಉಪ್ಪು ಹಾಗೂ ಮೇಣುಗಳು ಸೇರಿ ಆದ ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ - ಒಂದು ನಾಣಿ



ಎಂಬುದನ್ನು ಆಲಯದ ಲೆಕ್ಕಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಒಕ್ಕಣೆ ಕೆಳಕಂಡ ತಿಳಿಯಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಆಲಯ ಕರಣಿಕರು : (ಲೆಕ್ಕಿಗರು) ಆಲಯದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿಯ ಲೆಕ್ಕಿಗರು ಕರಣಿಕರು - ತಿರುನಿಸ್ರ ಊರ್ ಉಡೈಯನ್ ಪದವಿ ಶಕ 1301 ರಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ಪಡೆಯಿತು ತಿ.ತಿ 67 ರಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ-

"ಈ ಮೇಲಿನ ವೆಚ್ಚಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕ ಬಡ್ಡಿಯ ಸಂಪಾದನೆಯಾಗುವ 400 ಪಣಗಳ ಅಸಲನ್ನು ಶ್ರೀ ಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ತಿರುಪತಿಯ ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾದ ತಿರುಕ್ಕಲಿ ಕನ್ಯ ದಾಸರ್ ಅವರು ನೀಡಿದ್ದು ಅಪ್ಪಪ್ಪಡಿ ತಿರುಕ್ಕಣ್ಣಮಡೈಗಳಿಗೆ ತಗಲುವ ವೆಚ್ಚ 50 ಪಣವಾಗಿ ಒಟ್ಟು 450 ಪಣವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಈ 450 ಪಣಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ನಂತರ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಶ್ರೀ ಭಂಡಾರದಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಪದ್ಧತಿ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರಿರುವ ತನಕ ನಡೆಯಲಿ.

"ಹೀಗೆ ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವರ ಅಪ್ಪಣೆಯ ಮೇರೆಗೆ ತಿರುನಿಸ್ರ ಊರ್ ಉಡೈಯನ್ ಈ ಒಕ್ಕಣಿಕೆಯನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವರ ರಕ್ಷೆ ಇರಲಿ."

ಶಾಸನದ ನಂತರ ಎಲ್ಲ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಲೆಕ್ಕಿಗರು ಕಂಡುಬರುತ್ತಾರೆ.

ಸ್ಥಾನತ್ತಾರ

ಸ್ಥಾನಪಲ್ಲಟದ ಕಾರಣಗಳು

ಸ್ಥಾನತ್ತಾರರು ಆಲಯ ಕೆಲಸಗಳ ನಿರ್ವಾಹಕರಾಗಿದ್ದು ಸ್ಥಾನದಿಂದ ಧರ್ಮದರ್ಶಿಗಳ ಸ್ಥಾಯಿಗೆ ಹೇಗೆ ಸ್ಥಾನ ಪಲ್ಲಟ ಹೊಂದಿರಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಶಾಸನಗಳೇನೂ ವಿವರಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾದ ಕಾಲವನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿದಾಗ, ಯಾದವರಾಯರ ಪತನಾನಂತರ ಶ್ರೀರಂಗನಾಥನ ವಿಗ್ರಹ ತಿರುಮಲೆಯ ಆಲಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲಕಾಲವಿರುವ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಶಾಸನಗಳು ಮೊದಲಬಾರಿಗೆ ಆಲಯ ಲೆಕ್ಕಿಗರನ್ನು ಹೆಸರಿಸುತ್ತ ಸ್ಥಾನತ್ತಾರರು ಧರ್ಮದರ್ಶಿಗಳಾಗಿದ್ದಿರಬಹುದಾದ ಬಗ್ಗೆ ಸುಳಿವು ನೀಡುತ್ತವೆ. ಯಾದವರಾಯರ ಪತನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಅಯೋಮಯ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ರಾಜರ ಹಿಡಿತ ಕೈತಪ್ಪುತ್ತಿರುವ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಆ

ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ದಾನಿಯು ಸ್ವೀಕರಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಈ ಏರ್ಪಾಡು ದಾನಿಯ ವಾರಸುದಾರರಿಗೂ ಮುಂದುವರಿದು ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರಿರುವರೆಗೆ ಮುಂದುವರೆತಕ್ಕದ್ದು.

"ಈ ಶಾಸನ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವರ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಂದ ತಿರುಮಲೆಯ ಆಲಯದ ಲೆಕ್ಕಾಧಿಕಾರಿಯಾದ ತಿರುನಿಸ್ರ ಊರ್ ಉಡೈಯನಿಂದ ಹಾಕಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವರು ರಕ್ಷಿಸಲಿ."

ತಿ.ತಿ. 57 ಹಾಗೂ 52 ಜಿ.ಟಿ. ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನತ್ತಾರರು ಧರ್ಮದರ್ಶಿಗಳಂತೆ ಮುಲ್ಗೆ ತಿರುವೆಂಕಟದಾಸರಿಂದ ಮಾರ್ಗಲೆ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ತಿರುಪ್ಪಾವೈ ಹಾಡುವಾಗ ನಿವೇದನೆ ಮಾಡಲೆಂದು ದತ್ತಿಯಾದ 1200 ಪಣಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ.

"ಸ್ವಸ್ತಿಶ್ರೀ ಶಕ1312 ಪ್ರಮೋದೂತನಾಮ ಸಂವತ್ಸರದ ಮಾರ್ಗಲೆ ಮಾಸದ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ದಿನ ತಿರುಮಲೆಯ ತಿರುನಂದನ ವನದ ನಿರ್ವಾಹಕ ಶ್ರೀಮುಲ್ಗೆ ತಿರುವೆಂಕಟಜೀಯರ ಪರವಾಗಿ ತಿರುಮಲೆಯ ಸ್ಥಾನತ್ತಾರರು ಹಾಕಿಸಿದ ಶಿಲಾಶಾಸನ

"ತಿರುಮಲೆಯ ಮಲೈಕುನಿಯ ನಿಸ್ರ ಪೆರುಮಾಳ್ ಹಾಗೂ ನಾಚ್ಚಿಯಾರರ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ತಿರುಪ್ಪಾವೈ ಪಾಶುರಗಳನ್ನು ಮಾರ್ಗಲೆ ತಿಂಗಳ ಮಧ್ಯದ ಹತ್ತು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡುವಾಗ ಒಂದು ತಿರುವೊಳಕ್ಕೂ ಸಮರ್ಪಣೆಗೆ ದೇಕಾದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ನೀಡುವುದು ನಡೆಯಲಿ

"ತಾವು ಇಂದು ನೀಡಿರುವ ಅಸಲು 1200 ಪಣಗಳ ಮೇಲಿನ ಬಡ್ಡಿಯು ಈ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಿಗಾಗಿ ವೆಚ್ಚವಾಗಲಿ.

"ಮೇಲಿನ 1200 ಪಣಗಳ ಮೇಲಿನ ಬಡ್ಡಿಯ ಹಣವಾಗಿ ಶ್ರೀ ಭಂಡಾರದಿಂದ ಪ್ರತಿವರ್ಷವೂ ಈ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ವೆಚ್ಚವಾಗಿ ಬರಲಿ ಹಾಗೂ ಈ ದತ್ತಿ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರಿರುವವರೆಗೆ ನಡೆಯಲಿ.

"ಆಲಯ ಲೆಕ್ಕಾಧಿಕಾರಿ ತಿರುನಿಸ್ರ ಊರ್ ಉಡೈಯನು ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವರ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಒಕ್ಕಣಿಕೆಯಿದು. ಇದಕ್ಕೆ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವರ ರಕ್ಷೆಯಿರಲಿ."

ಇದರ ನಂತರದ ಎಲ್ಲ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ಥಾನತ್ತಾರರು ಧರ್ಮದರ್ಶಿಗಳೆಂದೇ ಕಂಡುಬರುತ್ತಾರೆ

ಬದಲಿಕ್ಕೆ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಒಬ್ಬ ಲೆಕ್ಕಿ ನನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿ, ಸ್ಥಾನಸ್ಥಾನರನ್ನೇ ಧರ್ಮದರ್ಶಿಗ ಂದು ತಿಳಿಯುವಂತಹ ಅಗತ್ಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೈರಬೇಕು. ಂತರ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಈ ಹುದ್ದೆ ಬೇರು ಬಿಟ್ಟಿರ ಬೇಕು

ಕ್ರಿಶ 1380 ರ ಜನವರಿಯ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನ ಸ್ಥಾನರು ಪ್ರಾಯಶಃ ಒಬ್ಬ ತಿರುನಿನ್ನ ಊರ್ ಉಡೈ ಏನನ್ನು ಆಮದು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಕ್ರಿಶ. 384 ರಲ್ಲಿ (53 ಜಿ.ಟಿ.) ಸ್ಥಾನಸ್ಥಾನರು ಯಾದವ ರಾಯರ ಕೈಕೆಳಗೆ ಆಲಯದ ಕೆಲಸಗಳ ನಿರ್ವಹಣ ರಾಗಿರುವ ಬದಲಿಗೆ ಪೂರ್ವರೂಪದ ಧರ್ಮದ ರ್ಶಿಗಳಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿತರಾದರು. ಅವರು ತೆಗೆದುಕೊ ಳ್ಲಿರಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಹಾಗೂ ಸೂಕ್ತವಾದ ನಿರ್ಣಯ ಿರಬೇಕಾಗಿದ್ದಿತು. ಅಂದಿನ ರಾಜಕೀಯದ ಉಲ್ಲೋ ಳಲದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯದ ರಾಜನು ಆಲ ಯದ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಆಸ ರ್ಯವನ್ನೂ ತೋರಿಸುವಂತೆಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಯಾದ ವರಾಯರ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ಘಟ್ಟಿಯಾದವರಾಯನಿಂದ ಕ್ರಿಶ. 1100 ರಲ್ಲಿ ಆರಂಭವಾಗಿ ಕ್ರಿಶ. 1360 ರೆಗೆ ಎರಡೂವರೆ ಶತಮಾನದ ಕಾಲ ನಡೆದಿತು. ಓಸ ರಾಜನಿಗೆ ಆಲಯದ ಬಗ್ಗೆ ಆದರ ಗೊರ ಳು ಇನ್ನೂ ಮೂಡಿ ಬರಬೇಕಾಗಿದ್ದಿತು. ಅಂದಿನ ಸ್ಥಾನಸ್ಥಾನರು ಶುದ್ಧ ಗೌರವಾನ್ವಿತ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಪಡೆ ಿದ್ದಿರಬೇಕು. ಸಿಂಗಯ ದಂಡನಾಯಕನಂತಹ ಒರಿಯ ಅವರ ಪಾದಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದನ್ನು ಾವು ನೋಡಿದ್ದೇವೆ. ತಿರುವೆಂಕಟನಾಥನೇ ತನ್ನ ಶಾಸನವನ್ನು ಅವರಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಬಿನ್ನಹವೆಂದು ಕರೆದು ಿಂಡ. ಸ್ಥಾನಸ್ಥಾನರು ಪೂರ್ವಪ್ರಮಾಣದ ಧರ್ಮ ದರ್ಶಿಗಳಾದದ್ದರ ಬಗ್ಗೆ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲುವಲ್ಲಿ ತಿರುಮ ಲೆಯ ಆಲಯದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಗೋಪುರದ ಒಳಭಾ ಗದಲ್ಲಿನ ಎಡಗಡೆಗೆ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ಒಂದು ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥ ಲಿಪಿಯ ತ್ಪಟಿತ ಶಾಸನ ಪ್ರಮುಖವೆನ್ನಬೇಕು. ಇದರ ಒಕ್ಕಲೆಗೆ ಹೀಗೆ - (48 ತಿ.ತಿ.)ಶ್ರೀಶೈಲ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲನು ಪರಮಪದವ ನೈದಲುಸೂಕ್ತ ಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಶಾಸನವು ಪ್ರಾಯಶಃ ಕಡೆಯ ಯಾದವರಾಯನ ಮರಣವನ್ನೂ ನಂತರ ಅನುಸರಿಸಲಾದ ಪದ್ಧತಿಯ ವಿವರವನ್ನೂ ನೀಡುತ್ತದೆ ಎನ್ನಬೇಕು.

ಸ್ಥಾನಸ್ಥಾನರು ಧರ್ಮದರ್ಶಿಗಳೆಂದು ತೀರ್ಮಾನವಾದರೂ ರಾಜನ ಧರ್ಮಶಾಸನಗಳು ಈ ಸ್ಥಾನ

ಸ್ಥಾನರ ಉಲ್ಲೇಖವೇ ಇಲ್ಲದಂತೆಯೂ ಪ್ರಕಟವಾಗ ತೊಡಗಿದವು ಹೀಗಾಗಿ ವೀರಪ್ರತಾಪ ದೇವರಾಯ ಮಹಾರಾಯನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಧರ್ಮಶಾಸನವು ಬಂಗಾರದ ಬಾಗಿಲ ಮೇಲಿದೆ. ಇದು ಶಕ 1351 ರ ಸೌಮ್ಯನಾಮ ಸಂವತ್ಸರ ಮಾರ್ಗಶಿರ ಮಾಸದ ಶುಕ್ಲ ದಶಮಿಯಂದು ಸೋಮವಾರ (15-12-1429) (ತಿ.ತಿ 188) ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಆಲಯ ಸಂದರ್ಶನ ಮಾಡಿದಾಗ ಹಾಕಿಸಿದ್ದು, ರಾಜಭಂಡಾರ ದಿಂದ 2200 ಸುರ್ವಾದ ಹೊನ್ನುಗಳನ್ನು ಆಲಯಕ್ಕೆ ವರ್ಗಾಯಿಸಿ, ಮೂರು ಗ್ರಾಮಗಳನ್ನು ಸರ್ವ ಮಾನ್ಯ ಗ್ರಾಮಗಳೆಂದು ಗುರುತಿಸಿ ದಾನ ಮಾಡಿ ಪ್ರತಿವರ್ಷವೂ ಒಂಭತ್ತು ದಿನಗಳ ಉತ್ಸವವನ್ನು ನಡೆಸಿ ಮತ್ತಿತರ ಸೇವೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಆಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲು ಧರ್ಮದರ್ಶಿಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಇದರಂತೆಯೇ 1-7-1430 ರಲ್ಲಿ (99 ತಿ.ತಿ.) ವಿಸ್ತೃತ ದೇವರಾಯನ ಪುತ್ರ ಸಿರಿಗಿರೇಶ್ವರನು ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟ ಪರ್ವತದ ದೇವರಿಗೆ ವಜ್ರಖಚಿತವಾದ ಚಿನ್ನದ ಪಟ್ಟವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿದಾಗಲೂ ಸ್ಥಾನಸ್ಥಾನರ ಹೆಸರು ಇಲ್ಲ. ಈ ಶಾಸನವು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿದೆ (ಗ್ರಂಥ ಲಿಪಿ).

ತಿ.ತಿ. 100 ನೇ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಮುದ್ದಯ್ಯ ನಾಯಕನ ಮಗ ತೆವ್ವದ ನಾಗಯ್ಯ ನಾಯಕರು 3000 ಹೊನ್ನು ನೀಡಿ ತನ್ನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನದ ಕವಚವನ್ನು ಮಾಡಿಸಬೇಕೆಂದೂ, 100 ಹೊನ್ನು ನೀಡಿ ದಿನವೂ ಎರಡು ಹೂವಿನ ಹಾರಗಳನ್ನು ಎರಡು ಹರಿವಾಣ, ಎಂಟು ಉಪೋರಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಕನ್ನಡದ ಧರ್ಮಶಾಸನ ಹಾಕಿಸಿದ. ಇಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ಥಾನಸ್ಥಾನರು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ಈ ದಾನಗಳನ್ನು ಆಚರಣೆಗೆ ತರಬೇಕೆಂದಿದೆ. (12-1-1443)

ಸ್ಥಾನಸ್ಥಾನ ಸಮಿತಿ : ಈ ಸಮಿತಿಯ ಅಥವಾ ಸಂಘದ ಸ್ವರೂಪದ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಾವೂ ಇಲ್ಲ. ಕ್ರಿಶ. 1380 ರ ನಂತರ ಈ ಸಮಿತಿಯು ಖಚಿತ ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಒಂದು ಮೂವತ್ತು ವರ್ಷವಾಗಿರಬೇಕೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಅನುಮಾನವಿಲ್ಲ. ಯಾದವರಾಯರ ಆಲಯ ಪುನರುತ್ಥಾನ ಕೊನೆಗೊಂಡ ಮೇಲೆ, ಶ್ರೀರಂಗನಾಥಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಶ್ರೀರಂಗಕ್ಕೆ ಒಯ್ದ ಮೇಲೆ, ಆಲಯದ ಆಸ್ತಿಗಳ ಪುನಃ ಪರಿಶೀಲನೆ ಹಾಗೂ ಖರ್ಚು ವೆಚ್ಚಗಳ ಮೇಲೆ ವಿಚಾರಣೆಯ ತೀವ್ರ ಅಗತ್ಯ ಉಂಟಾಗಿರಬೇಕು. ಆಲಯದಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥರಾದ ಲೆಕ್ಕಿಗರನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿ ಕ್ರಿಶ. 1379 - 80 ರ ಹೊತ್ತಿಗೆ ತಿರುನಿನ್ನ

ಊರ್ ಉಡೈಯ ಪದವಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಗೊಳಿಸಲಾಯಿತು. ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ 1390 ರಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂ ಪೂರ್ಣವಾದ ಸ್ಥಾನಸ್ಥಾನ ಸಂಸ್ಥೆ - ಸಮಿತಿ - ಸ್ಥಾಪಿತವಾಯಿತು - ಎಂದು ನೋಡಿದ್ದಾಗಿದೆ (ತಿ.ತಿ 67) ಇದರಲ್ಲಿಯೇ ದಾನಿಗಳಿಗೆ ಕಾಲು ಭಾಗ ಪ್ರಸಾದ ವಿತರಣೆಯ ಯೋಜನೆಯೂ ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದು, ಸ್ಥಾನಸ್ಥಾನರಿಗೆ ಕೆಳಕಂಡ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಭಾಗವನ್ನು ನೀಡುತ್ತ ಒಟ್ಟು 12 ಭಾಗಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲಾಗಿದ್ದಿತು.

ತಿರುಪತಿ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವರು	4
ತಿರುಚಾನೂರು ಸಢೈಯರ್	3
ನಂಬಿಮಾರ್	1
ಕೋಯಲ್ ಕೆಲ್ವಿ ಜಿಯರ್	2
ಕೋಯಲ್ ಕಣಕ್ಕು ತಿರುನಿನ್ನ ಜಿಯರ್	2

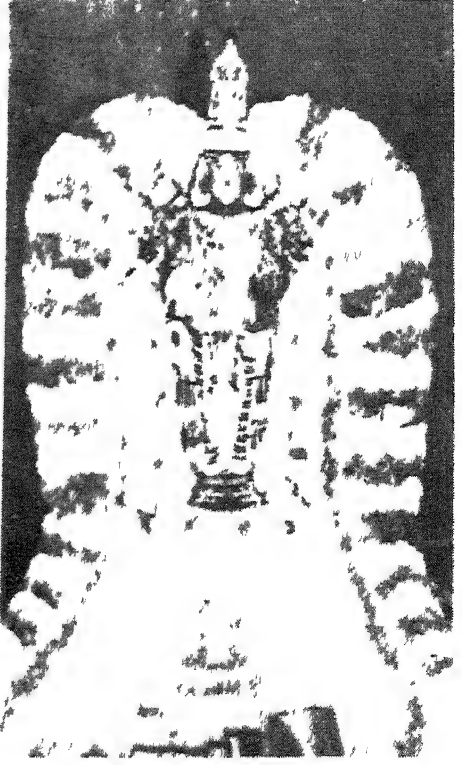
	12

ಈ ವಿತರಣೆಯ ಪದ್ಧತಿಯೇ ತಿರುಪತಿಯ ಆಲಯದಲ್ಲಿಯೂ ಜಾರಿಯಲ್ಲಿದ್ದಿತು.

ಹೀಗಾಗಿ ಸ್ಥಾನಸ್ಥಾನರು ಹನ್ನೆರಡು ಮಂದಿಯಿದ್ದಿರಬೇಕೆಂದು ನಾವು ಊಹಿಸಬಹುದು.

(ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ-)

ಆಲಯ ಹಾಗೂ ರಾಮಾನುಜರು.)



ದೇವರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕಾದ ಪುಷ್ಪಗಳು

- ಉಡುಪಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸಭಟ್.

ದೇವರಿಗೆ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದರೆ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಅದು ಯಾವ ತರಹದ ಪುಷ್ಪಗಳು ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಹಿಂಸಾ ಪುಷ್ಪಮಂ ಪುಷ್ಪಂ
ಪುಷ್ಪಂ ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹಃ
ಸರ್ವಭೂತದಯಾ ಪುಷ್ಪಂ
ಸತ್ಯಪುಷ್ಪಂ ವಿಶೇಷತಃ
ಜ್ಞಾನ ಪುಷ್ಪಂ ಧ್ಯಾನಪುಷ್ಪಂ
ತಪಃ ಪುಷ್ಪಂ ಕ್ರಿಯಾಪುಷ್ಪಂ
ಆರ್ಚತಿ ತುಷ್ಯತಿ ಕೀರ್ತನ

ಈ ಎಂಟು ಪುಷ್ಪಗಳ ಭಾವಾರ್ಥ ಏನೆಂದರೆ -

1. ಅಹಿಂಸಾ ಪುಷ್ಪಮಂ ಪುಷ್ಪಂ : ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲನೇ ಪುಷ್ಪ ಅಹಿಂಸೆ. ಅಂದರೆ ಹಿಂಸೆ ಮಾಡದಿರುವುದು. ಯಾರ ಮನಸ್ಸನ್ನೂ ನೋಯಿಸದೆ ಇರುವುದು. ಹಿಂಸಾತ್ಮಕವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಚುಚ್ಚು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಡದೇ ಇರುವುದು. ಮಾತು ಆಡಿದರೆ ಹೋಯಿತು ಮುತ್ತು ಒಡೆದರೆ ಹೋಯಿತು. ಇದನ್ನೇ ಎಲ್ಲಾ ಮಹನೀಯರೂ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಗಾಂಧೀಜಿಯವರೂ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ - 'ಮಾತೆ ಮಾಣಿಕೆ', 'ಮಾತು ದೆಳೆ ಮೌನಬಂಗಾರ' ಎನ್ನುವ ಗಾದೆ ಮಾತು ಇವೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಜಾಗೃತಿ ವಹಿಸಬೇಕೆನ್ನುವುದೇ ಆಗಿದೆ.

2. ಪುಷ್ಪಂ ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹಃ : ಇದು ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಅವಶ್ಯಕವಾದದ್ದು. ಪರಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ನೋಡುವ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಕಲ್ಪ ಭಾವನೆಯಿರದೆ ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ವರಂತೆ ಅನ್ನುವ ಆತ್ಮೀಯತೆ ತುಂಬಿರಬೇಕು ಅಕ್ಕತಂಗಿ, ಹಿರಿಯರನ್ನು ಮಾತಾ-ಪಿತೃಗಳಂತೆ ಗೌರವವಾಗಿ ನೋಡುವುದೇ ಅಲ್ಲದೇ ತಾಯಿಯಲ್ಲಿ, ಅಕ್ಕತಂಗಿಯರುಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ಪ್ರೇಮವೇ ದೇರೆ ನಮಗೆ ನಿಯಮಿತವಾದ ಸ್ತ್ರೀಯ ಪ್ರೇಮವೇ ದೇರೆ. ಹಾಗೆ ದೇರೆಯವರಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಗೌರವದಿಂದ ನಡೆಯುವುದೇ ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹ ಪುಷ್ಪದ ತತ್ವ.

3. ಸರ್ವಭೂತದಯಾ ಪುಷ್ಪಂ : ಎಲ್ಲರಲ್ಲೂ ದಯೆ, ಕರುಣೆ, ತೋರಿಸುವುದು. ವಿಶ್ವ

ತವಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುವುದು ಇದಕ್ಕೆ ಜಾತಿ - ಮತ ಭೇದವಿಲ್ಲ. ಸರ್ವಜನರ ಭಾಗಿಯಾಗುವುದು. ಇದನ್ನು ಗಾಂಧೀಜಿಯವರೂ, ಎಲ್ಲ ಮಹನೀಯರೂ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಇದೇ ಇದರ ಒಳಗಿನ ತತ್ವ.

4. ಸತ್ಯ ಪುಷ್ಪಂ ವಿಶೇಷತಃ : ಇದು ವಿಶೇಷವಾದ ಪುಷ್ಪ, ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲೂ ಸತ್ಯವನ್ನೇ ಮಾತನಾಡುವುದು ಇದು ವ್ಯಾಪಾರ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ, ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನಡೆಸಬೇಕೆನ್ನುವುದೇ ಈ ಪುಷ್ಪದ ಒಳಗಿನ ತತ್ವ.

5. ಜ್ಞಾನ ಪುಷ್ಪಂ : ಇದು ವ್ಯವಹಾರ ಜ್ಞಾನಕ್ಕಿಂತಲೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜ್ಞಾನ. ಭಗವಂತನ ವಿಚಾರದ ಜ್ಞಾನ, ಮಹನೀಯರ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ. ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಇದರ ತತ್ವ.

6. ಧ್ಯಾನ ಪುಷ್ಪಂ : ಇದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕಾಗಿರುವ ಪುಷ್ಪ, ಕೃತಯುಗ, ತ್ರೇತಾಯುಗ, ದ್ವಾಪರಯುಗಕ್ಕಿಂತಲೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕಲಿಯುವಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನವೇ ಮುಖ್ಯ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ. ಕೇವಲ ದೆಳೆಗೆ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲ ದೇವರ ಮುಂದೆ ದೀಪ ಹಚ್ಚಿಟ್ಟು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಐದು ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಕು ಅಪ್ಪ ರಿಂದಲೇ ಭಗವಂತನು ತೃಪ್ತನಾಗಿ ಬಿಡಿದ್ದು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ, ಅನುಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾನೆ ಎನ್ನುವುದೇ ಇದರ ತತ್ವ.

7. ತಪಃ ಪುಷ್ಪಂ : ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾ, ಪೂಜಿಸುತ್ತಾ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದೇ ದೊಡ್ಡ ತಪಸ್ಸು. ವ್ಯಾಪಾರ ವ್ಯವಹಾರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲೂ ದೇವರ ಭಾವಚಿತ್ತದ ಮುಂದೆ ದೆಳೆಗೆ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದು ಸ್ವಚ್ಛ ಮಾಡಿ ಹೂವಿರಿಸಿ ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ದೀಪ ಹಚ್ಚಿಟ್ಟು ಕೈಮುಗಿದು ಎರಡು ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲ ಯಾರೊಡನೆಯೂ ಮಾತನಾಡದೇ ಧ್ಯಾನಿಸುವುದೇ ದೊಡ್ಡ ತಪಸ್ಸು. ಇದೇ ಈ ಪುಷ್ಪದ ಒಳಗಿನ ತತ್ವ.

8. ಕ್ರಿಯಾಪುಷ್ಪಂ : ನಮ್ಮ ಎಲ್ಲಾ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲೂ ಅಂದರೆ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಮಪಾಲನೆಯಿರಬೇಕು.

1 ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಬಂದವರಿಗೆ ಹಿಂಸೆ ಕೊಡುವುದು ಹಿಂಸಾತ್ಮಕವಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಬಾರದು.

2. ಭಯಭರಿತರಾದ ಹೆಣ್ಣು ಹುಡುಗರು, ಹೆಂಗಸರು ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಅವರನ್ನು ನೋಡುವ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಮಾತನಾಡಿಸುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ತುಂಬಿರಬೇಕಾಗಿ ದೇರೆಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಭಾವನೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಬಾರದು ಇದು ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹ ತತ್ವ.

3. ಎಲ್ಲಾ ಭಕ್ತಾದಿಗಳಲ್ಲೂ ಒಂದೇ ಭಾವನೆ ಇಡಬೇಕು ಅಂದರೆ ತುಂಬಾ ದಕ್ಷಿಣೆ ಕೊಡುವವರು ಸ್ವಲ್ಪದಕ್ಷಿಣೆ ಕೊಡುವವರು ಅಂತ ಭೇದಭಾವ ತೋರಿಸಬಾರದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸರಿಸಮಾನವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥಪ್ರಸಾದ ಕೊಡುವುದನ್ನು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಇದೇ ಸರ್ವಭೂತದಯಾ ಪುಷ್ಪದ ತತ್ವ.

4. ಸತ್ಯವಾದ ಮಾತು ಸತ್ಯವಾದ ಆಚರಣೆ ಪೂಜೆ ನಡೆಸುವುದೇ ಸತ್ಯಪುಷ್ಪದ ತತ್ವ.

5 ಭಗವಂತನ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ದೇರೆಯವರಿಗೂ ಬೋಧಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಜ್ಞಾನ ಪುಷ್ಪ ಪ್ರಸಾದ ಕೊಡುವುದೇ ಜ್ಞಾನ ಪುಷ್ಪ.

6. ತನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಭಕ್ತರ ಬಗ್ಗೆ ಧ್ಯಾನಮಾಡಿ ಅವರಿಗೆ ದೇವರು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದೇ ಧ್ಯಾನ ಪುಷ್ಪ.

7 ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆದು ದೇವರ ದರ್ಶನವನ್ನು ಮಾಡಲು ಭಕ್ತರಿಗೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು.

8. ಈ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ಇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಕ್ರಿಯಾಪುಷ್ಪದ ತತ್ವ.

ಈ ಎಂಟು ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ದೇವಾಲಯದ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಲು ಗೊತ್ತಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಅವನು ಅರ್ಚನೆಮಾಡಲು ಅರ್ಹನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ●

ವಾರ್ತಾಲಹರಿ

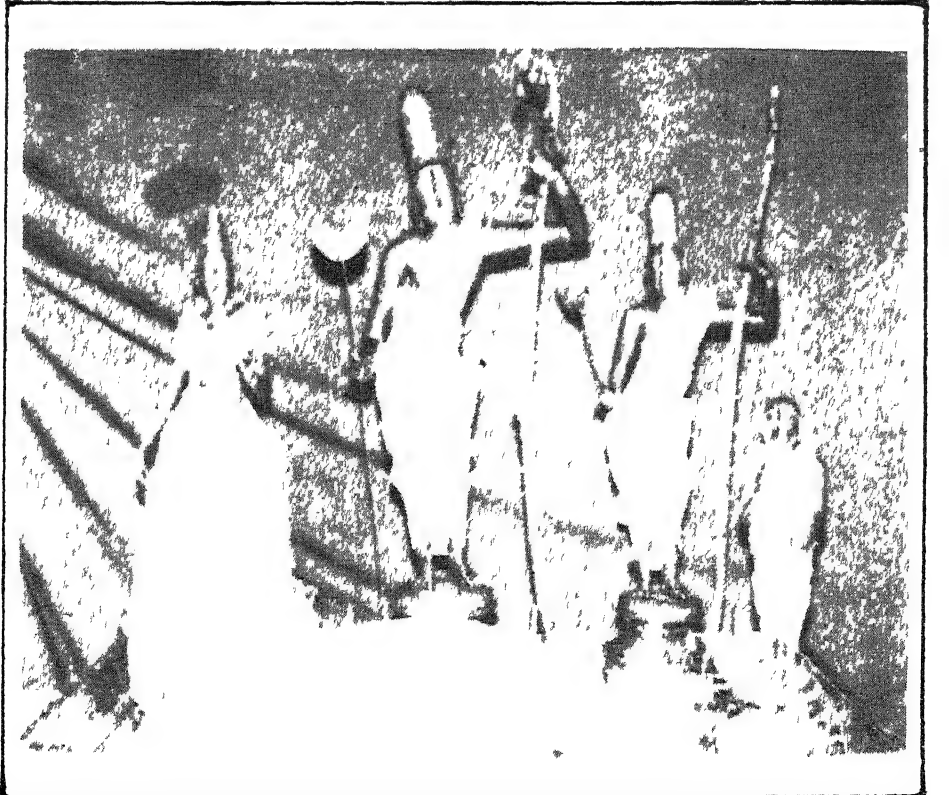
ವಹಿಸಿದ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ವಸಂತಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ಸ್ಥಪನ ತಿರುಮಂಜನ ನಡೆಯಿತು. ನಂತರ ನಿವೇದನೆಯ ಸಮರ್ಪಣಾವಾಗಿ, ಆಸ್ಥಾನ ನಡೆಯಿತು ಅನಂತರ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ದೇವೇರಿಯರೊಡನೆ ಆಲಯಕ್ಕೆ ಕರೆತರಲಾಯಿತು.

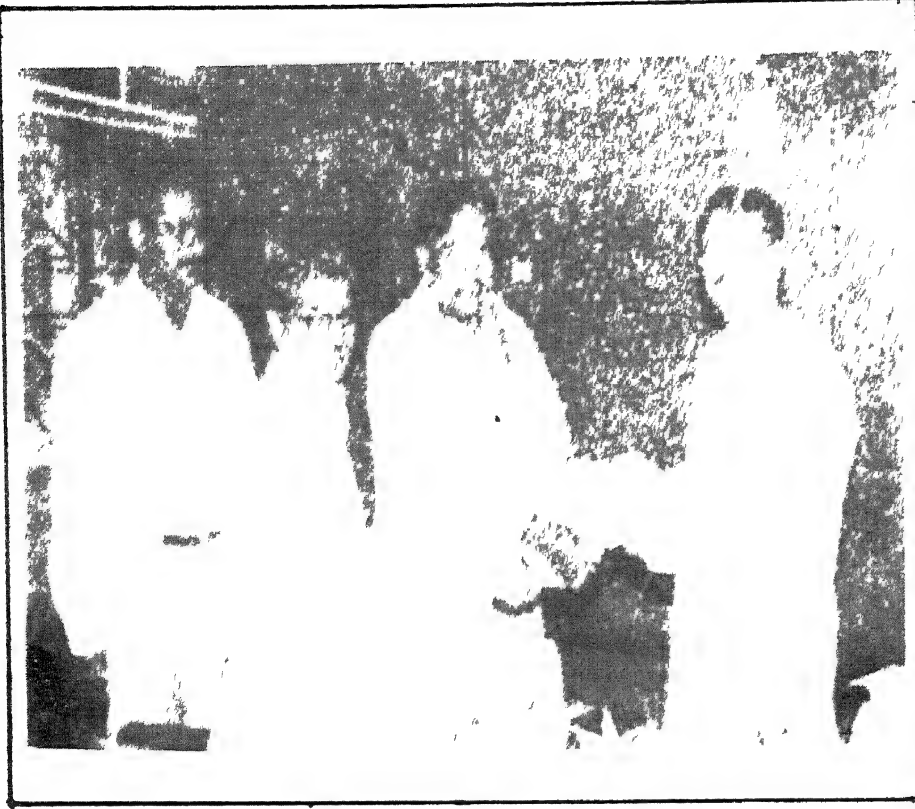
ಮೂರನೆಯ ದಿನ ಬುಧವಾರ ಶ್ರೀ ಮಲೆಯಪ್ಪಸ್ವಾಮಿ ಉಭಯ ನಾಯಕಿಯರು ಒಂದು ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿ, ಮತ್ತೊಂದರಲ್ಲಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಣಸ್ವಾಮಿ, ಶ್ರೀ ಕೋದಂಡರಾಮ ಸೀತಾದೇವಿಯರು, ಇನ್ನೊಂದು ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣರುಕೃಷ್ಣೆಯರು ಆಲಯದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದು ವಸಂತ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಆಗಮಿಸಿದರು. ಒಂದು ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿ ಆಂಜಣೇಯಸ್ವಾಮಿಯನ್ನೂ ಕರೆತರಲಾಯಿತು ಅಲ್ಲಿ ಎಂದಿನಂತೆ ತಿರುಮಂಜನ, ಓಲಗ ಪ್ರಸಾದವಿತರಣೆ ನಡೆಯಿತು ಅಂದು ಸಂಜೆ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಆಲಯಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದ ನಂತರ ಭಾಷ್ಯಕಾರ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಮಲಯಪ್ಪಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರೀದೇವಿ ಭೂದೇವಿಯರ ಆಸ್ಥಾನ ನಡೆಯಿತು.

ವೈಭವದ ವಸಂತೋತ್ಸವ

ತಿರುಮಲೆಯ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯದ ವಾರ್ಷಿಕ ವಸಂತೋತ್ಸವ ಮೂರು ದಿನಗಳ ಕಾಲ 29-3-99 ರಿಂದ 31-3-99 ರ ವರೆಗೆ ಆತ್ಯಂತ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದಲೂ ವೈಭವದಿಂದಲೂ ನಡೆದು ಯಶಸ್ವಿಯಾದವು. ಚೈತ್ರ ಮಾಸದ ಪೂರ್ಣಿಮೆಯ ದಿನದ ಆಚೀಚೆ ನಡೆದ ಉತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ದಿನ ಸೋಮವಾರ ಶ್ರೀ ಮಲಯಪ್ಪಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಉಭಯ ನಾಚ್ಚಿಯಾರರೊಂದಿಗೆ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಆಲಯದ ಹಿಂಬದಿಯ ವಸಂತ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಊರಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕರೆತರಲಾಯಿತು ಅಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ಒಡ್ಡೋಲಗ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹಬ್ಬವಾಗಿ ನಡೆಯಿತು. ಎರಡನೆಯದಿನ ಮಂಗಳವಾರ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನೂ ಉಭಯ ನಾಯಕಿಯರನ್ನೂ ಬಂಗಾರದ ರಥದಲ್ಲಿ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಊರಿನ ರಥಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಕರೆತರಲಾಯಿತು ಕರಿತುರಗ, ಗೋವುಗಳ ಭಕ್ತರ ದ್ರಾವಿಡ ಪ್ರಬಂಧ ಪಾಠ ಕರ ವೇದಘೋಷದ ನಡುವೆ ಅಲಂಕರಿಸಿದ ತಿರುವಾಭರಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಸ್ವಾಮಿಯು ಉಭಯ ನಾಯಕಿಯರೊಡನೆ ಬರುತ್ತಿರುವ ಭಕ್ತರು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಹೃದಯದೊಳಗೆ ಮೆರವಣಿಗೆ ಮಾಡಿಸಿದರು ಭಕ್ತರಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಮೇವಾ (ಹಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ಕೋಸುಂಬರಿ)

ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ನಿವೇದಿಸಿದರು. ವಸಂತ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಓಲಗ ನಡೆದ ಮೇಲೆ ಈ ಪ್ರಸಾದ ವಿತರಣೆ ನಡೆಯಿತು ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಡಾ|| ಐ ಎ. ಸುಬ್ಬರಾವ್ವ ಜೆ.ಇ.ಓ. ಶ್ರೀ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ ಆರಾಧ್ಯಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟ್ರಾಮಯ್ಯ ಸಿ. ಇ ಶ್ರೀ ಮುನಿರತ್ನ ಮತ್ತಿತರರು ಭಾಗ





ಕೋಲಾರದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಯಾಣಮಂಟಪಕ್ಕಾಗಿ ವಂತಿಗೆ

ಕೋಲಾರದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ಬಳಿಯ ಜಲರಹಿತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ವತಿಯಿಂದ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿಸಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಸನ ಸಭೆಯ ಸ್ಥಳೀಯ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳೂ, ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೂ ಆದ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಗೌಡರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪ ನಿರ್ಮಾಣ ಸಮಿತಿಯು ಈ ಹಿಂದೆ ಏರ್ಪಾಡಾಗಿದ್ದು, ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ವತಿಯಿಂದ ಸ್ಥಳ ಪರಿಶೀಲನೆಗಾಗಿ ಧರ್ಮಕರ್ತರ

ಮಂಡಳಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಶ್ರೀ ಕೆ.ಲಿ.ದಿಂಡಿ ರಾಮಚಂದ್ರ ರಾಜು ಅವರೂ, (ಈಗ ಶ್ರೀಯತರು ಅಂಧಪ್ರದೇಶದ ಮಂತ್ರಿ ಮಂಡಳದಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ್ದಾರೆ) ಧರ್ಮಕರ್ತರ ಮಂಡಳಿಯ ಸದಸ್ಯರು ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರ ರಾಜು ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಚೇಫ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಶ್ರೀ ಮುನಿ ರೆಡ್ಡಿ ಅವರೂ ಈ ಹಿಂದೆಯೇ ಕೋಲಾರಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿ ಕೆರೆಯಂಗಳದ ಪರಿಶೀಲನೆ ನಡೆಸಿದ ನಂತರ, ಇದೀಗ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪ ನಿರ್ಮಾಣ ನಿಯಮಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಸ್ಥಳೀಯ ವಂತಿಗೆಯಾಗಿ ಐದು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಚೆಕ್‌ನ ಮೂಲಕ ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

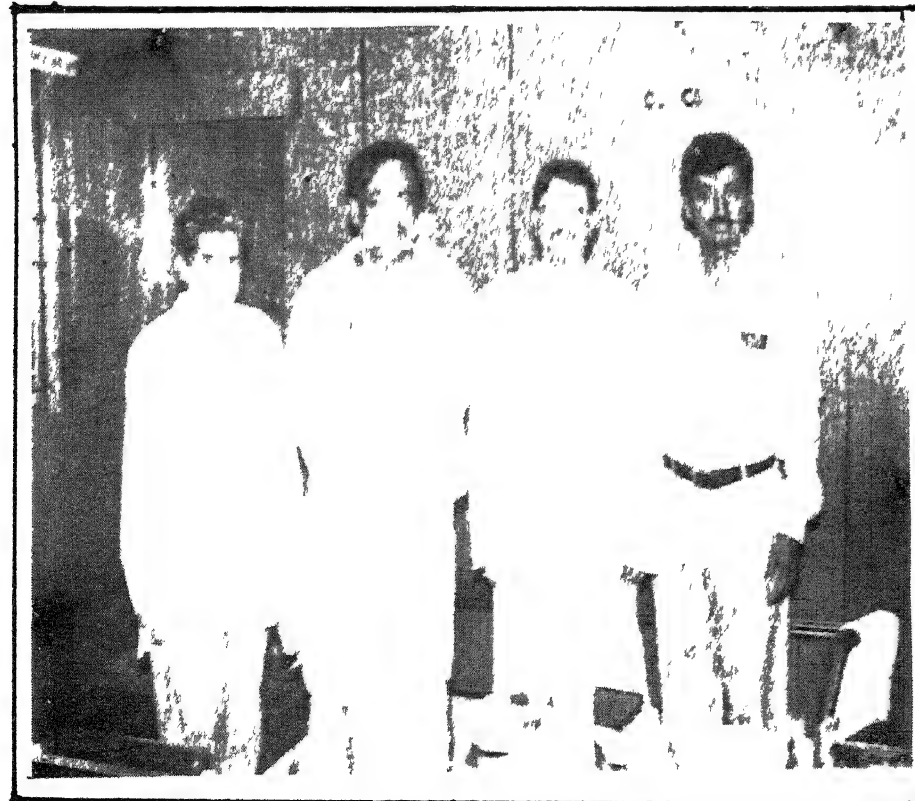
ಏಪ್ರಿಲ್ 12 ರಂದು ಸೋಮವಾರ ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿನ ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಪರಿಪಾಲನಾಭವನದಲ್ಲಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಡಾ|| ಐ. ವಿ. ಸುಬ್ಬರಾವ್ ಅವರಿಗೆ ಐದು ಲಕ್ಷ ರೂಗಳ ಚೆಕ್ ಅನ್ನು ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪ ನಿರ್ಮಾಣ ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಗೌಡರು ನೀಡಿದರು. ಅವರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಿತಿಯ ಖಜಾನೆ ಚಿಗಟಾದ ಕೋಲಾರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಪಾದಕ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಪ್ರಹ್ಲಾದ ರಾವ್ ಅವರೂ ಸಮಿತಿಯ ಸದಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಆರ್. ಶಂಕರ ಅವರೂ, ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ತಿರುಪತಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಶ್ರೀ ಪ್ರತಾಪ್ ರೆಡ್ಡಿ ಅವರೂ ಇದ್ದರು.

ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ವತಕ್ಕೆ ಕಲ್ಯಾಣಮಂಟಪದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಡುವ ಕಾರ್ಯ ಇನ್ನೂ ನಡೆಯಬೇಕಿದ್ದು ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಗಳೂ ಚುರುಕಾಗಿ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ನಡೆಯುವುದೆಂದು ಆಶಿಸಲಾಗಿದೆ.

ವಾಯಲ್ಪಾಡಿನಲ್ಲಿ

ವೈಭವದ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ

ವಾಯಲ್ಪಾಡು ಗ್ರಾಮದ ಶ್ರೀ ಪಟ್ಟಾಭಿ ರಾಮಚಂದ್ರಸ್ವಾಮಿಯ ಆಲಯದಲ್ಲಿ ವೈಭವದಿಂದ ವಾರ್ಷಿಕ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಗಳು ನಡೆದು ಯಶಸ್ವಿಯಾದವು. ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದ ಭಾಗವಾಗಿ ನಡೆದ ಬಂಗಾರದರಥದಲ್ಲಿ ಸೀತಾರಾಮಚಂದ್ರಸ್ವಾಮಿಯ ವರನ್ನು ಮೆರವಣಿಗೆ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಅದರ ಹಿಂದಿನ ದಿನ ಸಂಜೆ ಸೀತಾರಾಮಕಲ್ಯಾಣ ವೈಭವದಿಂದ ನಡೆಯಿತು. ಸ್ಥಾನಿಕ ಎಂ.ಎಲ್.ಎ. ಶ್ರೀ ಚಿಂತಲ ರಾಮಚಂದ್ರಾರೆಡ್ಡಿ, ಲೋಕಲ್ ಟೆಂಪಲ್ಸ್ ಡೆ'ಇಟ್ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ, ಎ.ಇ.ಓ. ಶ್ರೀ ಭಕ್ತ ವತ್ಸಲಂ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಆಹ್ವಾನಿತರಾಗಿ ಪಾಲುಗೊಂಡರು.



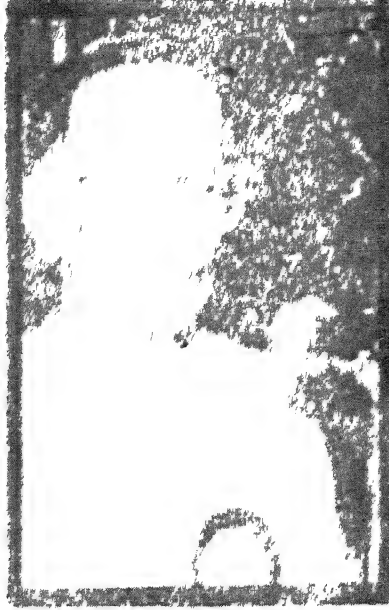
ಧರು ತಿತಿ ದೇ ಧರ್ಮಪ್ರಚಾರಪರಿಷತ್ ಸ ವತಿಯಿಂದಲೂ, ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ವತಿ ಯಿಂದಲೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಗೀತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಗಳು ಏರ್ಪಡಾಗಿದ್ದವು. ಸೀತಾರಾಮ ಕಲ್ಯಾಣ ವನ್ನು ಆರ್ಜಿತ ಸೇವೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಸಿದ ಗೃಹ ಸ್ವರು ನೀಡಿದ ಶುಲ್ಕದ ಮೊತ್ತ ರೂ 12500 ಎನ್ನ ಲಾಗಿದೆ. ಸೀತಾರಾಮ ಕಲ್ಯಾಣದ ನಂತರ ಗರುಡ ವಾಹನದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ಮೆರವಣಿಗೆಯಾಯಿತು. ಸಹಸ್ರಾರು ಮಂದಿ ಪ್ರತಿ ದಿನವೂ ಉತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಸುದರ್ಶನ ಕಂಕಣ ಪದ್ಧತಿಯ ವಿಸ್ತರಣೆ

ತಿರುಮಲೆಯ ಸ್ವಾಮಿ ಸುದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಮಿತಿಯ ತೊಳಲಾಟವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುವ ಸುದರ್ಶನ ಕಂಕಣ ಪದ್ಧತಿ ಪ್ರಯೋಗಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಗೊ ಳಿಸಿದ್ದು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದು ಕಂಡು ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಕೂಡಲೇ ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕಂಕಣ ಧಾರಣೆಯ ಅವಕಾಶ ಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸದೇಕೆಂದು ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಧರ್ಮಕರ್ತರ ಮಂಡಳಿ ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದೆ

ದರ್ಶನವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿ ಬರುವವರಿಗೆ ಅವರು ದರ್ಶನ ಪಡೆಯಬಹುದಾದ ಸಮಯವನ್ನು ಸೂಚಿ ಸುವ ಟೀಪ್ ಒಂದನ್ನು ಅವರ ಕೈಗೆ ಕಟ್ಟುವುದ ರಿಂದ ಈ ಕಂಕಣಧಾರಿ ಭಕ್ತರು ತಮ್ಮ ಇತರತ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿ ಯಾಗಿ ಸರತಿಯ ಸಾಲನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದರಿಂದ ಒಂದು ಗಂಟೆಗೂ ಕಡಿಮೆಕಾಲ ವ್ಯವಧಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬರಬಹುದಾ ಗಿದೆ. (ಕೈಗೆ ಒಂದು ಸಾರಿ ಕಟ್ಟಿದ ಕಂಕಣವನ್ನು ಬಿಚ್ಚುವ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲವಾಗಿ ಈ ಕಂಕಣ ಧಾರಣೆ ಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಕೈಚಳಕವನ್ನೂ ತೋರು ವಂತಿಲ್ಲ) ಈ ಪದ್ಧತಿ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರೀಕೃ ತವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು 1999 ರ ಯುಗಾದಿಯಿಂದ ಪ್ರವೇಶಗೊಳಿಸಲಾಗಿದ್ದು ಈಗ ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿನ ರೈಲ್ವೆ ನಿಲ್ದಾಣ ಬಸ್ ನಿಲ್ದಾಣ, ಸುತ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಕಣ ಧಾರಣ ಕೇಂದ್ರಗಳನ್ನು ತೆರೆಯುವುದರ ಮೂಲಕ ದೆಟ್ಟಿದ ಮೇಲಿನ ಯಾತ್ರಿಕ ಸಂದಣಿಯನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಗೊಳಿಸಬಹುದೆಂದು ಯೋಚಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ವಾಕಾಟಿ ಪಾಂಡುರಂಗರಾವ್ ನಿಧನ



ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಖ್ಯಾತ ಪತ್ರಿಕಾ ವರ ದಿಗಾರರೂ, ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಕಥನಕಾರರೂ ಉತ್ತಮ ವಾಗ್ಮಿಯೂ ಆಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ ವಾಕಾಟಿ ಪಾಂಡುರಂಗರಾವ್ ಅವರು ಹೈದರಾಬಾದಿನಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪಕಾಲದ ಅಸ್ವಸ್ಥತೆಯಿಂದ ಬಳ ಲುತ್ತಿದ್ದು ಏಪ್ರಿಲ್ 17ರಂದು ಶನಿವಾರನಿಧ ನರಾದರೆಂದು ತಿಳಿಸಲು ಸಪ್ತಗಿರಿ ವಿಷಾದಿ ಸುತ್ತದೆ. ಮಾರನೆಯ ದಿನ ಭಾನುವಾರ ಅವರ ಅಂತ್ಯಕ್ರಿಯೆಗಳು ನಡೆದವು ಅವರು ಪತ್ನಿ, ಮೂವರು ಪುತ್ರಿಯರು, ಒಬ್ಬ ಪುತ್ರ ಹಾಗೂ ಆಪಾರ ಅಭಿಮಾನಿಗಳನ್ನು ಶಿಷ್ಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ.

1934 ನವಂಬರ್ 15 ರಂದು ಮದರಾಸಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ವಾಕಾಟಿ ಪಾಂಡುರಂ ಗರಾವ್ ಅವರು ಬಂಗಾಳೂರಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಪಂಚುಲು ಅವರೊಡನೆ ಪ್ರಜಾಪ್ರತೀಯ ಲ್ಲಿಯೂ, ಆನಂದವಾಣಿ, ಆಂಧ್ರಜ್ಯೋತಿ, ಪ್ರಜಾತಂತ್ರ, ನ್ಯೂಸ್‌ಪೈಂ, ಎ.ಪಿ. ಟೈಂಸ್ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತರಾಗಿದ್ದರು ತೆಲುಗು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರಾಗಿಯೂ ಕೆಲಸಮಾಡಿದರು. ಮಿತ್ರವಾಕ್ಯ ದಿಕ್ಸೂಚಿ, ಯಮುನಾತೀರ - ಮೊದಲಾದ ಪುಸ್ತಕಗಳೂ, ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಕಥೆಗಳೂ ತೆಲು ಗಿನಲ್ಲಿ ಅವರ ಲೇಖನಿಯಿಂದ ಹೊರಬಂದು ಹೆಸರಾದವು.

ವಾಕಾಟಿ ಪಾಂಡುರಂಗರಾಯರ ಬಹುಮುಖ ಪ್ರತಿಭೆಯಿಂದಾಗಿ ತೆಲುಗು ಸಾಹಿ ತ್ಯದಹಲವಾರು ಉತ್ತಮ ಕೃತಿಗಳು ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ದೇಳು ಕಾಣುವಂತಾಗಿ ಜಗತ್ತಿಗೆ ತೆಲುಗು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿರಿಮೆಗರಿಮೆಗಳ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳಬ ರುತ್ತದೆ.

ಮಧ್ಯತರಗತಿ ಜೀವನವನ್ನು ಕನ್ನಡಿ ಹಿಡಿಯುವ ಅವರ ಕಥೆಗಳು ಜೀವನದ ವಿಮ ಶ್ಲೆಯೂ ಆಗಿದ್ದಿತೆಂದು ತೆಲುಗು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿರಿಯರು ಹೇಳುವುದು ನಿಜವೆಂದೇ ಹೇಳ ಬೇಕು ಅವರು ಹಲವು ಹನ್ನೊಂದು ತೀರ್ಥಗಾರರ ಸಮಿತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಕೆಲಸಮಾಡಿದ್ದರು. ಜ್ಞಾನ ಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸಮಿತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ತೆಲುಗು ಭಾಷೆಯ ಪರ ವಾಗಿ ಕೆಲಸಮಾಡಿದ ಶ್ರೀಯುತರು ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಪ್ರಕಟನ ವಿಭಾಗದ ತಜ್ಞ ಸಮಿತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದರು.

ಇಂತಹ ವಿತ್ತರದ ಹಿರಿಯರು ಹೋದ ಖಾಲಿಯನ್ನು ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ತುಂಬಿ ಕೊಡಲೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತ ಮೃತರ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಶಿರಬಾಗಿ ನಮಿಸುತ್ತದೆ ಸಪ್ತಗಿರಿ.

- ಸಂಪಾದಕ.

ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ಆಡಳಿತದ ಬಗ್ಗೆ ನಿರ್ಣಯ

ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿನ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ವೈದ್ಯನಿಜ್ಞಾನ ಸಂಸ್ಥೆ (ಸ್ವಿಮ್ಸ್) ರೂಯಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಕಾಲೇಜು, ಪ್ರಸೂತಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗಳನ್ನು ತಿ.ತಿ. ದೇ. ಕೇಂದ್ರ ಆಸ್ಪತ್ರೆ, ಅಂಗವಿಕಲ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಕೇಂದ್ರಗಳೊಡನೆ ತಿ.ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಆಡಳಿತ ಪರಿಧಿಗೇ ಒಪ್ಪಿಸದೇಕೆಂಬ ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ ಸರ್ಕಾರದ ಸಲಹೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪುತ್ತ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಧರ್ಮಕರ್ತರ ಮಂಡಳಿ ತೀರ್ಮಾನ ಕೈಗೊಂಡಿದೆ.

ಏಪ್ರಿಲ್ ತಿಂಗಳ ಮೊದಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ಸಮಾವೇಶವಾದ ಧರ್ಮಕರ್ತರ ಮಂಡಳಿಯು ಸರ್ಕಾರದ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪುತ್ತ ಮೂರು ನಿಬಂಧನೆಗಳನ್ನು ವಿಧಿಸಿದೆ. ಅವುಗಳೆಂದರೆ 1) ಆಸ್ಪತ್ರೆಗಳ ನಿರ್ವಹಣಾ ವೆಚ್ಚ ಅಧಿಕವಾಗಬಾರದು, 2) ಸರ್ಕಾರ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಕಾಲೇಜುಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆಗಾಗಿ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದ ವಾರ್ಷಿಕ ಅನುದಾನಗಳನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸದೇಕು 3) ಸಂಬಳ ಸಾರಿಗೆಗಳು ಈಗಿನಂತೆಯೇ ಮುಂದುವರಿಯದೇಕು. ಈ ನಿಬಂಧನೆಗಳಿಗೆ ಸರ್ಕಾರ ಒಪ್ಪಿದಲ್ಲಿ ಈ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಕಾಲೇಜುಗಳನ್ನು ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ವಿಧಿ ನಿಯಮಗಳ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಒಂದು ಉನ್ನತ ಮಟ್ಟದ ಉಪ ಸಮಿತಿಯನ್ನು ನೇಮಿಸಿ ಅದರ ಶಿಫಾರಸುಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲಾಗುವುದು.

ತಿ.ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಧರ್ಮಕರ್ತರ ಮಂಡಳಿಯ ಸಮಾವೇಶವು ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ ಮುಜರಾಯಿ ಇಲಾಖಾ ಕಮಿಷನರ್ ಶ್ರೀ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದು, ಸದಸ್ಯರುಗಳಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ಇ. ಸೀತಾರಾಮಮ್ಮ, ಶ್ರೀಮತಿ ಎ. ಸೀತಾದೇವಿ, ಶ್ರೀ ಮಹದೇವನಾಯುಡು, ಶ್ರೀ ರಾಜಮೋಹನ ರೆಡ್ಡಿ, ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹುಲು, ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಡಾ|| ಐ. ಎ. ಸುಬ್ಬರಾವ್ ಅವರುಗಳು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಪತ್ರಕರ್ತರಿಗೆ ಸಮಾವೇಶದ ವಿವರಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಸಹಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ ಹಾಗೂ ಪೌರ ಸಂಬಂಧಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಸುಭಾಷ್ ಗೌಡ್ ಅವರುಗಳು ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ದುರಸ್ತಿಯ ನಂತರ ಘಟ್ಟದ ರಸ್ತೆಯ ಆರಂಭ

ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಹೋಗುವ ಘಟ್ಟದ ವಾಹನಗಳ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಘಟ್ಟದ ರಸ್ತೆ 1943 ರಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿದ್ದು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ಮರಮುತ್ತು ಎಂಬುದು ಈ ಐವತ್ತೈದು ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ನಡೆಯದೆಯೇ ಇದ್ದದ್ದು, ಇದೀಗ 1999 ರಲ್ಲಿ ಇಡೀ ರಸ್ತೆಯನ್ನು ದುರಸ್ತಿ ಮಾಡಿಸಿ ವಾಹನ ಸಂಚಾರಕ್ಕಾಗಿ ಕಳೆದ ಏಪ್ರಿಲ್ 19 ರಂದು ಸೋಮವಾರ ದೆಳಗ್ಗೆ ತೆರೆಯಲಾಯಿತು.

1943 ರಲ್ಲಿ ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ವಾಹನ ಸಂಚಾರದ ರಸ್ತೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲು ಯೋಜಿಸಿದ್ದು ಗ್ಯಾಸನ್ ಹಾಗೂ ಡಂಕರ್ ಕಂಪನಿಯವರು 17.2 ಕಿ.ಮೀ. ದೂರದ ಹಾದಿಯನ್ನು ಎರಡು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 5 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳ ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು. ಈ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ ಮಳೆಗಾಳಿಗಳಿಂದ, ವಾಹನ ಸಂಚಾರದ ಒತ್ತಡದಿಂದ, ತಗ್ಗು ತೆವರುಗಳುಂಟಾಗಿದ್ದರೂ ಅಲ್ಲಿನ ಹಳ್ಳಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅಂದಂದಿಗೇ ಮುಚ್ಚಲಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತು. 1976 ರಲ್ಲಿ 16.7 ಕಿ.ಮೀ. ದೂರದ ಎರಡನೇ ಘಟ್ಟದ ರಸ್ತೆ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿ ಆ ರಸ್ತೆಯನ್ನು ಎರಡು ಮುಖದ ಸಂಚಾರದ ವಾಹನಗಳಿಗಾಗಿ ಮೀಸಲಿಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ, ಇಳಿಮುಖ ಸಂಚಾರದ ವಾಹನಗಳ

ಈ ಮೊದಲ ರಸ್ತೆಯ ಮೇಲೆ ಒತ್ತಡ ಕಡಮೆಯಾಗಿದ್ದಿತು ಆದರೂ ಇಡೀ ರಸ್ತೆ ಬೇರ್ಪಾಗಿ ಧ್ರುವದಿಂದ ಈ ರಸ್ತೆಯನ್ನು ಹೊಸದಾಗಿ ದುರಸ್ತಿ ಮಾಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿ ಸುಮಾರು 1.69 ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿಗಳ ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ 12.5 ಕಿ.ಮೀ. ರಸ್ತೆಯನ್ನು ಡಾಂಬರು ರಸ್ತೆಯಾಗಿಯೂ, 4.7 ಕಿ.ಮೀ. ರಸ್ತೆಯನ್ನು ಸಿಮೆಂಟ್ ರಸ್ತೆಯನ್ನಾಗಿಯೂ ಪರಿವರ್ತಿಸಲಾಯಿತು ಇದಕ್ಕಾಗಿ 1999 ರ ಜನವರಿ 4 ರಿಂದ ಏಪ್ರಿಲ್ 10 ರ ವರೆಗೆ ಈ ಮೊದಲ ರಸ್ತೆಯನ್ನು ಪ್ರಯಾಣಿಕರ ವಾಹನಗಳ ಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ತೆರೆಯದೆ, ಎರಡನೆಯ ಘಟ್ಟದ ರಸ್ತೆಯನ್ನು ದ್ವಿಮುಖ ಸಂಚಾರದ ರಸ್ತೆಯಂತೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಲಾಗಿದ್ದಿತು. ಈಗ ಎರಡೂ ರಸ್ತೆಗಳೂ ತೆರವಾಗಿದ್ದು ಒಂದು ಮೇಲೇರಲು ಮತ್ತೊಂದು ಕೆಳಗಿಳಿಯಲು ಬಳಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಈಗ ಈ ರಸ್ತೆಗಳಲ್ಲಿ ಏಕ ಮುಖ ವಾಹನ ಸಂಚಾರ ಮತ್ತೆ ಜಾರಿಗೆ ಬಂದಿದೆ.

19-4-99 ರಂದು ಸೋಮವಾರ ದೆಳಗ್ಗೆ 6 ಗಂಟೆಗೆ ತಿರುಮಲೆಯ ಗರುಡಾದ್ರಿ ನಗರದ ಉಕ್ಕಡದ ಬಳಿ ನಡೆದ ನವೀಕರಿಸಿದ ರಸ್ತೆ ಆರಂಭೋತ್ಸವ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ರಸ್ತೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ರಸ್ತೆಯನ್ನು ಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ತೆರೆದುಕೊಟ್ಟು ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಸಹಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ ಅವರು ಆರಂಭದ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿದ ಕಾರಿಗೆ ಶುಭವನ್ನು ಹಾರೈಸಿ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟರು.

ನೂತನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ತಿ.ತಿ.ದೇ ಧರ್ಮಕರ್ತರ ಮಂಡಳಿಗೆ ಇದುವರೆಗೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಕಲಿದಿಂಡಿ ರಾಮಚಂದ್ರ ಎಂಬ ಅವರು ಅಂಧವೃದ್ಧರಾದ ಮಂತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾದುದರಿಂದ ತೆರವಾದ ಅವರ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳೀಯ ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ ಎಂ. ಎಲ್. ಎ. ಶ್ರೀ ಕಾಗಿತ ವೆಂಕಟ್ರಾವು ಅವರನ್ನು ಅಧ್ಯಕ್ಷರನ್ನಾಗಿ ಅಂಧ ವೃದ್ಧರ ಸರ್ಕಾರ ನೇಮಕಮಾಡಿದೆ.

ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾದ ಯಾತ್ರಿಕರ ಒಂದು ಕೊರತೆಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಿಸುತ್ತ ಅವರ ಯಾತ್ರೆಗೆ ಸುಖಪ್ರದವಾಗಿಸುವುದೇ ಅತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಗತ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಶ್ರೀ ಕಾಗಿತ ವೆಂಕಟ್ರಾವು ಅವರು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀ ಕಾಗಿತ ವೆಂಕಟ್ರಾವು ಅವರು ಏಪ್ರಿಲ್ 30 ರಂದು ಶುಕ್ರವಾರ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ತಿರುಮಲೆಯ ಆಲಯದ ಗರುಡಾಕ್ಷರರ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ (ತಿರುಮಾಲೆಗೆ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ) ದೇವರ ಎದುರಿಗೆ ನಡೆದ ಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಕರ್ತರ ಮಂಡಳಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಪ್ರಮಾಣವಚನ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು. ಡಾ|| ಐ. ಎ. ಸುಬ್ಬಾರಾವು ಅವರು ಶ್ರೀಯುತರಿಗೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪದವಿಯ ಪ್ರಮಾಣ ವಚನವನ್ನು ನೀಡಿದರು.

ಈ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಅಂಧವೃದ್ಧರ ರಸ್ತೆ ಮತ್ತು ಭವನಗಳ ಇಲಾಖೆ ಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಬಿ. ಲೋಪಾಲಕೃಷ್ಣಾರೆಡ್ಡಿ, ತಿ.ತಿ.ದೇ ಧರ್ಮಕರ್ತರ ಮಂಡಳಿಯ ಸದಸ್ಯರಾದ ಸರ್ವಶ್ರೀ ರಾಮಾನಾಯ್ಡು, ಮಹದೇವನಾಯ್ಡು, ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್, ಶ್ರೀಮತಿಯರಾದ ಎ. ಸೀತಾದೇವಿ, ಇ. ಅರಾಸಮಮ್ಮ ಮೊದಲಾದವರು ಹಾಜರಿದ್ದರು.

ವೇದ ವಿದ್ಯಾಕೇಂದ್ರ

ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಧರ್ಮಕರ್ತರ ಮಂಡಳಿಯ ವೇದ ವಿಜ್ಞಾನದ ಉನ್ನತ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರವನ್ನು ಒಂದು ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿಗಳ ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ ಔದ್ಘಾಟನೆ ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದೆ.

ಏಪ್ರಿಲ್ ತಿಂಗಳ ಕೊನೆಯ ಎರಡು ದಿನಗಳಿಂದ ನಡೆದ ಧರ್ಮಕರ್ತರ ಮಂಡಳಿಯ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಈ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಯಿತು.

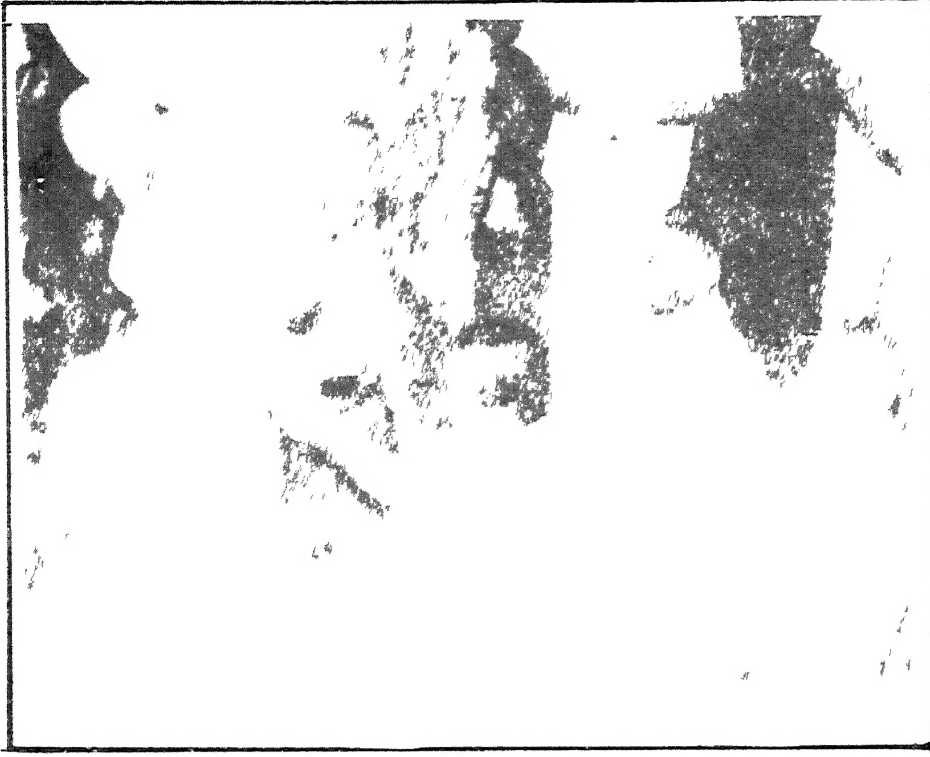


ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ವೇದವಿದ್ಯಾನಿಧಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಟ್ರಸ್ಟ್ ಅನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಬೇಕೆಂದೂ ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಗಿದೆ. ವೇದಗಳ ವಿಸ್ತೃತ ಪ್ರಚಾರವನ್ನು ಈ ನಿಧಿಯಿಂದ ನಡೆಸಲಾಗುವುದು. ತಿರುಮಲೆಯ ಧರ್ಮಗಿರಿಯಲ್ಲಿನ ವೇದ ಪಾಠಶಾಲೆಯ ಶತಮಾನೋತ್ಸವಗಳು ಜುಲೈ 5 ರಿಂದ ಮೂರು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ನಡೆಯಲಿದ್ದು ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು

ವೇದಸಾರವನ್ನು ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಲು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು.

ಪತ್ರಿಕಾ ಸಮಾವೇಶದಲ್ಲಿ ಮಂಡಳಿಯ ತೀರ್ಮಾನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತ ಈ ವಿವರಗಳನ್ನು ತಿ.ತಿ.ದೇ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಡಾ|| ಐ. ಎ. ಸುಬ್ಬಾರಾವು ಅವರು ನೀಡಿದರು.





ವೈಭವದ ಮೆಟ್ಟೋತ್ಸವ

ತಿರುಪತಿಯ ಅಲಿಪಿರಿಯಿಂದ ಕಾಲುಹಾದಿಯ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳಿಗೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತ ಬೆಟ್ಟವನ್ನೇರುವ, ತಿರುಪತಿ ಮೆಟ್ಟೋತ್ಸವ ಸಂಘದ ಮೆಟ್ಟೋತ್ಸವ ಪ್ರತಿಬಾರಿಯೂ ಸೌರಮಾನ ಯುಗಾದಿಯ ನಂತರದ ಮೊದಲ ಮಂಗಳವಾರ ನಡೆಯುವುದಿದ್ದು ಈ ಬಾರಿ ಏಪ್ರಿಲ್ 20 ರಂದು ಉತ್ಸಾಹ ಸಂಭ್ರಮ

ಮಗಳಿಂದ ಮೂವತ್ತನೆಯ ವರ್ಷದ ಮೆಟ್ಟೋತ್ಸವ ನೆರವೇರಿತು

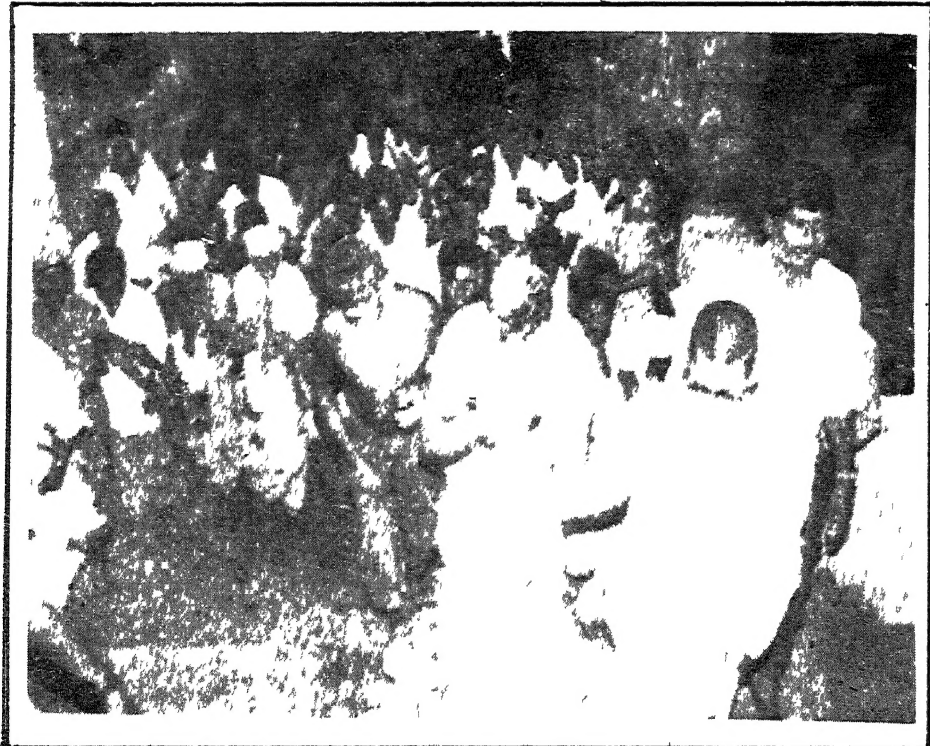
ತಮಿಳುನಾಡು, ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ, ಕರ್ನಾಟಕ ಕೇರಳ ರಾಜ್ಯಗಳಿಂದಾದ 192 ಭಜನಸಂಘಗಳು ಈ ಮೆಟ್ಟೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗೊಂಡಿದ್ದವು. ಭಜನೆ, ಕೋಲಾಟ, ಭಕ್ತ ದಾಸ ವೇಷಗಳಲ್ಲಿ ಮೆಟ್ಟಿಲ ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತ ಬೆಟ್ಟವೇರಿ ಸ್ವಾಮಿ ದರ್ಶನ ಪಡೆದವರು ಐದುಸಾವಿರಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು

ಮೆಟ್ಟಿ ಉತ್ಸವದ ಅಂಗವಾಗಿ ಏಪ್ರಿಲ್ 19 ರಂದು ಎಲ್ಲ ಭಜನಸಂಘಗಳೂ ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ದ್ವಿಪು ತಿರುಪತಿಯ ಎರಡನೇ ಸತ್ಯದಿಂದ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತಿರುಚಾನೂರಿಗೆ ಹೊರಟು ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾ ವತೀ ಅಮೃತವರನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ತಿರುಪತಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದ ನಂತರ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿಯ ದರ್ಶನ ಪಡೆದು ತಿರುಪತಿಯ ನಗರಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮೂಹಿಕ ಭಜನೆ ಮಾಡುತ್ತ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಕಲಾಮಂದಿರವನ್ನು ತಲುಪಿದವು. ಇಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಭಜಕರಿಗೆ ಬೆಟ್ಟವನ್ನೇರುವಹಾದಿಯಲ್ಲಿನ ಎಡರು ತೊಡರುಗಳನ್ನು, ಸುಖ ಸೌಭಾಗ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಭಕ್ತಿ ಗೌರವಾದರಗಳ ಶಿಷ್ಟ, ಸಂಘಟನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಿರ್ದೇಶನ ನೀಡಲಾಯಿತು.

20 ರಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಅಲಿಪಿರಿಯ ಪಾದಾಲ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ನೆರದ ಭಕ್ತರು ಮೆಟ್ಟಿಲ ಪ್ರಥಮ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗೊಂಡರು. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಆನಂ ತನಾರಾಯಣ ಸ್ವಾಮಿಜೀ, ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಜೀ ಅವರುಗಳೂ ಈ ಆರಂಭೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗೊಂಡು ನಂತರ ಬೆಟ್ಟವನ್ನೇರುವಲ್ಲಿ ನೇತೃತ್ವ ವನ್ನು ನೀಡಿದರು. ತಿ.ತಿ.ದೇ ಸಹಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ಪೌರಸಂಬಂಧಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಸುಭಾಷ್‌ಗೌಡ್, ಧರ್ಮಪ್ರಚಾರಕರ ಪತ್ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಸಮುದ್ರಾಲ ಲಕ್ಷ್ಮಣಯ್ಯ ಮೊದಲಾದವರು ಹಾಜರಿದ್ದರು.

ಭಜನ ಬೃಂದಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ತಿರುಮಲೆಯ ಕಾಲುಹಾದಿಯ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳಿಗೆ ಹರಿಹರ ಕುಂಕುಮಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿದರೆ, ಪುರುಷರು ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನೇರಚಿ ಗೌರವಿಸಿ ಮುಂದೆ ನಡೆದರು. ಹರಿ ನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆ ಮಾಡುತ್ತ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಸೇರಿದಾಗ ಗರುಡಾದ್ರಿ ನಗರದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ತಿರುಮಲೆಯ ತಿ.ತಿ.ದೇ ಸಹಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಭಜನ ವೃಂದಗಳು ಬೆಟ್ಟದ ರಥ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿದರು.

ಮೆಟ್ಟೋತ್ಸವದ ಸಲುವಾಗಿ ತಿರುಮಲೆಯ ಆಸ್ಥಾನ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಏರ್ಪಡಾಗಿದ್ದವು. ಭಕ್ತರಿಗೆ ಉಚಿತ ವಸತಿ, ಧೋಜನ ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಸುಖವಾದ ಸ್ವಾಮಿ ಸಂದರ್ಶನವನ್ನು ತಿ.ತಿ.ದೇ ವಸ್ಥಾನಗಳು ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದವು.



ತಿರುಪತಿ ರೈಲುಗಳ ಆಗಮನ ನಿರ್ಗಮನಗಳು

ತಿರುಪತಿಗೆ ಬರುವ ಹಾಗೂ ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ಹೊರಡುವ ರೈಲುಗಳ ಬ್ರಾಡ್‌ಗೇಜ್ ಹಾಗೂ ಮೀಟರ್‌ಗೇಜ್ ರೈಲುಗಳ ವಿವರಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ ಪಾರಕ ಯಾತ್ರಿಕರು ಗಮನಿಸಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ಸುಖಕರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಕೋರಲಾಗಿದೆ

ರೈಲು ವಿವರ	ತಿರುಪತಿ ಸೇರುವ ವೇಳೆ	ತಿರುಪತಿ ಬಿಡುವ ವೇಳೆ
ಬ್ರಾಡ್‌ಗೇಜ್		
ಕಾಕಿನಾಡ (ಪ್ಯಾಸೆಂಜರ್)	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 3-15 ಗಂಟೆಗೆ	ರಾತ್ರಿ 23-30 ಗಂಟೆಗೆ
ಮೈಸೂರು (ಪ್ಯಾಸೆಂಜರ್)	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 4-00 ಗಂಟೆಗೆ	ರಾತ್ರಿ 22-00 ಗಂಟೆಗೆ
ಸಿಕಂದರಾಬಾದ್ (ನಾರಾಯಣಾದ್ರಿ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್)	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 6-25 ಗಂಟೆಗೆ	ಸಂಜೆ 18-30 ಗಂಟೆಗೆ
ವಿಶಾಖಪಟ್ಟಣ (ತಿರುಮಲ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್)	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 7-35 ಗಂಟೆಗೆ	ರಾತ್ರಿ 19-00 ಗಂಟೆಗೆ
ಹೈದರಾಬಾದು (ರಾಯಲಸೀಮೆ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್)	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9-05 ಗಂಟೆಗೆ	ಸಂಜೆ 15-30 ಗಂಟೆಗೆ
ಮದ್ರಾಸು (ಸಪ್ತಗಿರಿ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್)	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9-30 ಗಂಟೆಗೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10-05 ಗಂಟೆಗೆ
ಒಂಗೋಲು (ಪ್ಯಾಸೆಂಜರ್)	ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 12-00 ಗಂಟೆಗೆ	ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 14-15 ಗಂಟೆಗೆ
ಕೊಚ್ಚಿನ್ - ವಾರಣಾಸಿ (ವಾರಣಾಸಿ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್)	ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 13-15 ಗಂಟೆಗೆ	ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 13-45 ಗಂಟೆಗೆ
(ತಿರುಪತಿಯ ಮೂಲಕ ಮಂಗಳವಾರಗಳಲ್ಲಿ)		(ಮಂಗಳವಾರ)
ವಾರಣಾಸಿ - ಕೊಚ್ಚಿನ್ (ಕೊಚ್ಚಿನ್ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್)	ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 13-15 ಗಂಟೆಗೆ	ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 13-45 ಗಂಟೆಗೆ
(ತಿರುಪತಿ ಮೂಲಕ ಭಾನುವಾರಗಳಲ್ಲಿ)		(ಭಾನುವಾರ)
ವಾರಣಾಸಿ - ತಿರುಪತಿ (ವಾರಣಾಸಿ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್)		
ಮಂಗಳವಾರ - ಭಾನುವಾರಗಳಲ್ಲಿ	ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 13-20 ಗಂಟೆಗೆ	ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 13-45 ಗಂಟೆಗೆ
ಪೂರಿ - ತಿರುಪತಿ (ಪೂರಿ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್)		
ಬುಧ - ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ	ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 13-25 ಗಂಟೆಗೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9-45 ಗಂಟೆಗೆ
ಮದರಾಸು - ತಿರುಪತಿ (ಸಪ್ತಗಿರಿ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್)	ಮದ್ಯಾಹ್ನ 16-50 ಗಂಟೆಗೆ	ಸಂಜೆ 17-30 ಗಂಟೆಗೆ
ತಿರುಪತಿ - ಕಡಪ (ಇಂಟರ್‌ಸಿಟಿ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್)	ರಾತ್ರಿ 20-15 ಗಂಟೆಗೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 6-30 ಗಂಟೆಗೆ
ತಿರುಪತಿ - ಗೂಡೂರು (ಗೂಡೂರು ಪ್ಯಾಸೆಂಜರ್)	ರಾತ್ರಿ 20-30 ಗಂಟೆಗೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 6-25 ಗಂಟೆಗೆ
ಹೈದರಾಬಾದು (ಕೃಷ್ಣಾ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್)	ರಾತ್ರಿ 21-30 ಗಂಟೆಗೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 5-30 ಗಂಟೆಗೆ
ಅರಕೋಣಂ ಅರಕೋಣಂ ಪ್ಯಾಸೆಂಜರ್	ರಾತ್ರಿ 23-15 ಗಂಟೆಗೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 4-05 ಗಂಟೆಗೆ
ಮೀಟರ್‌ ಗೇಜ್ ರೈಲುಗಳು		
ಮಧುರೆ (ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್)	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 4-50 ಗಂಟೆಗೆ	ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 15-40 ಗಂಟೆಗೆ
ಗುಂತಕಲ್ (ಗುಂತಕಲ್ ಪ್ಯಾಸೆಂಜರ್)	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 5-15 ಗಂಟೆಗೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 6-00 ಗಂಟೆಗೆ
ಕಾಟ್ಟಾಡಿ (ಕಾಟ್ಟಾಡಿ ಪ್ಯಾಸೆಂಜರ್)	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 8-55 ಗಂಟೆಗೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10-30 ಗಂಟೆಗೆ
ಮಹಬೂಬ್ ನಗರ್ (ವೆಂಕಟಾದ್ರಿ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್)	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9-30 ಗಂಟೆಗೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 14-40 ಗಂಟೆಗೆ
ಕಾಟ್ಟಾಡಿ (ಕಾಟ್ಟಾಡಿ ಪ್ಯಾಸೆಂಜರ್)	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 11-25 ಗಂಟೆಗೆ	ಸಂಜೆ 17-30 ಗಂಟೆಗೆ
ಕಾಟ್ಟಾಡಿ (ಕಾಟ್ಟಾಡಿ ಪ್ಯಾಸೆಂಜರ್)	ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 14-35 ಗಂಟೆಗೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 7-00 ಗಂಟೆಗೆ
ಗುಂತಕಲ್ (ಗುಂತಕಲ್)	ಸಂಜೆ 18-45 ಗಂಟೆಗೆ	ರಾತ್ರಿ 21-45 ಗಂಟೆಗೆ
ಕಾಟ್ಟಾಡಿ (ಕಾಟ್ಟಾಡಿ ಪ್ಯಾಸೆಂಜರ್)	ಸಂಜೆ 19-45 ಗಂಟೆಗೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 2-45 ಗಂಟೆಗೆ



